

**«АҚМОЛА ОБЛЫСЫ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫНЫҢ
ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ» КММ**

**КГУ «МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ»**



**ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТҮЗЕТУ КАБИНЕТІ
ЖАҒДАЙЫНДА ЕРЕКШЕ БІЛІМ БЕРУ
ҚАЖЕТТІЛІКТЕРІ БАР БАЛАЛАРДЫ
ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ СҮЙЕМЕЛДЕУ
МАТЕРИАЛДАР ЖИНАҒЫ
ОБЛЫСТЫҚ СЕМИНАР**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ОБЛАСТНОГО СЕМИНАРА
«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ
В УСЛОВИЯХ КАБИНЕТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
КОРРЕКЦИИ»**

Көкшетау қ.
2024 ж.

УДК 376
ББК 74.3
П 84

«Ақмола облысы білім басқармасының әдістемелік орталығы» КММ облыстық әдістемелік кеңесінің отырысында мақұлданды және ұсынылды (2024 жылғы 14 мамырдағы № 2 хаттама)

Рецензенттер:

Ибраева А.Б., Ақмола облысы білім басқармасының «Көкшетау қ. ауданаралық психологиялық-медициналық-педагогикалық консультация» КММ басшысының м. а., педагог-дефектолог, арнайы білім магистрі

Дмитриева-Лепешева О.Г., Ақмола облысы білім басқармасының әдістемелік орталығының инклюзивті білім беруді ғылыми-әдістемелік сүйемелдеу бөлімінің әдіскері, мұғалім-дефектолог, педагог-сарапшы, педагогика ғылымдарының магистрі.

«Психологиялық-педагогикалық түзету кабинеті жағдайында ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу» жинағы //Психологиялық-педагогикалық түзету кабинеттеріне арналған облыстық семинар материалдарының жинағы/жалпы ред. Ибраев М.У.: құрастырушылар: Дударева М.А., Жанғали І.Ә. – Көкшетау, 2024. – 130 б.

ISBN 978-601-09-7563-7

Жинақта «Психологиялық-педагогикалық түзету кабинеті жағдайында ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу» облыстық семинарына қатысушылардың сөз сөйлеу материалдары ұсынылған. Жинақта Ақмола облысының арнайы білім беру ұйымдары педагогтерінің жұмыс тәжірибесінен алынған мақалалар да ұсынылған.

Педагогтердің мақалаларында дамуында күрделі бұзылулары бар, қарым-қатынасы мен әлеуметтік өзара іс-қимылы бұзылған, көру қабілеті бұзылған, сөйлеу қабілеті бұзылған балаларды оқыту кезінде арнайы педагогтар қолданатын практикалық әдістер, әдістер, инновациялық технологиялар сипаттамасы; ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың отбасыларымен әлеуметтік педагог жұмысының нысандары мен әдістері қамтылған.

Жинақ жалпы білім беретін және арнайы мектептердің, мектепке дейінгі балалар білім беру ұйымдарының педагогтері мен мамандарына, педагогикалық мамандықтар бойынша оқитын жоғары оқу орындары мен колледждердің студенттеріне пайдалы болады.

УДК 376
ББК 74.3
П 84

ISBN 978-601-09-7563-7

© «Ақмола облысы білім басқармасының әдістемелік орталығы» КММ, 2024.
© Ибраев М.У., Дударева М.А., Жанғали І.Ә., 2024.

УДК 376
ББК 74.3
П 84

Одобрено и рекомендовано на заседании областного методического совета КГУ «Методический центр управления образования Акмолинской области» (протокол № 2 от 14.05.2024 г).

Рецензенты:

Ибраева А. Б., и.о. руководителя КГУ «Межрайонная психолого-медико-педагогическая консультация, г. Кокшетау» управления образования Акмолинской области, педагог-дефектолог, магистр специального образования.

Дмитриева-Лепешева О.Г. методист отдела научно-методического сопровождения инклюзивного образования КГУ «Методический центр управления образования Акмолинской области», дефектолог, педагог-эксперт, магистр педагогических наук

«Психологиялық-педагогикалық түзету кабинеті жағдайында ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу» жинағы //Психологиялық-педагогикалық түзету кабинеттеріне арналған облыстық семинар материалдарының жинағы/жалпы ред. Ибраев М.У.: құрастырушылар Дударева М.А., Жанғали І.Ә. – Көкшетау, 2024. – 130 б.

ISBN 978-601-09-7563-7

В данном сборнике представлены материалы выступлений участников областного семинара «Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в условиях кабинета психолого-педагогической коррекции». В сборнике также представлены статьи из опыта работы педагогов специальных организаций образования Акмолинской области.

Статьи педагогов содержат описание практических методов, приёмов, инновационных технологий, используемых специальными педагогами при обучении детей со сложными нарушениями в развитии, с нарушениями общения и социального взаимодействия, нарушениями зрения, задержкой речевого развития, формы и методы работы социального педагога с семьями детей с особыми образовательными потребностями.

Сборник будет полезен педагогам и специалистам общеобразовательных и специальных школ, детских дошкольных организаций образования, студентам ВУЗов и колледжей, обучающихся по педагогическим специальностям.

УДК 376
ББК 74.3
П 84

ISBN 978-601-09-7563-7

© КГУ «Методический центр управления образования Акмолинской области», 2024.
© Ибраев М.У., Дударева М.А., Жанғали І.Ә., 2024.

МАЗМҰНЫ/СОДЕРЖАНИЕ

«Психологиялық-педагогикалық түзету кабинеті жағдайында ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу» облыстық семинар бағдарламасы / Программа областного семинара «Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в условиях кабинета психолого-педагогической коррекции»	6
Деятельность кабинета психолого-педагогической коррекции с детьми с особыми образовательными потребностями <i>Нургалиева Н.М.</i>	10
Методическое обеспечение деятельности КППК <i>Бижанова К.А.</i>	14
Психолого-педагогическое сопровождение детей со сложными нарушениями в развитии в условиях КППК <i>Садвокасова Г.К.</i>	19
Методы и приёмы коррекции задержки речевого развития детей с ООП. Нейропсихологический подход <i>Романова Н.И.</i>	27
Психолого-педагогическая поддержка детей с нарушением зрения в условиях КППК <i>Мироненко Н.Б.</i>	31
Формы и методы работы социального педагога с семьями, воспитывающими детей с ООП <i>Мусипова Г.С.</i>	39
Обобщение и распространение передового педагогического опыта <i>Дмитриева-Лепешева О.Г.</i>	43
Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда при сопровождении детей младшего школьного возраста, имеющих тяжелые речевые нарушения <i>Алиева Э.С.</i>	52
Методы коррекционно-логопедической работы, направленной на развитие коммуникативных навыков у дошкольников с заиканием <i>Бибулаева Ж.Т.</i>	54
Роль физических упражнений как основное средство коррекции у детей с ДЦП <i>Дивисенко О.А.</i>	58
Влияние развития коммуникативных навыков на профессиональный выбор <i>Айтжанова Г.К., Амрина Р.Б.</i>	62
Эффективные арт-техники в работе психолога с детьми, имеющими особые образовательные потребности <i>Завгоруль Г.В.</i>	68
Нормы психического развития детей дошкольного возраста <i>Ахметова Д.Н.</i>	73
Коррекция нарушений слоговой структуры слов у детей с ОНР <i>Батракова А.П.</i>	76
Методический аспект проблемы исследования развития у старших дошкольников с общим недоразвитием речи звуко-слоговой структуры слова <i>Леонова Л.Б.</i>	79
Проблемы и перспективы коррекционно- развивающей работы с детьми с нарушением слуха	84

<i>Молгаждарова С.Т.</i>	
Деятельность сурдопедагога ПМПК <i>Сенченко Л.П.</i>	91
Воздействие музыки на детей с особыми образовательными потребностями для социальной адаптации и их социализации <i>Бойко И.В.</i>	93
Практика применения приёмов здоровьесберегающих технологий в обучении и воспитании детей дошкольного возраста с задержкой психического развития <i>Жусупова О. Д.</i>	101
ПРАКТИКАЛЫҚ БӨЛІМ/ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
Дефектолог сабағы. Отбасы. Менің үйім <i>Бекетаева Б.А.</i>	107
Емдік денешынықтыру сабағы. Тұтығып сөйлейтін балаларға арналған жаттығулар <i>Естекова Г.Ж.</i>	110
Логопедическое занятие. Автоматизация звука [Л] в слогах и словах <i>Кенжебулатова М.Н.</i>	111
Занятие психолога. Снижение психофизического напряжения у детей с овз, используя песочную терапию. «Бабочка» <i>Нурмагамбетова Г.К.</i>	117
Дефектологическое занятие. «Кто, что ест?» <i>Амрина Р.Б.</i>	123
Занятие лечебной физической культуры. Вертикализация тела в пространстве при помощи тренажера «Гросса» <i>Каримова А.Х.</i>	127

**«Психологиялық-педагогикалық түзету кабинеті жағдайында
ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды
психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу» облыстық семинар**

БАҒДАРЛАМАСЫ

Семинар қатысушылары: білім басқармасының, облыстық әдістемелік орталықтың, психологиялық-педагогикалық түзету кабинеттерінің мамандары; психологиялық-медициналық-педагогикалық консультациялардың өкілдері, Макинск қаласының балалар музыка мектебінің педагогтері

Модератор: Жанғали Ілияс Әбілқазыұлы, Ақмола облысы білім басқармасының әдістемелік орталығының инклюзивті білім беруді ғылыми-әдістемелік сүйемелдеу бөлімінің әдіскері, арнайы (дефектологиялық) білім беру магистрі

Өткізу уақыты	Іс-шара мазмұны	Жауаптылар
Пленарлық бөлімі		
09.30-10.00	Семинар қатысушыларды тіркеу	Макинск қ. № 9 ППТК мамандары
10.00-10.05	Құттықтау сөз	Ибраев Марат Өмірбайұлы, Ақмола облысында инклюзивті білім беруді дамыту жөніндегі Үйлестіру кеңесінің төрағасы, саяси ғыл.кандидаты
10.05-10.15	ЕББҚ бар балалармен жұмыс жүргізудің психологиялық-педагогикалық түзеу кабинетінің рөлі	Нургалиева Нургуль Муратовна, Бұланды ауданы, Макинск қ. № 9 ППТК меңгерушісінің м.а.
10.15-10.25	ППТК әдістемелік қызметін қамтамасыздандыру	Бижанова Карлыгаш Ашубасаровна, Біржан сау ауланы, Степняк қ. № 5 ППТК меңгерушісі
10.25-10.40	ППТК жағдайында дамуында күрделі бұзылыстары бар балаларға психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу	Садвокасова Гульсум Каримжановна, Жақсы ауданы, Жақсы а. № 16 ППТК меңгерушісі
10.40-10.50	JASPER – АСБ бар балаларда әлеуметтік коммуникация негіздерін дамыту әдістерінің бірі	Алибаева Асель Темурхановна, Петропавл қ. аутисті бар (аутизм спектрінің бұзылуы) балаларды қолдау орталығының «Асыл Мирас» (autism-орталығы) педагог-психологы, «Jasper» «әдістеме бойынша сөйлеу дағдысын дамыту» бағдарламасының маманы
10.50-11.00	Аутистік спектрі бұзылыстары бар балалармен жұмыс жасау тәжірибесінен	Камелинова Гаукар Темиргалиевна, Көкшетау қ. «Я сам шагаю» ҚҚ басшысы
11.00-11.20	Үзіліс	

11.20-11.30	Сөйлеу дамуының тежелуін түзетудің әдістері мен тәсілдері. Нейропсихологиялық тәсіл	Романова Надежда Ивановна, КППК № 12, Сандықтау ауданы, Сандықтау а. № 12 ППТК логопеді
11.30-11.40	ППТК жағдайында көру бұзылыстары бар балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу	Мироненко Надежда Борисовна, Ерейментау ауданы, Ерейментау а. № 2 ППТК дефектологы
11.40-11.50	ЕББҚ бар балаларды тәрбиелейтін отбасылар үшін әлеуметтік педагогтың жұмыс әдістері мен тәсілдері	Мусипова Галия Сабитовна, Көкшетау қ. № 10 ППТК әлеуметтік педагогы
11.50-12.00	Озық педагогикалық тәжірибені жалпылау және тарату	Дмитриева-Лепешева Ольга Геннадьевна, Ақмола облысы білім басқармасының әдістемелік орталығының инклюзивті білім беруді ғылыми-әдістемелік сүйемелдеу бөлімінің әдіскері, мұғалім-дефектолог, педагог-сарапшы, педагогика ғылымдарының магистрі
12.00-12.30	Диалогтық алаң	Модератор
12.30-14.00	Түскі үзіліс	
Тәжірибелік бөлім		
14.00-14.15	«Менің үйім. Менің отбасым» сабақ үзіндісі	Бекетаева Бакытжан Алмухановна, ППТК № 9 педагог-дефектологы
14.15-14.30	Буындар мен сөздердегі Л дыбысты автоматтандыру	Кенжебулатова Марьяш Негматулловна, ППТК № 9 мұғалім-логопеді
14.30-14.45	Психикалық дамуы тежелісі және тұтығу бар балаларға арналған тыныс алу жаттығулары	Естекова Гульбану Жанузаковна, ППТК № 9 ЕДШ нұсқаушысы
14.45-15.00	Мүмкіндігі шектеулі баланың эмоционалдық дамуы	Нурмагамбетова Гаухар Кимбатовна, ППТК № 9 педагог-психологы
15.00-15.15	«Көңілді ырғақ» тренингі	Кенжебулатова Марьяш Негматулловна, ППТК № 9 мұғалім-логопеді
15.15-15.30	Эмоционалдық күйзелісті түсіруге арналған тренингі	Нурмагамбетова Гаухар Кимбатовна, ППТК № 9 педагог-психологы
15.30-16:00	Талқылау, сұрақ-жауаптар, қорытынды	Модератор, семинар қатысушылары

ПРОГРАММА
областного семинара
«Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в условиях кабинета психолого-педагогической коррекции»

Участники семинара: специалисты управления образования, областного методического центра, кабинетов психолого-педагогической коррекции; представители психолого-медико-педагогических консультаций, педагоги детской музыкальной школы г.Макинска

Модератор: Жанғали Ілияс Әбілқазыұлы, методист отдела научно-методического сопровождения инклюзивного образования методического центра управления образования Акмолинской области, магистр специального (дефектологического) образования

Время проведения	Содержание мероприятия	Ответственные
Пленарная часть		
09.30-10.00	Регистрация участников семинара	Специалисты КППК № 9, г. Макинск
10.00-10.05	Приветственное слово	Ибраев Марат Умербаевич, председатель Координационного совета по развитию инклюзивного образования в Акмолинской области, канд.полит.наук
10.05-10.15	Роль кабинета психолого-педагогической коррекции в работе с детьми с ООП	Нургалиева Нургуль Муратовна, и.о. заведующей КППК № 9, г.Макинск Буландинского района
10.15-10.25	Методическое обеспечение деятельности КППК	Бижанова Карлыгаш Ашубасаровна, заведующая КППК № 5, г.Степняк района Биржан сал
10.25-10.40	Психолого-педагогическое сопровождение детей со сложными нарушениями развития в условиях КППК	Садвокасова Гульсум Каримжановна, заведующая КППК № 16, с.Жаксы Жаксынского района
10.40-10.50	JASPER – один из методов развития основ социальной коммуникации у детей с РАС	Алибаева Асель Темурхановна, педагог-психолог Центра (autism-центр) поддержки детей с аутизмом (расстройством аутистического спектра) «Асыл Мирас» г.Петропавловск, специалист программы «Развитие речевого навыка по методике «Jasper»
10.50-11.00	Из опыта работы с детьми с расстройствами аутистического спектра	Камелинова Гаукар Темиргалиевна, руководитель ОФ «Я сам шагаю» г.Кокшетау
11.00-11.20	Перерыв	
11.20-11.30	Методы и приёмы коррекции задержки речевого развития.	Романова Надежда Ивановна, логопед КППК № 12, с.Сандыктау

	Нейропсихологический подход	Сандыктауского района
11.30-11.40	Психолого-педагогическая поддержка детей с нарушением зрения в условиях КППК	Мироненко Надежда Борисовна, дефектолог КППК № 2, г.Ерейментау Ерейментауского района
11.40-11.50	Формы и методы работы социального педагога с семьями, воспитывающими детей с ООП	Мусипова Галия Сабитовна, социальный педагог, педагог-психолог КППК № 10, г. Кокшетау
11.50-12.00	Обобщение и распространение передового педагогического опыта	Дмитриева-Лепешева Ольга Геннадьевна, методист отдела научно-методического сопровождения инклюзивного образования методического центра управления образования Акмолинской области, учитель-дефектолог, педагог-эксперт, магистр педагогических наук
12.00-12.30	Диалоговая площадка	Модератор
12.30-14.00	Обед	
Практическая часть		
14.00-14.15	Фрагмент занятия «Моя семья. Мой дом»	Бекетаева Бакытжан Алмухановна, учитель-дефектолог КППК № 9
14.15-14.30	Автоматизация звука [л] в слогах и словах	Кенжебулатова Марьяш Негматулловна, учитель-логопед КППК № 9
14.30-14.45	Психикалық дамуы тежелісі және тұтығу бар балаларға арналған тыныс алу жаттығулары	Естекова Гульбану Жанузаковна, инструктор ЛФК КППК № 9
14.45-15.00	Эмоциональное развитие ребенка с ограниченными возможностями	Нурмагамбетова Гаухар Кимбатовна, педагог-психолог КППК № 9
15.00-15.15	Тренинг «Веселый ритм»	Кенжебулатова Марьяш Негматулловна КППК № 9
15.15-15.30	Тренинг на снятие эмоционального напряжения	Нурмагамбетова Гаухар Кимбатовна, педагог-психолог КППК № 9
15.30-16:00	Обсуждение, вопросы-ответы, подведение итогов	Модератор, участники семинара

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАБИНЕТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Н.М. Нургалиева

и.о. заведующей, методист КГУ «Кабинет психолого-педагогической
коррекции № 9, город Макинск, Буландынский район»

Аннотация. В данной статье представлен материал о деятельности кабинета психолого-педагогической коррекции № 9, город Макинск, Буландынский район» управления образования Акмолинской области с детьми с особыми образовательными потребностями.

Наш кабинет коррекции начал свою функциональную деятельность в 2014 году с целью оказания комплексной психолого-педагогической помощи детям и подросткам с особыми образовательными потребностями в возрасте от 0 до 18 лет.

Для достижения поставленной цели КППК осуществляет следующие виды деятельности:

- оказание комплексной психолого-педагогической поддержки в виде коррекции и реабилитации детей с нарушениями речи, интеллекта, зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, с трудностями в обучении, общении, поведении;

- комплексное изучение проблем ребенка междисциплинарной командой специалистов и определение возможностей и потребностей в психологической, коррекционно-педагогической и социальной помощи;

- проведение коррекционно-развивающего обучения в форме индивидуальных, групповых занятий;

- консультирование и обучение родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и развития детей с особыми образовательными потребностями в условиях семьи.

В КППК № 9, г.Макинск, осуществляют деятельность заведующая, методист, социальный педагог, дефектолог, логопед, инструктор лечебной физической культуры, регистратор, бухгалтер, водитель спецтранспорта.

Направление и зачисление детей в КППК осуществляется по заключению ПМПК с согласия родителей (законных представителей). Прием детей в КППК ведется в течение года.

Контингент детей, получающих коррекционную помощь в КППК № 9, по состоянию на 01.05.2024г., составляет 48 ребенка, из них 20 детей имеют инвалидность:

- С нарушениями интеллекта – 9
- С задержкой психического развития – 16
- С нарушением слуха – 3
- С нарушениями речи – 11
- С нарушениями опорно-двигательного аппарата – 2

- С нарушениями общения и социального взаимодействия – 2
- Возрастной состав детей в КППК № 9, г.Макинск:
- От 0-3 лет - 4
- От 4-6 лет – 18
- От 7-10 лет – 14
- От 11-15 лет - 7 детей

Представляем динамику результативности коррекционной работы за последние три года. **В 2021 году** в КППК получили коррекционную помощь всего 91 детей, из них были выпущены 31 детей: с улучшением 8 детей, в связи переездом – 2 ребенка, по заявлению родителей – 14 детей, за непосещение - 2, в другую организацию 4 ребенка, по достижению совершеннолетия – 1 ребенок.

В 2022 году коррекционную помощь получили 90 детей, из них были выпущены 37 детей: в другую организацию – 14 детей, с улучшением – 7 детей, по заявлению родителей – 4 детей, за непосещение – 6 детей, по завершению курса коррекционных занятий – 4, переезд – 2 ребенка.

В 2023 году коррекционную помощь получили 74 ребенка, из них были выпущены 33 ребенка: в другую организацию – 9 детей, с улучшением – 5 детей, по заявлению родителей – 8 детей, за непосещение – 10 детей, по достижению совершеннолетия 1 ребенок.

Наша организация предоставляет все условия по безбарьерной среде для детей с ООП. Имеется: пандус, кнопка вызова, тактильная вывеска учреждения по Брайлю, тактильно-визуальная разметка, оборудованная санитарная комната, входная дверь имеет широкий проем, кнопки вызова, мнемосхемы, знаки пути эвакуации.

Кабинет логопеда играет важную роль в формировании и усовершенствовании лексико-грамматической основы речи. Занятия со специалистом помогают закрепить и расширить словарь по лексическим направлениям, активизировать использование предложенных конструкций и навыков словообразования.

Оформление кабинета логопеда включает в себя зону диагностики, звукокоррекции и игровой терапии. Основная задача — помочь детям обрести навыки связной речи при помощи различных методических пособий и грамотно подобранных игр. **Например, логопедический тренажер «Дэльфа-142.1»** представляет собой комплексную программу по коррекции устной и письменной речи детей и содержит упражнения для работы со звуками, отработки диафрагмального дыхания, силы голоса у детей.

Интерактивная звуковая панель «Угадай звук, сравни животное». С помощью новой развивающей интерактивной звуковой панели «Угадай звук, сравни животное» дети смогут в игровой форме учиться различать голоса и облик различных животных и птиц.

Интерактивная светозвуковая панель тип 4 (в виде световой лестницы, 6 ячеек). При появлении звука загораются ячейки с нижней по верхнюю: чем выше громкость звука, тем большее количество ячеек загорается одновременно, начиная с самой нижней. В верхней части панели

расположен блок управления. Имеется регулировка чувствительности микрофона.

Дефектолог осуществляет работу, направленную на коррекцию нарушений психофизического развития детей. Кабинет оборудован для продуктивного сенсорного развития, конструирования, формирования мышления, математики, развития речи, творческой деятельности, игры.

Цель деятельности педагога-психолога состоит в психолого-педагогическом сопровождении детей в процессе коррекционных занятий: создание условий для полноценного развития личности ребенка, личностного потенциала ребёнка, их психологического здоровья, успешного обучения воспитания; развитие эмоционально волевой, коммуникативной, познавательной сфер личности ребенка. Кабинет располагает несколькими рабочими зонами, имеющих различную функциональную нагрузку. Можно выделить следующие зоны: зона коррекционно-развивающей работы, зона игровой терапии, личная (рабочая) зона психолога.

Социальный педагог проводит социально-педагогическое исследование с целью выявления социальных и личностных проблем детей. Обеспечивает социально-педагогическую поддержку семьи в формировании личности ребенка. Консультирование.

Кабинет лечебной физкультуры предназначен для восстановления здоровья и трудоспособности детей методами физической культуры. Инструктор ЛФК проводит комплекс специальных упражнений, которые направлены на предупреждение и лечение различных нарушений. Лечебная физическая культура основана на позитивном воздействии специализированных комплексов упражнений на внутренние органы, суставы, мышцы. Инвентарь ЛФК: **колесо трансформер** – это игровой элемент для развития подвижности у ребенка, развития физической формы, вестибулярного аппарата. **Тактильная дорожка, спортивный комплекс для физиомоторики** это различные предметы для развития мелкой моторики и других целей, палочки, обручи, скакалки, резинки, массажеры и т.д. **Набор напольных матов, гимнастических ковриков, сухой бассейн, Различные тренажеры, ступеньки, горка для ходьбы реабилитационная, брусья двухъярусные для обучения ходьбе, балансиры.**

Кабинет МОНТЕССОРИИ – это среда, где происходит свободное саморазвитие и самореализация ребенка через включение в интересную деятельность, предоставляются тщательно разработанные дидактические материалы, соответствующие природным потребностям ребенка. Полки открыты и доступны, чтобы вызвать интерес и исследование. Все продумано для поддержки самостоятельности детей. Все материалы сгруппированы по областям учебной программы и слева направо в порядке возрастания от самого простого к самому сложному. Эта логическая структура обеспечивает четкий путь изучения и обучения. Здесь дети свободно перемещаются по кабинету, сами выбирают занятия и работают индивидуально или в небольших группах. Они могут работать за столом или на полу, используя небольшой коврик, чтобы четко разграничить рабочее пространство.

Специалисты, внимательно наблюдают за ребенком и вмешиваются только в случае необходимости.

Комната для релаксации – это специальным образом оборудованное пространство, позволяющее создать ощущение безопасности, безмятежности, а также развить множество навыков и умений. База включает бескаркасную мебель, настенные и напольные мягкие маты, кресла мешки. Их задача – создать безопасную и удобную обстановку. В комнате **имеется Кресло-подушка** со встроенными в специальные карманы колонками. Позволяет расслабиться под звуки приятной музыки, ощутить вибрацию, избавиться от тревожности. Рекомендуются для проведения сеансов релаксации, когда требуется снять нервное напряжение, настроить ребенка на диалог в обстановке, благоприятствующей отдыху. Кресло-качалка, подвесной шатер, световые приборы, все эти элементы снимают нервное возбуждение и тревожность, активизируют мозговую деятельность.

Основные направления работы методиста:

- разработка программного и учебно-методического обеспечения;
- организация методической и организационной поддержки;
- поддержка молодых педагогов;
- ознакомление педагогических работников с новинками педагогической, психологической, методической и научно-популярной литературы на бумажных и электронных носителях;
- организация консультационной работы для педагогических работников;
- консультирование родителей по вопросам обучения и воспитания детей;
- проведение семинаров, конференций, круглых столов по обмену опытом;
- создание и закрепление сотрудничества с представителями учреждениями, родителями.

Все специалисты осуществляют коррекционно-педагогическую помощь, разрабатывают и реализовывают индивидуальную коррекционно-развивающую программу, определяют перечень услуг для оказания коррекционной помощи с учетом структуры дефекта, выбирая методы коррекционно-развивающей поддержки с учетом диагноза ребёнка. При разработке программы, охватывают все основные сферы развития ребенка: речевую, когнитивную, социальную-эмоциональную, моторную и самообслуживание

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КППК

К.А. Бижанова

заведующая КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 5,
город Степняк, район Биржан сал»

Андатпа: Мақалада ППТК қызметін әдістемелік қамтамасыз ету, түзету кабинеттерінің мамандарына жұмыс істеу үшін қажетті әдістемелік құралдар мен әзірлемелер, сондай-ақ пайдалы әдебиеттерді табуға болатын көздер көрсетілген. Барлығы 10-ға жуық әдістемелік құрал оларға түсініктеме беріледі. АИБД ҰҒПО электрондық кітапханасына, психологиялық-педагогикалық түзету кабинеттері және ТО бөліміне сілтеме берілген. Бұл бөлімде бұзушылықтардың барлық түрлері бойынша кіші бөлімдер бар. және АИБД ҰҒПО веб-сайтының электрондық кітапханасында сіз барлық жастағы және бұзылған балалармен жұмыс істеу үшін қажетті көптеген әдістемелік ұсыныстар мен әзірлемелерді таба аласыз. Сонымен қатар, автор "Сенсорлық ойын-ППТК жағдайында ерекше білім қажеттілігі бар балалардың үйлесімді сөйлеуін дамыту құралы ретінде" әдістемелік әзірлемесімен бөліседі., 2022 жыл. Онда сенсорлық ойындардың шамамен түрлері, сенсорлық ойындардың түрлері, логопед пен дефектологтың сабақтарының мысалдары, балалармен перспективалық жоспарлау берілген.

Түйін сөздер: Бағдарламалар, түзету және дамыту, әдістемелік ұсыныстар, пайдалану принциптері.

Аннотация: В статье раскрывается методическое обеспечение деятельности КППК, указаны методические пособия и разработки, необходимые для работы специалистам кабинетов коррекции, а также указаны источники, в которых можно найти полезную литературу. Всего около 10 методических пособий по которым дается разъяснение. Дана ссылка на электронную библиотеку ННПЦ КП, раздел Кабинеты психолого-педагогической коррекции и РЦ. В данном разделе имеются подразделы по всем видам нарушений. В электронной библиотеке сайта ННПЦКП И РСИО можно найти массу методических рекомендаций и разработок, необходимых для работы с детьми всех возрастов и нарушений. Кроме того, автор делится методической разработкой «Сенсорное игры-как средство развития связной речи детей с ООП в условиях КППК»., 2022 год. В ней даны примерные виды сенсорных игр, виды сенсорных игр, примерные конспекты уроков логопеда и дефектолога, перспективное планирование с детьми.

Ключевые слова: Программы, коррекционно-развивающее, методические рекомендации, принципы использования.

За последние годы произошли значительные изменения как в обществе, так и в отношении к людям с особыми образовательными потребностями, во взглядах на возможности их социальной адаптации. В области специальной психологии и коррекционной педагогики получены новые данные об

особенностях развития детей с нарушениями психофизического развития и на их основе разрабатываются новые коррекционные технологии. Все эти данные находят свое отражение в программно-методических документах.

В соответствии с Законом РК «Об образовании» одной из приоритетных задач системы казахстанского образования является создание специальных условий с учетом индивидуальных потребностей обучающихся для получения образования детьми с особыми образовательными потребностями. Решение этой задачи во многом связано с деятельностью кабинетов психолого-педагогической коррекции (далее – КППК), которые являются одним из видов специальных организаций образования и оказывают специальные образовательные услуги детям с ООП. Важно подчеркнуть, что деятельность КППК ориентирована на раннее развитие детей с ООП, многие из которых без своевременной коррекционной помощи имели бы в будущем более выраженные проблемы в своем развитии. По мнению крупного казахстанского ученого-педагога Р.А. Сулейменовой, ранняя коррекционная помощь помогает минимизировать и даже устранить выявленные нарушения и отклонения в развитии ребенка.

Растущая потребность детей с ООП в психолого-педагогической поддержке обуславливает необходимость повышения качества специальных образовательных услуг и требует постоянного повышения методического и профессионального уровня специалистов КППК.

Методика в образовании — описание конкретных приёмов, способов, техник педагогической деятельности в отдельных образовательных процессах. Методическая работа в КППК ведется через методические советы. Специалисты различного профиля систематически принимают участие в научно-методических семинарах, проводимых в КППК, а также управлением образования с целью взаимообогащения и обмена позитивным опытом в решении практических вопросов, освещения эффективных приемов и методов коррекции и реабилитации детей с нарушениями развития, определения наиболее эффективных путей совершенствования деятельности специалистов КППК.

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying "special-edu.kz/library/". The page layout includes a left sidebar with a navigation menu and a main content area. The sidebar menu contains the following items:

- Информация для родителей
- Деятельность центра в условиях чрезвычайного положения
- Методическая копилка
- Международная классификация функционирования, ограничений жизнедеятельности и здоровья (МКФ)
- Специальные организации образования Республики Казахстан
- Нормативно-правовая база специального и инклюзивного образования
- Электронная библиотека Центра
- Учебники и учебно-методические комплексы (УМК) для специального образования
- Типовые учебные программы для детей с ООП
- Последние новости**
- 06.06.2022 ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
- 01.06.2022 С Днем защиты детей!
- 01.06.2022 Наши таланты

The main content area features a list of categories with expandable options:

- Ранний возраст**
 - Показать / Скрыть текст!
- Дошкольный возраст**
 - Показать / Скрыть текст!
- Школьный возраст**
 - Показать / Скрыть текст!
- Профессионально-техническое образование**
 - Показать / Скрыть текст!
- Кабинет психолого-педагогической коррекции. Реабилитационный центр**
 - Показать / Скрыть текст!
 - Дети с нарушениями зрения
 - Дети с нарушениями слуха
 - Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата
 - Дети с интеллектуальными нарушениями
 - Дети с задержкой психического развития
 - Дети с эмоционально-волевыми нарушениями
 - Дети со сложными нарушениями
 - Дети с ограниченными возможностями
 - Дети с нарушениями речи
 - Семинар
 - Конференция
- Инклюзивное образование**
- Обучение на дому**

In the bottom right corner, there is a Windows activation watermark: "Активация Windows. Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел 'Параметры'."

Методическое обеспечение деятельности КППК осуществляется через Интернет-ресурсы, социальные сети Инстаграмм и Фейсбук, различные сайты учителей логопедов, дефектологов, психологов, где можно взять массу полезной информации для работы. На начальном этапе деятельности КППК основными методическими пособиями были «Организация деятельности реабилитационного центра \методическое руководство\», авторы Р.А. Сулейменова, Д.О. Морозова, Б.С. Халыкова, И.П.Федорова, К.А. Айдарбекова, И.Н.Ковалева, а также инструктивно-методическое письмо «Организационные основы разработки ИРП» под ред. Р.А. Сулейменовой, И.Н. Ковалевой. Одним из самых нужных пособий явилась «Программа развития детей с тяжелой и глубокой интеллектуальной недостаточностью», в которой была описана вся система работы с детьми с тяжелыми нарушениями. Программа содержит необходимые материалы для проведения обследования, составления ИРП и основные направления оказания коррекционно-развивающей помощи. Материалы разработаны на основании обобщения практического опыта работы специалистов ННПЦ КП под руководством Р.А. Сулейменовой.

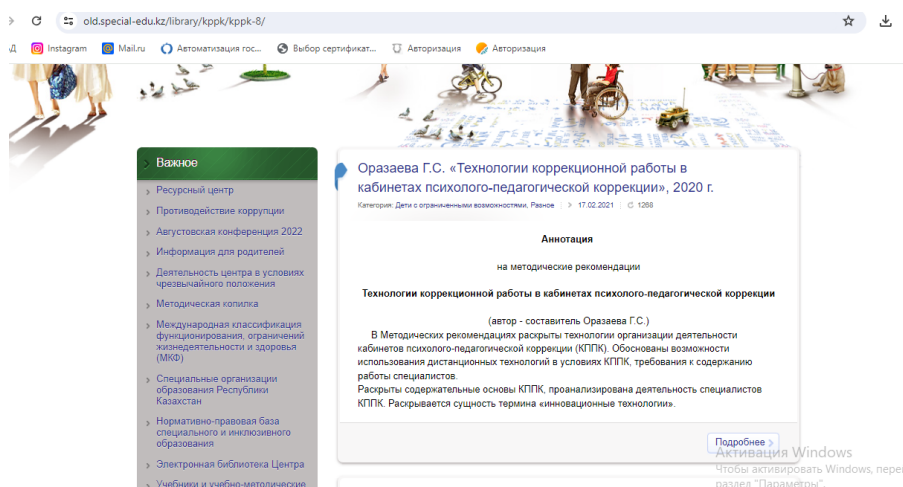
В электронной библиотеке ННПЦ КП имеется вся необходимая методическая литература по всем возрастам и видам нарушений. Особенную ценность представляет для нас раздел Кабинеты психолого-педагогической коррекции и РЦ. В данном разделе имеются подразделы по всем видам нарушений.

Если мы откроем подраздел «Дети с нарушением слуха». то мы можем здесь увидеть работу Ерсариной А.К. «Социально-педагогическая реабилитация детей раннего возраста после кохлеарной имплантации». В данной работе выделена актуальность раннего вмешательства в нарушенное развитие детей как наиболее эффективной в плане реабилитации социально-педагогической технологии. В методических рекомендациях изложены основные методологические подходы к организации групповых занятий для детей раннего возраста с кохлеарным имплантом и родителей. Изложены основные принципы, методы, цели, задачи и содержание программы групповых занятий. Изложение опыта применения групповых форм работы с детьми раннего возраста в методических рекомендациях может быть полезно специалистам широкого круга, оказывающих помощь детям в раннем детстве: сурдопедагогам, логопедам, психологам, дефектологам организаций образования (1-рисунок).

Следующей работой того же автора Ерсариной А.К является методические рекомендации «Социальная и коррекционно-педагогическая работа с детьми раннего возраста с задержкой психомоторного развития». В методических рекомендациях представлена экспериментальная программа проведения групповых занятий для детей раннего возраста с задержкой психомоторного развития (синдромом Дауна). Изложены различные модели групповой работы, основные принципы, методы, цели, задачи и содержание программы групповых занятий. Наибольшую ценность в связи с увеличением количества детей с расстройством аутистического спектра представляет

[«Специальная развивающая программа для детей с аутизмом»](#) \под ред. Ерсариной А.К., Джангельдиновой З.Б., Айтжановой Р.К. Данная программа восполняет имеющиеся на сегодняшний день пробелы в методических материалах для детей с расстройствами аутистического спектра и их семей. Программы являются руководством для психологов реабилитационных центров, кабинетов психолого-педагогической коррекции, специальных и общеобразовательных дошкольных организаций образования, оказывающих психолого-педагогическую помощь детям с аутизмом и испытывающих трудности при организации и реализации этой деятельности.

Следующими полезными методическими рекомендациями для кабинетов психолого-педагогической коррекции являются «Технологии коррекционной работы в кабинетах психолого-педагогической коррекции», 2020 г. \под ред. Оразаевой Г.С.



2-рисунок. «Технологии коррекционной работы в кабинетах психолого-педагогической коррекции», 2020 г. \под ред. Оразаевой Г.С.

В Методических рекомендациях раскрыты технологии организации деятельности кабинетов психолого-педагогической коррекции (КППК). Обоснованы возможности использования дистанционных технологий в условиях КППК, требования к содержанию работы специалистов. Раскрыты содержательные основы КППК, проанализирована деятельность специалистов КППК. Обоснованы принципы использования информационно-коммуникативных технологий при обучении детей с особыми образовательными потребностями, определены психофизиологические факторы эффективного включения обучающихся в образовательный процесс с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ), особенности проведения дистанционных занятий с детьми с особыми образовательными потребностями, требования к проведению занятий в удалённом режиме с использованием ДОТ.

Автором Методических рекомендаций делается вывод о том, что технологический подход в организации деятельности КППК позволяет с большей определенностью предсказывать результаты и управлять

педагогическими процессами; анализировать и систематизировать на научной основе практический опыт; комплексно решать коррекционно - образовательные и социально-воспитательные задачи; обеспечивать благоприятные условия для развития личности; оптимально использовать имеющиеся ресурсы; выбирать наиболее эффективные и разрабатывать новые технологии для решения возникающих коррекционно - педагогических проблем.

Таким образом, в электронной библиотеке сайта ННПЦКП И РСИО можно найти массу методических рекомендаций и разработок, необходимых для работы с детьми всех возрастов и нарушений.

В лаборатории комплексной диагностики и реабилитации детей с особыми образовательными потребностями нас может заинтересовать направление работы «Научно-методические основы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта, слуха (с кохлеарным имплантом), речи и аутизмом» (для КППК и РЦ). Работа ведется с 2019 года и имеет свои практические выходы:

1. Программы коррекционно-развивающего обучения детей с особыми образовательными потребностями в РЦ и КППК;

2. Методические рекомендации «Коррекционно-педагогическая работа с детьми с нарушениями интеллекта и опорно-двигательного аппарата в условиях КППК и РЦ»;

3. Методические рекомендации «Коррекционно-педагогическая работа с детьми с нарушениями речи и слуха в условиях КППК и РЦ»;

4. Методические рекомендации «Коррекционно-педагогическая работа с детьми с аутизмом в условиях КППК и РЦ». Очень полезной является рубрика «Методическая копилка», в которой даны различные видеоуроки в помощь специалистам.

В электронной библиотеке Центра можно найти разработанные специальные развивающие программы для детей с расстройствами аутистического спектра \под ред. Ерсарина А.К., Джангельдинова З.Б., Айтжанова Р.К.

Потребность практики и методического сопровождения в настоящее время высока, так как необходимо восполнить имеющиеся на сегодняшний день пробелы в методических материалах для работы с детьми с ООП и поддержки их семей.

Программы являются руководством для психологов реабилитационных центров, кабинетов психолого-педагогической коррекции, специальных и общеобразовательных дошкольных организаций образования, оказывающим психолого-педагогическую помощь детям с ООП и испытывающим трудности при организации и реализации этой деятельности.

Таким образом, основным центром, обеспечивающим методическую поддержку КППК на сегодняшний момент, является ННПЦ КП и РСИО.

Список учебно-методической литературы для кабинетов психолого-педагогической коррекции:

1. «Организация деятельности реабилитационного центра \методическое руководство\» \под ред. Р.А. Сулейменовой, Д.О. Морозовой, Б.С. Халыковой, И.П. Федоровой, К.А. Айдарбековой, И.Н. Ковалевой.
2. «Организационные основы разработки ИРП» \ под ред. Р.А. Сулейменовой, И.Н. Ковалевой \ инструктивно-методическое письмо\, Алматы, 2002 год.
3. «Программа развития детей с тяжелой и глубокой интеллектуальной недостаточностью» \ под ред. Р.А. Сулейменовой, Г.А. Ильмуратовой.
4. «Занятия с ребенком с нарушенным слухом» \под ред. Т.В. Пелымской, Н.Д. Шматко.
5. «Социальная и коррекционно-педагогическая работа с детьми раннего возраста с задержкой психического развития».\под ред.Ерсариной А.К.\ 2017 год.
6. «Специальная коррекционно-развивающая программа для детей с нарушением интеллекта». \под ред.Ерсариной А.К., Юлдабаевой Д.Р.\, 2021 год.
7. «Специальная коррекционно-развивающая программа для детей саутизмом». \под ред.Ерсариной А.К., Джангельдиновой З.Б., Айтжановой Р.К.\ 2020 год
8. «Организационные основы междисциплинарной командной оценки и индивидуально-развивающих программ для детей с ограниченными возможностями» \ \под ред.Ерсариной А.К., Джангельдиновой З.Б.\ Алматы, 2022 год.
9. «Оказание комплексной помощи семье ребенка с инвалидностью на принципах Международной классификации функционирования и ограничения жизнедеятельности и здоровья». \под ред.Ерсариной, А.К.,Токаревой А.С., Куттыбаевой Ж.К.\, Алматы, 2021 год.
10. «Технологии коррекционной работы в кабинетах психолого-педагогической коррекции», 2020 г. \под ред. Оразаевой Г.С.\

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ В УСЛОВИЯХ КППК

Г.К. Садвокасова

дефектолог КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 16, село Жаксы, Жаксынский район»

Аңдатпа. Бұл мақалада ППТК жағдайында дамуында күрделі бұзылулары бар балаларды психологиялық - педагогикалық сүйемелдеу туралы материал ұсынылған, мамандарды таныстыру үшін үлестірме материал дайындалған.

Түйін сөздер: Нормативтік-құқықтық қамтамасыз ету, мақсаттар, міндеттер, психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу, ата-аналарға кеңес беру.

Аннотация. В данной статье представлен материал по психолого - педагогическому сопровождению детей со сложными нарушениями в развитии в условиях КППК, подготовлен раздаточный материал для ознакомления специалистов.

Ключевые слова: нормативно-правовое обеспечение, цели, задачи, психолого-педагогическое сопровождение, консультирование родителей.

КППК является одним из видов специальных организаций образования, который реализует коррекционные групповые, подгрупповые и индивидуальные развивающие программы и создается для оказания комплексной психолого-педагогической помощи детям с особыми образовательными потребностями.

Нормативно-правовое обеспечение организации деятельности КППК определено Конвенцией ООН о правах ребёнка, Законами Республики Казахстан «Об образовании», «О правах ребёнка в Республике Казахстан», «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями», приказом МП РК от 31.08.2022 года № 385 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций дошкольного, среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, дополнительного образования соответствующих типов и видов», Приказом МОН РК от 27 мая 2020 года № 223 «Об утверждении правил оказания государственных услуг в сфере психолого-педагогической поддержки, оказываемых местными исполнительными органами» и другими нормативными правовыми актами.

Основная **цель** дефектологического сопровождения ориентирована на решение вопросов социализации, повышение самостоятельности и автономии ребенка через развитие компенсаторных возможностей и обеспечение эффективной коррекционно-развивающей помощи в образовательном пространстве.

Задачи коррекционно-развивающего обучения:

1. Создать благоприятные условия для развития и оздоровления ребёнка в соответствии с индивидуальными особенностями и склонностями.

2. Создать условия для формирования способности ребёнка к обучению, овладению им различными бытовыми и социальными навыками через возможность включения его в различные виды деятельности.

3. Осуществлять коррекционно-развивающее сопровождение. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребёнка.

Основными условиями психолого-педагогического сопровождения являются:

- создание адаптивной и коррекционно-развивающей среды в организации образования, позволяющей обеспечить полноценную личностную самореализацию детей и полноценное усвоение общеобразовательных и специальных образовательных программ,

-создание надлежащих материально-технических условий для физического доступа и обучения детей с ограниченными возможностями в развитии (специальное оборудование, приспособления, вспомогательные и технические средства, современные наглядно-дидактические материалы) в соответствии с нормативами минимальных требований к материально-техническому и учебно-методическому оснащению и обеспечению организаций образования.

Для того чтобы осуществлять эффективную коррекционную помощь, необходимо иметь четкое представление о структуре нарушения. Понятие структуры дефекта ввел Л. С. Выготский. и обосновал системное строение нарушения, характер сложных иерархических взаимоотношений между первичным, биологически обусловленным нарушением (ядром сложного симптомокомплекса) и вторичными социально обусловленными отклонениями в развитии. Согласно Л.С. Выготскому, первичное нарушение вызывает ряд вторичных отклонений. Они в неблагоприятных социальных условиях (например, при отсутствии своевременной диагностики и коррекции) усугубляют первичный, так как не выполняют компенсаторную функцию. Психолого-педагогическое воздействие будет направлено, в первую очередь, на коррекцию и предупреждение вторичных дефектов.

Организация воспитания и обучения детей со сложными нарушениями развития предполагает внесение изменений в формы образовательной деятельности и сокращение количества фронтальных занятий Ведущей формой организации коррекционной работы являются индивидуальные занятия продолжительностью 35 минут в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ООП в развитии организуется на основании заключения и рекомендаций психолого-медико-педагогической консультации (далее-ПМПК) и может осуществляться штатными специалистами (специальным педагогом, психологом, учителем-логопедом, социальным педагогом, специалистом ЛФК и другими специалистами).

Все специалисты оказывают коррекционную помощь детям согласно должностным инструкциям. Основным аспектом признается овладение ребенком не знаниями, а определенными доступными и необходимыми для самостоятельной жизни в обществе практическими действиями. В процессе обучения необходимо использовать комплекс методов и приемов для формирования целостного образа об объектах и явлениях окружающего мира.

При необходимости выполняется адаптация учебных программ или составляются индивидуальные учебные программы. При организации образовательного процесса необходимо предусмотреть щадящий охранительно-педагогический режим (избегать требования, превышающих возможности детей с проблемами в развитии, обучения без учета жизненных перспектив ребенка и практических потребностей, а также не занижать требования к каждому ребенку индивидуально). Каждый специалист должен соблюдать профессиональную этику, не распространять сведения, полученные

в результате психолого-педагогического обследования, консультативной работы или других видов деятельности, если это может нанести вред ребенку или его семье. Порядок и содержание комплексной оценки изложены в методических рекомендациях «Система комплексной оценки проблем психосоциального развития детей раннего возраста». В данных рекомендациях представлена технология оценки проблем социально-коммуникативного и двигательного развития ребенка с тяжелыми (двигательными) и множественными нарушениями.

Определение содержания индивидуальных коррекционно-развивающих и учебных программ осуществляется с учетом уровня интеллектуального развития, индивидуальных особенностей, компенсаторных возможностей ребенка, а не его возраста, которые отражаются в результатах командной оценки, на их основе разрабатываются ИРП. Структура программы состоит из следующих компонентов: цель, этап, задачи этапа, соответствующих приложению- 5 к типовым правилам деятельности специальных организаций образования, в программу следует включать описание различных способов и приемов эмоционального стимулирования, поддержки и похвалы ребенка на каждом этапе формирования навыка. при составлении программы (различных игр и упражнений) необходимо учитывать сильные стороны, интересы, любимые игры или занятия, а также индивидуальные потребности ребенка; -важно учитывать возможности и ресурсы возрастного, временного, социально-образовательного, а также различных семейно-психологических и иных факторов;

С каждым годом количество детей с ООП увеличивается в разы, контингент детей, посещающих наш кабинет коррекции по следующим нозологиям и возрастным категориям (*дошкольный, школьный*) за период 2023 года

	Категории психофизических нарушений						
	ЗПР	Нарушения речи	Коммуникативные расстройства	Нарушения интеллекта	Синдром Дауна	НО ДА	Итого
Дошкольники	2	33	6	0	1	1	43
Школьники	2	6	0	2	0	7	16
Кол-во детей	4	38	6	2	1	8	59

Коррекционную поддержку получили – 59 детей, выпущены с положительной динамикой – 9 детей. (15,3 % к основному контингенту детей). Дети же со сложными нарушениями получают коррекционную поддержку поэтапно в течении ряда лет.

Представляем вашему вниманию разработку программы специалиста олигофренопедагога (дефектолог, который работает с детьми, имеющими

отставания в умственном развитии) мы знаем, что дети со сложными нарушениями в развитии зачастую отстают в умственном развитии по ряду причин:

- действие медикаментозного вмешательства,
- реабилитационные мероприятия (в период которых дети не организованы в учебном процессе)

Для рассмотрения выбраны 3 ребёнка со сложными нарушениями в развитии.

№	ФИ детей со сложными нарушениями в развитии	Заключение ПМПК на начало коррекционных мероприятий	Заключение ПМПК на текущий период коррекционных мероприятий	Результаты коррекционной деятельности
1	Куаныш 2013 гр	ОНР 1 уровня симптоматическая фокальная эпилепсия, болезнь Штрюге-Вебера левосторонний гемипарез. Нарушение игровой и познавательной деятельности обусловленные нарушением речи.	НОДА: самостоятельно передвигающийся ребёнок. Лёгкие нарушения интеллекта. Нарушение зрения: слабовидящий ребёнок. Системное недоразвитие речи средней степени. Соматическое заболевание, ГЗПР, Болезнь Штрюге-Вебера, левосторонний гемипарез.	Ориентируется в схеме собственного тела, хорошо ориентируется в социальной среде, хорошо развиты коммуникативные навыки, общителен, дружелюбен. Понимает и различает основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); понимает содержание прослушанных и прочитанных текстов: устно и письменно формулирует тему и главную мысль текста; формулирует вопросы по содержанию текста и отвечает на них; подробно и кратко пересказывает текст в устной и письменной форме; - составляет простой план текста. Но к сожалению, после реабилитационных мероприятий, пройденных после перенесенного инсульта, Куаныша начал терять зрение, стало нестабильным кровяное давление, что сказывается на общем состоянии ребенка и все проведенные коррекционные мероприятия приходится начинать заново
2	Алим 2008гр	НОДА: самостоятельно не передвигающийся ребенок. ЗПР. Системное недоразвитие речи тяжелой	НОДА: самостоятельно не передвигающийся ребенок. Умеренное нарушение интеллекта. Системное недоразвитие	На протяжении четырех циклов занятий отрабатывались навыки, позволяющие решать повседневные задачи- умение наполнять бокал водой, умение вытирать и убирать посуду со стола, пользование зубной щеткой, полотенцем, мытье рук, лица. Отрабатывалось знакомство с гаджетами, умение включать звонок вызова, реакция на звуки (громкость,

		степени. Анартрия	речи тяжёлой степени. Анартрия	силу звучания, голоса знакомых и незнакомых людей в окружении, голоса животных, музыкальные звуки) Алим испытывает добрые чувства к близкому окружению, не идет на контакт с чужими людьми, проявляет агрессивную реакцию на незнакомые ситуации. Преобладает чувство самосохранения. Отрабатываются навыки соотношения предмета с его изображением, конструирование из геометрических фигур, составление геометрических фигур, по образцу, подбор пары к изображению, многие задания неоднократно повторяются на протяжении долгого времени, путем многократных повторений происходит отработка навыков.
3	Настя 2016гр	Легкие нарушения интеллекта Системное недоразвитие речи средней степени, обусловленное болезнью <u>Дауна.</u>	Легкие нарушения интеллекта. Системное недоразвитие речи средней степени, обусловленное болезнью <u>Дауна.</u>	Настя частично стала различать голоса и звуки животных, реагирует на голоса близких и родных, отличает голоса чужих людей. Непроизвольная память развивается в результате регулярных наблюдений, например, за живой природой. К процессу коррекционных занятий научилась играть, сочинять и рассказывать истории, запоминать стихи, релаксационно слушать музыку «Звуки океана», «Пение птиц».. В активном словаре Насти насчитывается от 5-10 до 25-27 слов,

3. Коррекционно-развивающая программа

Дата составления программы 01.09.2023 год

Ф.И.О Анастасия

Возраст 7 лет

Диагноз ЛУО. Нарушения поведения. Системное недоразвитие речи средней степени, обусловленное болезнью Дауна.

Специалисты (профиль) олигофренопедагог Оздоева О.В.

Сроки	Направления развивающей работы Цели-ожидаемые результаты	Отметка о достижении	Примечание
II цикл 01.09.2023 - 01.09.2024 год	- развивать произвольное внимание, расширять его объем, концентрацию и устойчивость; - развивать слуховую и зрительную память детей - развивать целостность восприятия; - развивать общую и мелкую моторику;	Частично Стала реагировать на звучание других голосов, пытается взаимодействовать с	

	- обогащать и расширять активный словарный запас детей;	другими детьми Не достигнуто Не достигнуто	
--	---	--	--

3.1. Содержание коррекционно-развивающей программы

Направления развивающей работы	Методы, методики, приемы, средства развивающей работы		
Развитие подражания	-обучение вокальной имитации (М, А, У) -активное подражание по инструкции «Делай так!» звукам -подражание артикуляционным движениям -рифмовки с движениями, хороводные игры -подражания движениям тонкой моторики (пальчиковые игры)		
Выполнение инструкций	-Делай так! (2-3 движения подряд) -Дай! (предмет, фото, картинка) -Покажи! (указательным жестом предмет, фото, картинку, часть тела) -Кати! (мяч, машинку) -Лови, кидай! (мяч) -инструкции, сопровождающие режимные моменты (одноступенчатая вербальная инструкция, состоящая из глагола)		
Соотнесение и различение	-предметы -предметы и фотографии этих предметов -предметы и картинки с изображением этих предметов		
Импрессивная речь	-названия предметов, различных по звучанию и назначению (чашка-мяч, кукла-мел...) -названия действий (из инструкций и бытовые: сядь, идем, ложись, пей и т.п.) -буквы А, У, М -порядковый счет до 10 -понимание названий частей тела (нос-живот, глаза-ноги...)		
Экспрессивная речь	-звуки А, У, М (повторение и связь с буквой) -вызывать ассоциации между звуками речи и приятными для ребенка занятиями (М-лакомство, У-мыльные пузыри, И-горка, БА-мяч) -обучение просьбе и прощанию, согласию и не согласию жестом		
Развитие мелкой и общей моторики	-пальчиковые игры -мозаика -различные виды конструкторов (магнитный, тактильный, лего) -нанизывание бусин на стержень, проволоку, шнурок -шнуровки -игры с песком и водой -игры с мячом -занятия с фитболом -музыкальная зарядка -прохождение спортивных дорожек -чирканье по бумаге, обводка по трафарету -умение пользоваться ножницами -работа с тестом, пластилином		
Развитие мышления, элементарные математические представления	-понятия один-много -обозначение количества до 5 -соотнесение количества и числа -состав числа -складывание разрезных картинок, -пазлы -собираание матрешек и пирамидок -компьютерные игры для детей младшего возраста -настольные игры: лото, домино -продолжение последовательности с повторяющимися элементами -кубики Никитина		

Немало важно поддерживать контакт с родителями, консультировать их. В ходе детального консультирования (по пунктам программы) по

формированию навыков, специалисты, контактируя с ребенком, показывают родителям, каким образом они могут играть, общаться и выполнять различные действия с ребенком, чтобы достигнуть цели программы. Так, например в нашей организации, консультирование проводится как индивидуально, так и через социальные сети посредством Whatsapp, страницах Instagram, Facebook. включая консультативный блок с определенным диагнозом и возрастным параметрам.

Проводить качественный анализ работы по формированию навыков у детей, выявлять положительную динамику информируя родителей о достижениях ребенка.

При достижении положительной динамики развития, родители могут выражать удовлетворение тем, что ребенок:

- стал понимать и выполнять словесную инструкцию;
- при неполном усвоении навыка стал более умелым и эффективным, стал хорошо принимать помощь. А также родители могут отмечать положительные изменения в себе;
- стали более уверенными в воспитании ребенка;
- стали более умелыми; у родителей стало получаться учить детей;
- стали лучше видеть сильные стороны ребенка, поверили в его возможности. <https://www.instagram.com/jakskppk16?igsh=MWttOHU4Zzh4ZXBubA==>

И это и есть положительный результат в нашей работе по коррекционной поддержке детей со сложными нарушениями в развитии.

Список литературы

1. Организационно-методические основы педагогической поддержки детей с особыми образовательными потребностями в дошкольных организациях образования [методические рекомендации], Коржова Г.М.- зав. лабораторией специального дошкольного образования, к.п.н. Вишневская Т.А.- научный сотрудник лаборатории специального дошкольного образования Баймуратова А.Т. – старший научный сотрудник лаборатории специального дошкольного образования, к.п.н. Завалишина О.В. – старший научный сотрудник лаборатории специального дошкольного образования, к.п.н.
2. Баилова Т. А. Психология детей со сложными нарушениями развития [Основы специальной психологии под ред. Л.В. Кузнецовой. — М., 2002]
3. Жигорева М.В. Психолого-педагогическая помощь детям с комплексными нарушениями развития [Социально-гуманитарные знания. 2007. №2. – С. 334-338 (0,25 п.л.).]
4. Жигорева М.В. Особенности работы с детьми, имеющими комплексные нарушения психического развития [Среднее профессиональное образование. 2009. №4. – С.46-48 (0,25 п.л.)]
5. Клинико-психологическое исследование детей со сложным дефектом / под ред. М.С.Певзнер, Т.В.Розановой. — М., 1980.

6. Чулков В. Н. Развитие и образование детей со сложными нарушениями развития [Специальная педагогика под ред. Н.М.Назаровой. М., 2001].

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИИ ЗАДЕРЖКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ООП. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Н.И. Романова

логопед КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 12,
с.Балкашино, Сандыктауский район»

Андатпа. Бұл мақалада сөйлеу дамуының кешігуі бар ЕББҚ бар балалармен жұмыс істеудегі нейро-психологиялық тәсіл туралы материал келтірілген.

Түйін сөздер: нейро-психологиялық тәсіл, модальділік, визуалды - есту модальділігі, ономотопея, ойын ортасы.

Аннотация. В данной статье представлен материал о нейропсихологическом подходе в работе с детьми с ООП с задержкой речевого развития.

Ключевые слова: нейропсихологический подход, модальность, зрительно-слуховая модальность, звукоподражание, игровая среда.

В 70-е годы сложился раздел нейропсихологии, обозначенный как нейропсихология детского возраста или возрастная нейропсихология (психология развития). На основании исследований был сделан вывод, что у детей мозговая организация ВПФ иная, чем у взрослых.

Совокупность видов деятельности. В основе которых лежит тот или иной анализатор, в нейропсихологии принято называть модальностью. В процессе онтогенеза ребёнок должен пройти период, который отмечен доминированием элементарных психических функций - ощущений. Иначе не образуются модальности.

Выяснено, что в речевой деятельности доминирует слуховой анализатор; в познании предметного мира, в письменной речи - доминирует зрительный анализатор. Эти анализаторы тесно взаимосвязаны, их работа является содружественной. Для анализаторных взаимодействий также важны двигательные и тактильные подкрепления (отсчитывание, проговаривание, отстукивание и пр.). С возрастом развитие речи ребенка все более смыкается с мышлением - если первые речевые попытки во многом подражательны, то последующие являются результатом осмысления действительности и способов выражения мысли в речи. Таким образом слуховая и зрительная модальность является наиболее высокой по иерархии среди модальностей. [1]

В своей работе с детьми я руководствуюсь принципом развития зрительно-слуховой модальности и использую наглядный материал (карточки,

игрушки, сюжетные картинки) для стимуляции речи - звукоподражания, пополнение словарного запаса, создания игровой среды (в зависимости от диагноза). Так же использую методы побуждения ребенка к просьбам, к фразам двумя-тремя словами, к пересказу по наводящим вопросам, составлению мини-рассказов по сюжетным картинкам, о своей семье, о погоде за окном и т.д. Если у ребенка ЗПР - тогда необходима стимуляция слуховой памяти и слухового внимания. Использую запоминание слуховых и зрительных рядов в заданной последовательности и проговаривание при этом каждого предмета. Например: раскладываю карточки в заданной последовательности, проговариваю с ребёнком этот ряд 2-3 раза, потом смешиваю карточки и предлагаю ребенку разложить в изначальной последовательности и соответственно, назвать все карточки

Либо при постановке звуков задается ряд слов и нужно хлопнуть в ладони, если в слове имеется заданный звук, либо использую мяч, который нужно поймать или не поймать. Например: при изучении звука «Л» называю ряд слов - лавка, папка, салат, халат, лоб, лук, морковь, картофель, свёкла и т.д.

Также использую игру в рифмы - читаю небольшое стихотворение, в конце которого нужно подобрать рифму.

Например:

Я в любую непогоду
Уважаю очень воду,
Я от грязи берегусь -
Чистоплотный серый ...(гусь)
Со мной в поход легко идти
Со мною весело в пути.
И я крикун, и я буян,
Я звонкий, круглый ...(барабан)

Грянул гром, весёлый гром,
Засверкало всё кругом!
Рвутся в небо неустанно
Разноцветные фонтаны,
Брызги света всюду льют!
Это праздничный ...(салют) и т. д. [3]

Использую на своих занятиях стимуляцию зрительного внимания и зрительной памяти:

- запоминание различных пространственных ситуаций по порядку. (птичка в клетке, птичка под клеткой, над клеткой, влетает в клетку, вылетает из клетки, потом картинки смешиваются и предлагается разложить их в прежнем порядке);

- нахождение различий в двух похожих картинках;
- прохождение лабиринтов;
- дорисовывание фигур;
- собрать пазл;

- соединение точек для получения зашифрованного в них изображения;
- деление отрезков на части: даются два или три отрезка, которые ребенок сам делит на части разные по размеру, затем их убирают дают такие же отрезки не поделенные на части и просят ребенка разделить их, как и в первый раз;
- вычленение целого из части (даётся картина сюжетная, к ней даются отдельно предметы, надо найти какой предмет не нарисован на картине, или не подходит к данному сюжету).

На каждом своем занятии я использую кинезиологические упражнения, направленные на межполушарное взаимодействие, что также помогает улучшить память, внимание, речь и общую моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю. Это такие упражнения, как ухо-нос, кулак-ребро-ладонь (лягушка-хочет- в пруд; лягушке скучно тут); заяц-коза-вилка; фонарики погасли-фонарики зажглись и т.д. [2]

Так же эти упражнения способствуют стимуляции двигательной памяти, наряду с логоритмическими упражнениями, с привлечением музыки. Обязательно на каждом занятии использую голосовые упражнения, которые способствуют не только развитию голосовых связок, но и правильной артикуляции, вырабатывают правильный ритм речи, просодику. Например: вокализация гласных, отработываем силу речевого выдоха, увеличиваем время. Произносим группу звуков слитно с соответствующей артикуляцией с одинаковым ударением, с ударением на второй звук с ударением на третий звук

А_Э_О, Э_А_О	
О_А_Э,	У_А_Э
И_А_Э, Я_А_Э	
А_О_У,	э_О_У
О_О_У,	У_Э_О
И_Э_О, Я_Э_О и т.д.	
АУА-АУА - АЗБУКА	
АЕА-АЕА - АЛГЕБРА	
АИУ-АИУ - АЗИМУТ	
ОАО-ОАО - ОБЛАКО	
УОА-УОА - УДОЧКА и т.д. [3]	

Также обязательно проговаривание чистоговорок, небольших стихотворений.

Например:
 КАК пишат у нас цыплятки?
 Пик-пик-кпи! Пик-пик-пик!
 Как они играют в прятки?
 Прыг-прыг-прыг! Прыг-прыг-прыг!

Как по лужицам шагают?
 Плюх-плюх-плюх! Плюх-плюх-плюх!
 Как на солнце загорают?

Ух-ух-ух! Ух-ух-ух!

За зерно как будут драться?

Дай-дай-дай! дай-дай-дай!

Как орла они бояться?

Ай-ай-ай! Ай-ай-ай!

Червячка они как тянут?

Так-так-так! Так-так-так!

Как с порога прыгать станут?

Бряк-бряк-бряк! Бряк-бряк-бряк!

Так пищат цыплятки наши:

Пик-пик-пик! Пик-пик-пик!

Так все крылышками машут:

Фырк-фырк-фырк! Фырк-фырк-фырк! [3]

(все это сопровождается соответствующими движениями)

Использую загадки, при этом раскладываю картинки на столе, и ребёнок должен выбрать ответ на загадку.

Поглядите, поглядите

Потянулись с неба нити!

Что за тоненькая нить -

Землю с небом хочет сшить?

Не ответишь, подождём,

Отгадаешь под (дождем)

Он круглый и красный,

Как глаз светофора.

Среди овощей нет сочней ...(помидора)

Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый,

Он и чёрный, он и белый,

А бывает подгорелый (хлеб) и т.д. [3]

И еще один важный момент - занятия с детьми дошкольного возраста проходят эмоционально, стараюсь вызывать адекватные реакции на тот или иной пример- сопереживание, умение радоваться успехам, не огорчаться неудачам, умение преодолевать трудности позитивно.

Таким образом, нейропсихологический подход очень важен в работе с детьми, он помогает учитывать особенности развития ребёнка. Он помогает более качественно составлять коррекционно-развивающую программу опираясь на модальность и их взаимодействие.

Список литературы

1. Т.Г. Визель Основы нейропсихологии учебник для студентов ВУЗов. Москва 2013.
2. М.А. Жукова Тренажёр по развитию мозга. Москва 2020.
3. В.Надеждина Уроки логопеда. Минск 2011.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ КППК

Н.Б. Мироненко

учитель-дефектолог КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 2,
город Ерейментау, Ерейментауский район»

Анотация: В данной статье предоставлен материал о психолого-педагогической поддержке детей с нарушением зрения в условиях кабинета психолого-педагогической коррекции, педагогическая классификация, методы и приемы работы с детьми с нарушением зрения, особенности использования наглядности и условия их использования на занятиях.

Ключевые слова: Педагогическая классификация, наглядный материал, методические приемы, режим зрительных нагрузок.

Зрение — это самый важный сенсорный канал для получения информации об окружающем. При неправильном функционировании зрения или его отсутствии ребенок знакомится с миром и получает информацию, опираясь на слух, осязание, движения, обоняние и вкус. Такая информация не формируют целостного образа. Возникают сложности в установлении контактов даже с близкими людьми. Дети с нарушением зрения особенно осторожны в новых ситуациях, привыкая к незнакомым людям, вынуждены тщательно прислушиваться к голосам, такой ребенок нуждается в повышенном внимании со стороны близких и специалистов.

Говоря о развитии детей с нарушением зрения, важно отметить, что для них характерно нарушение дифференциации и воспроизведения эмоциональных состояний. У таких детей отмечаются двигательные и речевые стереотипии, дети тревожны, быстро утомляются. Им очень сложно идти на контакт. Важно помнить, что чем младше ребенок, тем более неадекватные реакции он может демонстрировать в незнакомой для него обстановке и с незнакомыми ему людьми. Говоря о *познавательном развитии* детей с нарушением зрения, следует отметить низкий уровень психической активности, что сказывается на уровне познавательных интересов. *Восприятие* у таких детей характеризуется замедленностью, малым разнообразием образов, отсутствием цельности. У таких детей отмечаются трудности формирования *образного мышления*. Особенности отмечаются и в *развитии речи* детей с нарушением зрения. Не имея возможности целостно

воспринимать объект и его отдельные свойства, дети зачастую неправильно используют слова. Наблюдается *многозначность фрагментарность, непоследовательность, трудности выделения главного, проблемы с логической связью*. Говоря об особенностях *эмоционально-личностного развития* дошкольников с нарушением зрения, следует отметить наличие аутоподобных черт. Степень нарушения зрительного восприятия и время начала коррекционно-развивающей работы во многом определяет благоприятность прогноза развития и адаптации этой категории детей.

Педагогическая классификация детей с нарушениями зрения

Незрячие дети: (с остротой зрения от 0 (0%) до 0,04 (4%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками, а также дети с более высокой остротой зрения (вплоть до 1,0 т. е. 100%), у которых границы поля зрения сужены до 10–15 градусов или до точки фиксации

Слабовидящие дети: (с остротой зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%)) на лучше видящем глазу с коррекцией очками

Дети с функциональными нарушениями зрения: (амблиопия и косоглазие)

Работа по комплексному психолого-педагогическому сопровождению начинается с первых дней пребывания ребенка с нарушением зрения в КППК. Успешность работы с детьми, имеющими нарушения зрения, зависит от обеспечения комплексной диагностики, лечения, профилактической и коррекционно-педагогической помощи. Чем раньше начинается работа по сопровождению, тем она эффективнее.

При обучении детей с нарушением зрения необходимо использовать специальные методики и приемы обучения, технические средства и средства наглядности.

По результатам психолого-педагогической диагностики для детей разрабатываются индивидуальные коррекционно-развивающие программы сопровождения детей с нарушением зрения в условиях образовательного процесса КППК.

Определяются виды и формы работы, при которых достигается положительная динамика развития ребенка и реализация его потенциальных возможностей. В этом одновременно участвуют специалисты разных профилей: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор ЛФК, социальный педагог и рекомендации врача офтальмолога.

На протяжении всего периода коррекции детям с нарушением зрения необходимо увеличивать время для выполнения заданий через каждые 10 минут проводится зрительная, дыхательная и физминутки по плану занятия, а при размещении детей - особенности развития и степень нарушения зрительного восприятия.

Очень важно при работе с наглядностью разрешить ребенку самостоятельно подбирать позу, удобную для максимального использования зрения в работе. Вся эта работа проводится с соблюдением рекомендаций врача-офтальмолога. Большое внимание уделяется особому дозированному режиму зрительных нагрузок и специальному режиму освещения, что является

необходимым условием работы с детьми данной группы. Педагог, работающий с детьми с нарушением зрительного восприятия, обучает их специальным упражнениям, направленным на снятие зрительного напряжения. При работе важно следить за осанкой ребенка.

На занятиях дети знакомятся с музыкальными инструментами, овладевают возможностями собственного голоса. Ребенку необходимо предоставить возможность исследовать и взаимодействовать с различными материалами с целью получения разнообразных сенсорных ощущений и выработки представлений об окружающем мире. Необходимо обеспечить ребенку безопасное пространство, чтобы он мог научиться передвигаться самостоятельно. Игрушки, созданные из разнообразных материалов, музыкальные игрушки, сенсорный уголок, аудиокниги и многое другое является неотъемлемой частью организации занятий для детей с нарушением зрения.

Особое значение и одним из важнейших направлений комплексной психолого-педагогической помощи детям с нарушением зрения имеет взаимодействие и сопровождение семьи, имеющей ребенка с нарушением зрения.

Особенности использование наглядности в обучении детей с нарушением зрения

При обучении слепых и слабовидящих детей разнообразные средства наглядности применяются в значительно большей степени, чем в работе с нормально видящими детьми. Это обусловлено тем, что нормально видящий ребенок с раннего детства овладевает необходимой информацией об окружающем мире спонтанно, без каких-либо усилий. Причем, 90% этой информации – зрительная. Ребенок же, имеющий глубокую зрительную патологию, нуждается в целенаправленном обучении тому, как узнать о том, что окружает его, с помощью сохранных анализаторов. Таким образом, в коррекционном обучении детей со зрительной патологией использование наглядности приобретает особо важное значение, т.к. позволяет педагогам опираться на конкретные образы, создаваемые у детей. Это способствует формированию у них реальных представлений об окружающем мире, об изучаемых предметах и явлениях, позволяет расширить объем их познавательной информации.

При правильном подборе и методически грамотном преподнесении наглядности педагог раскрывает детям разнообразные качества и свойства, отличительные и общие признаки изучаемого материала. Кроме того, и это очень важно, использование наглядности стимулирует познавательную активность детей, позволяет поддерживать у них интерес к занятиям, преподносить даже самый трудный программный материал в занимательной и доступной форме. Это положительно сказывается на качестве усвоения ими учебного материала, повышается эффективность обучения.

В обучении детей с нарушением зрения используется наглядный материал разных видов:

1. Натуральные наглядные пособия (предметы ближайшего окружения

(одежда, обувь, посуда, мебель), животные, растения, овощи, фрукты и т.д., т.е. предметы, специально подбираемые для занятия (урока) или объекты и явления, наблюдаемые на прогулках, экскурсиях.

2. Объемные наглядные пособия (муляжи, чучела животных и птиц, модели, макеты, геометрические тела).

3. Дидактические игрушки (куклы, кукольная мебель, посуда, игрушки, изображающие животных, птиц, насекомых и т.д.).

4. Изобразительные наглядные пособия (предметные и сюжетные рисунки (иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, репродукции картин, фотоматериалы, слайды, кино и видеоматериалы, плакаты).

5. Графические наглядные пособия (таблицы, схемы, планы).

6. Рельефные наглядные пособия (включают в себя иллюстра тивную, графическую и символическую наглядность: рельефно-точечные и барель ефные предметные и сюжетные изображения, а также схемы, планы, таблицы, вы полненные таким образом).

Наглядный материал может быть демонстрационным и раздаточным. Демонстрационная наглядность используется для показа, раздаточный рассчитан на работу одного ребенка.

Наиболее эффективно ознакомление детей с натуральной наглядностью происходит на целевых прогулках и экскурсиях (например, в парк, в лес, к строящемуся объекту, в магазин и т.д.).

Наблюдая и изучая реальные объекты или явления природы, окружаю щей действительности в непосредственной близости, в контакте с ними, дети знакомятся с многообразием и вариативностью их признаков, качеств и свойств. Приобретая таким образом реалистические представления о них, дети начинают понимать сущность происходящих событий (например, последовательность смены времен года, взаимосвязанность жизнедеятельности человека с сезонны ми явлениями и т.п.). Восприятие натуральной наглядности особое значение имеет для тотально слепых детей и слепых детей, имеющих остаточное зрение, не позволяющее, однако хорошо рассмотреть окружающие объекты. Своеобразие чувственного познания детей данной категории обуславливает замедленность, фрагментарность, многоступенчатость их восприятия. Через натуральную наглядность с помощью сохранных органов чувств слепые дети получают максимально полную информацию о различных объектах и явлениях.

При первичном ознакомлении детей с программным материалом (например, по теме «Овощи и фрукты», «Мебель», «Посуда» и т.д.) в качестве наглядности обязательно предъявляются натуральные предметы.

Лишь после тщательного изучения их свойств (например, мягкость, твердость или упругость овощей и фруктов, их запахи, вкус) на следующих занятиях, можно перейти к муляжам, моделям, игрушкам, изобразительной наглядности.

Следует отметить, что в некоторых ситуациях, когда невозможно предоставить детям для обследования натуральные предметы (например, при

изучении темы «Транспорт»), сначала демонстрируют модели, игрушки, обследуют и обыгрывают их. Это позволяет детям с низкой остротой зрения позже - при наблюдении реальных объектов транспорта на экскурсии - узнавать их даже на некотором расстоянии.

Натуральные предметы должны широко использоваться и в качестве раздаточного материала на различных занятиях (например, на специальных коррекционных занятиях при обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста приемам осязательного обследования; при обучении их счету, составлению арифметических задач и т.д.).

При выборе натуральных предметов для демонстрации на занятиях следует соблюдать определенные требования:

- предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования;

- предметы должны быть традиционной легко узнаваемой формы с четко выраженными основными деталями;

- предметы должны быть ярко окрашенными, с выделенными цветом основными деталями.

К объемной наглядности предъявляются требования передачи характерных признаков изображаемых предметов (например, модель машины, макет комнаты). Важно соблюдение правильных пропорций и соотношения частей предмета в модели или макете.

Дидактические игрушки, используемые на занятиях для ознакомления детей с какими-то предметами быта (например, игрушечная газовая плита или стиральная машина, кукольная мебель) также выступают в качестве моделей и должны отвечать тем же требованиям (т.е., быть с четко выделенными основными деталями, характеризующими изображаемый предмет, например, ручки, конфорки и духовка - у газовой плиты). Игрушки, изображающие человека или животное, должны передавать все части тела и правильное их пропорциональное соотношение; игрушки, изображающие животное - особенности строения этого животного, его реальный окрас.

К изобразительной наглядности предъявляется ряд требований, в которых указаны минимальные размеры предъявляемых детям с патологией зрения объектов. Так, при остроте зрения 0,01-0,03 это - не менее 15 мм, при остроте зрения 0,04-0,08 --не менее 5 мм, при остроте зрения 0,09-0,2- не менее 3 мм. При подборе или изготовлении наглядности этого вида следует учитывать, что способность различать изображения зависит от остроты центрального зрения.

Следует также учитывать тот факт, что дети с нарушением зрения лучше воспринимают изображения в цветовом исполнении, чем черно-белые, силуэтные и контурные. Восприятие цветных изображений стимулирует зрительную реакцию, активизирует зрительные функции, создает у детей положительный эмоциональный настрой. При таких зрительных заболеваниях, как **косоглазие и амблиопия**, восприятие определенных цветов (**красного, желтого, оранжевого**) особенно важно, так как растормаживает колбочковый аппарат сетчатки глаз, способствуя тем самым закреплению результатов лечения, направленного на повышение остроты зрения. В то же

время следует избегать использования изобразительной наглядности **темно-синего, тесно-фиолетового, темно-зеленого** цветовых от тенков, так как они хуже всего воспринимаются детьми со зрительной патологией.

Изобразительная наглядность, выпускаемая промышленностью, как правило, не отвечает требованиям, предъявляемым к материалам для детей с нарушением зрения. В то же время следует отметить, что в последние годы появилось много детских книг с красочными, яркими иллюстрациями, серии прекрасных иллюстративных пособий для развития речи, ознакомления детей с профессиями и т.д. Многие из них могут использоваться в обучении детей с зрительной патологией, но при условии их адаптации применительно к особенностям их зрительного восприятия. Очень немного, но выпускается изобразительная наглядность для детей с нарушением зрения. В основном это раздаточный дидактический материал или настольно-печатные игры типа лото, домино, разрезных картинок. Например, была издана серия предметных и сюжетных изображений для слабовидящих детей (автор-Л.И. Плаксина). К сожалению, тематика выпускаемых специальных пособий крайне ограничена, тираж недостаточно велик для того, чтобы удовлетворить потребность в них. Педагогам, работающим с детьми, имеющими патологию зрения, приходится пользоваться тем, что предлагает промышленность для нормально видящих детей. В этом случае изобразительную наглядность необходимо адаптировать.

Адаптация изобразительной иллюстративной наглядности предполагает следующее:

1. Четкое выделение общего контура изображения.
2. Усиление цветового контраста изображения.
3. Выделение контуром, разными линиями, штрихами, цветом главного в изображении.
4. Уменьшение количества второстепенных деталей.
5. В многоплановых сюжетных изображениях - выделение переднего, среднего и заднего планов.

Нередко педагогам приходится самостоятельно изготавливать изобразительную наглядность. Для этого используется прием создания аппликации из предметных изображений.

При изготовлении демонстрационной иллюстративной наглядности необходимо учитывать:

- а) смысловое содержание и четкость изображения, т.к. от этого зависит успешность его восприятия и осмысления детьми;
- б) возраст детей, на которых рассчитана эта наглядность, а также имеющиеся у них представления об изображенном предмете или явлении, т.е. эта наглядность должна быть доступной пониманию детей и соответствовать их интересам;
- в) особое внимание следует уделить точной передаче формы изображенных предметов, как одной из информативных характеристик; в случае необходимости форма предмета выделяется с помощью контура;
- г) точно передать строение предмета, пространственное расположение

его частей их пропорциональное соотношение;

д) правильно передать реальный цвет изображаемых предметов и явлений.

При изготовлении раздаточного иллюстративного материала следует учитывать дифференцированные особенности нарушения зрения каждого ребенка и зрительную нагрузку, по которой ребенок работает. Материал, используемый в качестве раздаточного, должен быть оптимальных размеров: 10x10, 20x30. К подбору для демонстрации детям слайдов, видеоматериалов также следует подходить с позиции комфортности их зрительного восприятия детьми, возможности получить адекватные представления об изображаемых объектах и явлениях.

Некоторые методические приемы использования наглядности в обучении детей с нарушением зрения

Важная роль отводится словесной регуляции педагогом процесса восприятия детьми наглядности. Так, *перед демонстрацией наглядности педагог* формулирует задачи данного занятия, дает детям установку, нацеливая их на внимательное восприятие, говорит, на что следует обратить особое внимание.

Во время демонстрации сюжетной картины сначала раскрывают детям ее общее содержание, лишь после переходят к детальному изучению. Педагог направляет зрительное восприятие детей от главного, основного в этом сюжете к второстепенному, дополняющему главное. Делается это с помощью вопросов, инструкций. Вначале обращают внимание детей на то, что изображено на переднем плане, за тем – на среднем, на дальнем (если это картина с многоплановым изображением). Следует учитывать то, что при низкой остроте зрения (например, 0,08-0,2) часто бывает нарушено поле зрения. Этим детям трудно рассматривать большие демонстрационные сюжетные изображения. Педагог в таких случаях помогает каждому ребенку последовательно рассмотреть все изображение, направляя его восприятие указкой с ярким кончиком или рукой, делая попутно пояснения по содержанию изображенного.

Перед демонстрацией слайдов и видеоматериалов детям дают предварительные разъяснения по содержанию того, что им будет показано. В процессе демонстрации комментируют содержание предъявляемых материалов.

Во время работы детей с наглядностью педагог направляет и корректирует их восприятие: зрительное - в случаях использования изобразительной и графической наглядности, символической, зрительно-осознательное (в случаях использования рельефной наглядности всех видов) или полисенсорное – в случаях работы с предметной наглядностью.

После ознакомления с демонстрируемой наглядностью педагог задает вопросы, уточняющие, конкретизирующие полученные детьми представления, подводит их к самостоятельным выводам и обобщениям.

Для формирования у детей с нарушением зрения полноценных представлений необходимо не только правильно выбрать наглядность, но

методически грамотно преподнести ее. Необходимо учитывать, что зрительное восприятие наглядного материала детьми с патологией зрения протекает своеобразно, имеет ряд особенностей, связанных с нарушением зрения (степенью его выраженности) у каждого ребенка. Так, процесс зрительного восприятия у детей данной категории протекает замедленно по сравнению с нормой. Дети с глубоким поражением зрения, имеющие остроту зрения от 0,1 и ниже, затрудняются в выделении характерных признаков предметов и их изображений, не видят второстепенных деталей, путают сходные по форме изображения. У детей нарушено целостное восприятие наглядности, поэтому процессы осмысления и формирования зрительных образов у них затруднены.

Для эффективности использования наглядности необходимо соблюдать следующие условия.

1. Демонстрируемая наглядность должна быть размещена таким образом, чтобы каждый ребенок мог ее рассмотреть (т.е., в хорошо освещенном месте, на уровне глаз детей, на контрастном фоне, на достаточном для их зрительного восприятия расстоянии).

2. Для обследования (зрительного, зрительно-осязательного) наглядности детям с нарушением зрения должно предоставляться больше времени (примерно вдвое), чем нормально видящим.

3. Детям, которые в этом нуждаются, необходимо на занятии предоставить возможность приблизиться к демонстрируемой наглядности, внимательно рассмотреть ее, обследовать с помощью осязания.

4. В ряде случаев (например, при ознакомлении детей с многоплановыми сюжетными изображениями или с предметами сложной формы) наглядность следует внести до начала занятия для того, чтобы дети могли предварительно рассмотреть ее. После окончания занятия эта наглядность некоторое время может оставаться в кабинете.

5. Использование рельефной наглядности должно сопровождаться соотнесением ее с реальными предметами.

6. При демонстрации новых, незнакомых детям игрушек, предметов педагог обращает внимание на последовательность знакомства с их характерными признаками, свойствами, качествами, формирует у детей планомерность зрительно-осязательного восприятия.

7. Педагог должен сопровождать демонстрацию наглядности четким, доступным пониманию детей данного возраста описанием.

Целью психолого-педагогического сопровождения является обеспечение нормализации хода психофизического развития ребенка. Формирование коммуникативных навыков – важнейшая задача в работе со слабовидящими детьми, так как это - основное условие их адекватного психологического развития и необходимая составляющая самореализации ребенка, его обучении, современной и будущей успешности.

Список литературы

1. В. З. Денискина, Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение Журнал «Дефектология». - 2011. - №5. - С. 56-64.
2. Плаксина Л.И. «Обучение и воспитание детей с нарушениями зрения в дошкольных учреждениях» - М. 1998г
3. Г.А.Абаева Коррекционная работа в школе для детей с нарушениями зрения» Караганда 2019г.
- 4 Дружинина Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушением зрения в условиях инклюзивного образования: учебно-методическое пособие. Дружинина Л.А., Осипова Л.Б., Плаксина Л.И. Челябинск 2017г.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ООП

Г.С. Мусипова

социальный педагог КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 10 город Кокшетау»

Аннотация. В данной статье представлен материал о роли, правах и обязанностях, социального педагога в кабинете психолого-педагогической коррекции.

Ключевые слова: социально-педагогическая поддержка, процесс социальной адаптации, социальная поддержка детей, разработка комплексной программы, права и интересы ребенка.

Основная цель деятельности социального педагога – обеспечить разработку и реализацию программ социальной адаптации, содействовать созданию условий для преодоления и компенсации ограничений жизнедеятельности, создание им равных с другими гражданами возможностей для участия в жизни общества.

В рамках социальной модели инвалидности процесс социальной адаптации рассматривается как «двухсторонний процесс, социализации, воспитания эффективно функционирующей личности, активного приспособления индивида к условиям среды путем обучения, коррекции воспитания с одной стороны и одновременное приспособление изменение и развитие социальной и материальной среды к возможностям и потребностям индивида с другой стороны: это вид взаимодействия личности или социальной группы с социальной средой в процессе жизнедеятельности и развития»

В процесс социальной адаптации комплексная социальная поддержка должна направляться на решение проблем и устранение барьеров для участия ребенка в трех основных сферах:

1. Развитие ребенка (здоровье, образование, коррекционно-педагогическая, психологическая помощь, эмоциональное и поведенческое развитие, взаимодействием ребенка в семье и социуме, потребность в компенсаторных и вспомогательных технических средствах)

2. Потенциал и способности семьи (осуществить базисных уход, обеспечить безопасность, стабильность, предоставить эмоциональное тепло, проводить стимуляцию развития и осуществлять руководство, определять правила и границы, правовая грамотность родителей, их способность защищать права и интересы ребенка и семьи)

3. Социальные проблемы в семье, физической и социальной среде (занятость родителей и материальное положение, жилищные условия, степень интегрированности семьи в социуме, недостаток ресурсов семьи и сообщества, барьеры и потребность в изменении физической среды жизнедеятельности, социальной и образовательной среды кризисные ситуации)

В своей профессиональной деятельности социальный педагог руководствуется действующим законодательством РК по вопросам образования, социальной поддержки и охраны здоровья граждан,

Права. Специалист по социальной работе определяет задачи, формы и методы социально-педагогической поддержки, способы и решения личных и социальных проблем ребенка и его семьи.

– Проводит самостоятельно в коллективе аналитическую работу по выявлению социальных проблем детей в семье, в обществе.

– Участвует в разработке, утверждении и реализации социальных программ

– Принимает участие в совещаниях конференциях.

– Участвует в работе общественных и профессиональных организаций.

– Участвует в суде в роли адвоката при защите прав детей.

Обязанности. Консультировать семьи по вопросам социально-правовой охраны детства:

1. Обеспечивать родителей и детей информацией по вопросам социальной работы, деятельности различных служб КППК, ПМПК спектра их услуг;

2. Содействовать в реализации правовых гарантий детей с ограниченными возможностями.

Диагностика социальных нужд и потребностей:

1. Проведение первичного обследования с целью:

а) выявления нужд и потребностей ребенка и его семьи, связанных с его развитием;

б) изучение социальной ситуации развития ребенка и родительского потенциала его семьи;

в) исследование потребностей ребенка, связанных с социальной и физической окружающей средой;

г) регистрация выявленных потребностей. Заполнения индивидуальной развивающей программы (ИПР) раздела «Социальная ситуация развития»;

д) подготовка ребенка и семьи к углубленной командной оценке комплекса социальных потребностей;

е) проведение координация командной оценке комплекса социальных потребностей, организация обсуждения и регистрация результатов командной оценки в виде протокола;

ж) разработка комплексной программы реабилитации совместно с родителями и педагогами.

2. Оказание общих и специальных услуг:

а) вовлечение и подготовка родителей и детей в процесс оценки и разработки индивидуальных и коррекционных программ

б) выявление ситуации риска небрежного или жестокого обращения с детьми в семьях

в) защита прав детей

г) включение родителей и детей в группы общения и тренинга

д) оказания содействия в получении пособия по инвалидности, помощи социальных работников на дому, пособие на обучения, компенсации коммунальных затрат, и другой материальной поддержки детям ОВ и их родителям.

е) оказание содействия в получении необходимых компенсаторных технических, протезно-ортопедических и вспомогательных средств

ж) оказание содействия в интеграции детей в многоуровневый образовательный процесс.

з) привлечение социальных служб, оказывающих специальные социальные услуги детям и их родителям.

Должен знать. Конституцию РК. Ратифицированные международные нормативные документы, Конвенция о правах ребенка, Саламанскую декларацию, Декларацию о правах инвалидов. Законы РК «О правах ребенка», «Об образовании», «О здравоохранении», «О социальной медико-педагогической коррекционной поддержке детей и подростков с нарушениями умственного и физического развития, «О социальной защите инвалидов» Нормативно-правовые акты; инструктивно-методические документы по вопросам здравоохранения, образования и социальной защиты.

Должен владеть следующими практическими навыками:

– Устанавливать прочные и дружелюбные доверительные отношения с детьми с ограниченными возможностями здоровьем и их семьями;

– Общаться с детьми ООП и их родителями;

– Наблюдать, проводить интервью и оценивать;

– Определять проблемы и работать в сотрудничестве с семьей для нахождения решения;

– Работать с другими специалистами и устанавливать хорошие доверительные отношения;

- Использовать действующие нормативные документы и инструкции для защиты прав и поддержки детей и их семей;
- Писать четкие отчеты, протокола, заявления, вести личные дела детей;
- Использовать уместные результаты исследования в целях информирования родителей;
- Навыки переговоров, достижения компромисса, решения проблем для осуществления перемен для семьи;
- Использовать навыки супервайзера и конструктивно обращаться за советом;
- Координировать работу между организациями и специалистами;
- Разрабатывать индивидуальные планы включающие мнение родителей;
- Использовать различные методы предоставления услуг;
- Предоставлять возможность для детей и их семей получить доступ к услугам для реализации финансовых и социальных гарантий;

Ведение документации:

- Журнал регистрации детей в КППК;
- Журнал консультации;
- Личные дела: заявление, договора, справки;
- ИПР (разделы; паспортная часть, социальная ситуация развития, учет и пребывания ребенка в КППК) ;
- Консультирование, анкетирование родителей;
- Годовой и перспективный план работы ;
- Аналитические, квартальные и ежемесячные отчеты;
- Консультация с другими организациями, с ПМПК, школы, ДДУ.

Для обеспечения выполнения основных функции работы социального педагога предусмотрено рабочее место:

- Помещение для индивидуального приема должно быть с мебелью (стол офисный, стол компьютерный, стулья шкаф, стелаж для игрушек, информационных и стимульных материалов) ;
- Помещение и мебель для проведения индивидуальных встреч и бесед с родителями;
- Оборудование для приема детей и родителей проведение обследования и консультирования, оказание специальных социальных услуг, а также стол самообслуживания; компьютер, принтер, сканер, картридер, стенд, информационный- роллап «Еgov mobile».

Специфика работы социального педагога – это социальная поддержка детей с особенностями в развитии и их семьям в условия кабинета коррекции.

Паспортная часть оформляется на основе изучения документов (заклучение ПМПК, удостоверения родителей, свидетельство о рождении ребенка, а также в ходе беседы с родителями). В разделе «Социальная ситуация развития» описывается; отношение членов семьи, сиблингов, проблемы, полный состав семьи с указанием рода занятий всех членов семьи, а

также родственников или других лиц участвующих в воспитании; изменение и потери с момента рождения ребенка. Значительные события в жизни ребенка и семьи (рождение, браки, разводы, переезды, проблемы с работой, здоровья, болезни) реакция ребенка и членов семьи на все эти события. Разногласие в семье, конфликты, роли супругов и других членов семьи. Ведение домашнего хозяйства, материальное положение семьи, описывать интересы и увлечения ребенка, любимые и не любимые занятия дома и на улице. Посещает ли ребенок кружки, секции и т.д. особенности характера и привязанностей ребенка. Касаясь условия воспитания ребенка описывается где и кем воспитывался ребенок, начиная с рождения.

В разделе жилищно-бытовых и материальных условий отмечаем наличие собственного жилья (съёмное, арендное, состояние: сырое, холодное), наличие собственного уголка, мест для занятия и игр. Материальная сторона доход, пенсия, пособие.

По итогам обследования социальный педагог формирует заключение о социальных проблемах ребенка и семьи, и с командой специалистов разрабатывает ИПР с учетом его возможностей и корректирует график его расписания, для оказания коррекционной услуг ребенку.

За разработку протокола и составление ИПР ответственность несет вся команда специалистов, взаимодействующих с ребенком.

Социальный педагог должен проследить за своевременностью заполнения каждого раздела программы и координировать общую работу команды специалистов.

Список литературы

1. Проектирование индивидуально-развивающей программы для детей раннего возраста с ограниченными возможностями в развитии. Б.С. Халыкова, А.К Кенжетева. Алматы 2014 год.
2. Инструктивно-методическое письмо о деятельности специалиста по социальной работе реабилитационного центра. САТР Алматы 2017 год.

ОБОБЩЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

О.Г. Дмитриева-Лепешева

методист отдела научно-методического сопровождения инклюзивного образования КГУ «Методический центр управления образования Акмолинской области»

Андатпа. Бұл мақалада арнайы білім беру ұйымдарының педагогтері үшін озық педагогикалық тәжірибені жалпылау бойынша әдістемелік ұсынымдар, авторлық бағдарламаларды, әзірлемелерді, мақалаларды ресімдеу, тәжірибені жалпылауға құжаттарды дайындау бойынша жадынама ұсынылған.

Түйін сөздер: тәжірибені жалпылау, тарату, авторлық бағдарлама.

Аннотация. В данной статье предложены методические рекомендации по обобщению передового педагогического опыта для педагогов специальных организаций образования, оформление авторских программ, разработок, статей, памятка по подготовке документов на обобщение опыта.

Ключевые слова: обобщение опыта, распространение, авторская программа.

Из словаря С.И. Ожегова «обобщить — это значит сделать выводы; выразить основные результаты в общем положении (на основе изучения)».

Обобщение опыта — это формирование его теоретических оснований, более глубокое и полное осмысление учителем достигнутого и выявление перспектив для дальнейшего развития. Для обобщения собственного опыта педагогу необходимо увидеть свою деятельность как бы со стороны, то есть встать в позицию внешнего эксперта. Но при этом очень важно, чтобы сущность, то главное, что составляет основу опыта, принципы, на которых педагог строит коррекционный процесс, не заслонялись излишними мелкими деталями.

При обобщении и описании опыта необходимо ответить на вопросы:

- Что я делаю? (*предмет деятельности*)
- Для чего я это делаю? (*какова цель?*)
- Как я это делаю? (*алгоритмы, формы, методы*)
- Какой это дает результат?
- За счет чего этот результат достигнут?

Обобщение опыта - это аналитическая деятельность.

Найдя основания для обобщений, необходимо мысленно провести всю ту работу, которую выполняет аналитик при проведении системного анализа, когда он соотносит идеальную систему с реальной и определяет степень ее полноты и целостности. Важно, чтобы не произошло смешение реального, то есть того, что педагог делает на самом деле, и идеального, то есть того, с чем он соотносите свою собственную деятельность.

Обобщению и описанию может подлежать система или отдельные компоненты педагогического опыта, которые стабильно дают положительные результаты. Важно отразить, на какие научные исследования педагог опирался, кто из ученых, ведущих практиков наиболее успешного обучения и воспитания детей были для него предшественником.

Осмысливая свой педагогический опыт и описывая его, педагогу необходимо:

1) определить и сформулировать сущность своего опыта (*новаторского или традиционного*), *ведущую идею*;

2) дать «теоретическую и практическую интерпретацию опыта» с отражением следующих составляющих: сущность опыта, результативность, трудоемкость осуществления, возможность и условия освоения;

3) описать каждую составную часть концепции, факторы успешности, которые содержатся в системе работы педагога:

- постановка целей (задач) обучения, воспитания;
- формирование у учащихся/воспитанников положительной мотивации и создание комфортных условий обучения;
- применение эффективной методики объяснения (закрепления, отработки и т.д.) нового материала,
- контроля знаний учащихся и т.д.;
- методы, приемы, формы, средства системы индивидуальной педагогической деятельности;
- педагогические технологии, применяемые в образовательном процессе;
- другие факторы;

4) описать условия обеспечения успешной деятельности учащихся, воспитанников.

Требования, предъявляемые к описанию опыта:

1. Ясность изложения
2. Точность словоупотребления
3. Лаконизм
4. Строгое соблюдение научной терминологии
5. Последовательность изложения позиций
6. Логичность
7. Взаимность положений

Обобщение педагогического опыта — это одна из форм самореализации и самовыражения педагога. Поэтому педагогу необходимо включиться в работу по самодиагностике, анализу своей творческой деятельности, так как это ведет к повышению его самооценки, формирует чувство собственной значимости. Все это будет способствовать активизации творческой деятельности, научит глубже анализировать свои достижения, бережно относиться к собственным методическим находкам, систематизировать, закреплять и развивать их.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБОБЩЕНИЮ ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА:

Сбор материалов передового педагогического опыта (далее по тексту – ППО) осуществляется один раз в год (ноябрь-декабрь), предоставляется в методический центр управления образования Акмолинской области.

Руководителем Методического центра утверждено Положение об обобщении инновационного педагогического опыта. Положение действует на основании следующих документов:

- Закон Республики Казахстан об образовании»;
- положения Экспертного совета при Республиканском учебно-методическом совете в области среднего образования.

Данное Положение является руководством при подготовке методических материалов по обобщению ППО. Положение определяет порядок внесения ППО в областной банк данных.

Областной банк данных ППО формируется в Методическом центре управления образования Акмолинской области. Обобщение проводится по инициативе педагога, педагогического коллектива.

Автором ППО могут выступать:

- творческие профессиональные объединения педагогов;
- педагоги;
- организации образования.

При обобщении опыта описываются идеи, закономерности, механизмы, лежащие в основе данного педагогического опыта, дается характеристика достигнутых результатов, выявляются принципиальные улучшения в процессе реализации отдельных приёмов и методов.

Положение об обобщении ППО содержит:

- критерии передового педагогического опыта;
- порядок внесения ППО в областной банк данных;
- образцы документов для заполнения;
- требования по оформлению материалов ППО.

Виды и типы обобщения ППО:

- обучающие (образовательные) программы;
- учебно-методические разработки;
- методические материалы;
- творческие работы.

Сопроводительные документы к материалам ППО:

- Заявление педагога, написанное собственноручно на имя руководителя областного экспертного совета
- Представление на педагога, заверенное руководителем организации
- Заключение на методическую работу, ППО заверенное руководителем организации
- Выписка из протокола педсовета
- 2 рецензии

Памятка для авторов:

1. Об авторстве:

Автор – лицо, создавшее произведение.

Авторский коллектив – коллектив лиц, совместно создавших произведение.

Составитель – специалист или коллектив специалистов, собирающий, систематизирующий и/или обрабатывающий какие-либо материалы для включения их в издание.

2. О заимствованиях, цитировании:

Нельзя использовать фрагменты чужих работ без ссылок и без кавычек.

Из Закона «Об авторском праве и смежных правах» от 10 июня 1996 года № 6-1 (с изменениями и дополнениями 06.04.2024 г.): Статья 19. Использование произведения без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты авторского вознаграждения. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты авторского вознаграждения, но с

обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

1) цитирование в оригинале и в переводе в научных, исследовательских, полемических, критических и информационных целях из правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

2) использование без получения дохода правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, в радио- и телепередачах, звуко-, видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

8) воспроизведение без получения дохода организациями образования независимо от форм собственности отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических печатных изданиях, коротких отрывков из иных правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций) и предоставление их копий обучающимся и педагогам для проведения экзаменов, аудиторных занятий и самостоятельной подготовки в необходимых для этого количествах.

ПАМЯТКА «КАК ОБОБЩАТЬ СВОЙ ОПЫТ» (в помощь педагогу)

1. Внимательно следите за научно-методической литературой, ведите библиографию по интересующему вас вопросу.

2. Сохраняйте и накапливайте материалы, отражающие опыт вашей работы: планы, конспекты, дидактические пособия, работы детей, их вопросы, ответы, свои наблюдения за развитием детей. Отмечайте при этом свои сомнения, неудачи.

3. Учитывайте успехи и недостатки в своей работе и в работе ваших товарищей. Возьмите тему, которую вы считаете наиболее важной и нужной, постарайтесь сформулировать ее как можно конкретнее.

4. Определите форму обобщения. Это может быть реферат, доклад, статья. Возможны и другие варианты, например, привести в систему методические материалы (планы, памятки, карточки, схемы, алгоритмические таблицы, перфокарты, программированные карточки и др.), сопровождая их краткими разъяснениями.

5. Набросайте краткий план (3—4 основных вопросов), затем составьте тезисы. Вспомните и поместите в плане факты, которые будут использованы как основные для ваших выводов. Уточните план: в нем должна прослеживаться основная идея и логика изложения темы.

6. Работая над текстом доклада, до предела сокращайте введение, материал старайтесь излагать кратко, просто, логично, стройно, избегая повторений, общих фраз, наукообразия.

7. Оценивайте критически свой опыт. Говоря об успехах, не забудьте рассказать о недостатках, трудностях, ошибках. Главный критерий хорошего опыта - результаты.

8. Подберите и надлежащим образом оформите приложения (схемы, таблицы, работы детей, списки литературы и т.д.).

9. Помните, что, обобщая педагогический опыт, вы выполняете важную общественную обязанность, способствующую дальнейшему улучшению дела обучения и воспитания детей.

ОФОРМЛЕНИЕ СТАТЬИ

Научно-методическая статья имеет следующую структуру:

ВВЕДЕНИЕ (раскрывается проблема в обучении, значимость ее решения, существующие традиционные способы решения данной проблемы, идея нового способа решения проблемы, цели эксперимента, методы и т.д.).

ОПИСАНИЕ хода экспериментальной деятельности. Описание методических приемов, находок, фрагментов урока и т.д. Описание результатов деятельности учеников, учителя, эксперимента в целом.

ВЫВОДЫ (относительно полученных результатов раскрывается более широкое значение обучения, влияние на качество, возможность применения в других областях знаний, влияние на личностное развитие, к чему может привести продолжение исследования в этом направлении).

Примерная стратегия написания статьи:

- Сформулируйте, что нового вы включите в свою статью (идеи, принципы, технологии, приемы, оригинальное описание личного опыта, доказательство эффективности известного метода, уникальную форму представления сравнительно новой идеи и т.д.).

- Определите структурные части статьи: введение, основное содержание, выводы. Кратко запишите тезисы каждой части.

- Начните писать, раскрывая каждую часть. Содержание, язык статьи должны быть простыми и понятными.

- Подумайте, какое графическое сопровождение будут иллюстрировать главные мысли (рисунки, схемы, таблицы). Включите их в текст.

- Посмотрите на созданный вами вариант статьи глазами своих коллег, методистов, научного руководителя. Что бы им понравилось, а что - нет? Определите, как ее можно улучшить.

- Еще раз прочитайте статью и проанализируйте логичность смысловых переходов, выводов. Если нужно, то правьте их.

- Оцените язык написания статьи. Если необходимо, то замените повторы синонимами, добавьте метафорических фраз, аналогий и цитат.

Еще раз прочитайте статью, определите ее главную мысль, придумайте название.

- Перечитайте еще раз выводы. Убедитесь, что каждый из них следует из смысловых частей статьи. Проверьте логичность аргументов и их доказательность. Ответьте на вопрос, как название статьи связано с выводами. Если необходимо, скорректируйте название или выводы.

- Проверьте оформление статьи.

- Проверьте грамотность написания статьи.

- Передайте статью для публикации и ждите обратной связи.

АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА

Авторские разработки могут быть представлены в виде:

- программ по учебным предметам –Типовой, Авторской;
- программ индивидуального или коллективного эксперимента;
- проектов учебных/коррекционно-развивающих занятий;
- методик преподавания отдельных уроков, занятий, тем, фрагментов курсов, целых курсов;
- технологий преподавания;
- сценариев психолого-педагогических тренингов.

Требования к оформлению текста Авторской разработки:

При подготовке методического продукта к изданию следует определить его жанр:

- методические рекомендации, указания; руководство;
- учебно-методическое, учебное пособие;
- монография; сборник научных трудов.

Необходимо получить рецензию (с учетом жанра).

Требования к оформлению текста Авторской разработки:

При подготовке рукописи следует обязательно написать аннотацию (указывается на обороте титульного листа): основная характеристика издания, для кого оно предназначено.

Основной текст должен быть структурирован разделы, главы, параграфы.

Должны быть выделены названия глав, параграфов, рубрик. Оглавление книги должно полностью соответствовать основному тексту (*включаются все разделы и подразделы, имеющие самостоятельные названия*).

Автор статьи указывается следующим образом: инициалы, затем фамилия, должность, учреждение автора. Они располагаются наверху перед названием справа и выровнены по правому краю или после названия по центру.

Автор представляет бумажный и электронный варианты рукописи (формат - А4, шрифт «Times New Roman», интервал – 1, кегль – 12, для заголовков – 14). Электронный вариант должен полностью соответствовать бумажному носителю, текст необходимо пронумеровать. □ Текст должен быть выровнен по краям. Красные строки обязательны.

Выделения курсивом, полужирным, прописным обеспечиваются средствами Word. Заголовки выравниваются по центру, подзаголовки – по левому краю, эпиграфы выравниваются по правому краю.

Выделяются «Ж - жирные» только главные мысли и заголовки, фамилия и инициалы автора статьи, а «К - курсив» - отступления от основного содержания, некоторые примеры и примечания. Выделения должны быть оправданы: нельзя выделять очень много фрагментов текста! Подчеркивания в качестве выделений не допускаются.

Перед знаком препинания пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел. *Между инициалами, после инициалов (перед фамилией), перед сокращениями и между ними ставится неразрывный пробел (т. д., т. е., т. п.,*

н. э., А. С. Пушкин и т. д.). Кавычки оформляются знаком «.....», а не —.....!». Следите, чтобы в конце предложений были точки (часто встречающаяся небрежность). Если Вы решили сделать список, то обратите внимание на тонкости оформления: - если пункт списка начинается со строчной буквы, то в конце ставится «;»; - если же Вы начинаете список с прописной буквы, то в конце ставится «.».

Допускается включение в текст схем и рисунков, отформатированных как внедренный объект. Допускаются только черно-белые картинки, фотографии, таблицы. При использовании рисунков, таблиц следует учитывать, что они должны быть пронумерованы и располагаться после ссылки на них в тексте. Ссылки по тексту на рисунки и таблицы обязательны. В случае если рисунков и таблиц несколько, то их нумерация обязательна. Следует также помнить, что текст главы (параграфа) не должен заканчиваться рисунком или таблицей.

При оформлении таблицы слово «таблица» и ее порядковый номер ставят над заголовком в правом верхнем углу, название помещают над таблицей (точка после названия не ставится). Если в тексте только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишется, располагается она после соответствующей ссылки в тексте (при этом ссылка в тексте делается словом «таблица» без сокращений). Ссылки на таблицы в тексте должны быть обязательно. (Например: В таблице 6 представлены данные Или:(табл. 6).

При использовании рисунков следует учитывать, что если в тексте только один рисунок, то он не нумеруется, ссылка на него в тексте делается словом «рисунок» без сокращений, а под самим рисунком ничего не пишется. Если в тексте несколько рисунков, то все они должны быть пронумерованы; под рисунком должна стоять подрисовочная подпись (Например: Рис. 1. Схема издательского комплекса). После подписи точка не ставится! □ В тексте обязательно должна быть ссылка на рисунок (либо в круглых скобках, либо в обороте речи). (Например: На рисунке 2 показаныИли:(рис.2).). При повторной ссылке на рисунок используется сокращение «см.». Например: (см. рис. 4).

При подготовке рукописи особое внимание следует уделять библиографическим ссылкам в тексте. Существуют различные варианты библиографических ссылок в тексте. Один из них – это указание в тексте фамилии автора и года работы (либо в предложении по тексту, либо в скобках). Например, в основном тексте: «И. И. Иванов (1930) предложил следующие методы» (т.е. автор в тексте указывает фамилию и год, а в списке литературы указывает источник полностью).

Описание издания с одним автором (образец):

1. Поддьяков Н. Н. Сенсорное воспитание ребёнка в процессе конструктивной деятельности // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду, – М. Просвещение, 2001. – 456 с.

Описание издания с несколькими авторами (образец):

2. Стребелева Е.А., Мишина Г.А., Разенкова Ю.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. Альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/[Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 164 с.

3. Ресурсы интернета:

"Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - <http://festival.september.ru> 4. "Педагогическая библиотека" - <http://www.pedlib.ru> 5. "Мир Психологии" - <http://psychology.net.ru>

Темы ППО логопедов, дефектологов (2020-2024 гг.)

1. Комплексно-деятельный подход в преодолении общего недоразвития речи с детьми младшего школьного возраста.

2. Экспериментальное педагогическое исследование развития связной речи детей с нарушениями слуха с использованием мнемотаблиц.

3. Развитие речи детей дошкольного возраста в коррекционной работе с использованием артикуляционной гимнастики с элементами биоэнергопластики.

4. Коррекция нарушений письменной речи у младших школьников с ЗПР.

5. Инновационные технологии логопедического взаимодействия на коррекционно-развивающих занятиях с детьми, имеющими нарушения речи.

6. Использование активных методов в обучении учащихся с ЗПР начальных классов.

Темы авторских программ (2020-2023 гг.)

1. Рабочая программа по развитию связной речи младших школьников с нарушениями слуха посредством мнемотехники, коррекционно-развивающих игр и упражнений.

2. Особенности логопедической работы по развитию темпа и ритма речи у детей с ЗПР в условиях детского сада.

3. Психомоторное развитие детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА педагогов КППК и ПМПК, представленная для рассмотрения на заседании областного методического совета и рекомендованная к распространению:

1. Методическая разработка на тему «Сенсорные игры как средство развития связной речи детей с ООП в условиях КППК». Авторы: Бибулаева Жанат Тендиковна, учитель – логопед высшей категории; Бижанова Карлыгаш Ашубасаровна, дефектолог высшей категории КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 5, г. Степняк, район Биржан сал»;

2. Методическое пособие «Үйден оқытылатын оқушылармен жүргізілетін ойындар мен жаттығулар». Автор: Байдельдинова Жулдыз Сериковна, дефектолог КГУ «Межрайонная психолого-медико-педагогическая консультация №1 г.Атбасар».

Список литературы

1. Положение об обобщении инновационного педагогического опыта. Утверждено руководителем КГУ «Методический центр управления образования Акмолинской области».
2. Закон Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» № 6-1 от 10 июня 1996 года (с изменениями и дополнениями 06.04.2024 г.) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z960000006>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПРИ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Э.С. Алиева

педагог-психолог КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 5,
г. Степняк, район Биржан сал»

Аңдатпа. Мақалада балаларды алып жүру кезінде педагог-психолог пен логопед-мұғалімнің өзара әрекеттесуі қарастырылады. Жұмыста сөйлеу қабілеті нашар бастауыш мектеп жасындағы балаларға ерекше назар аударылады.

Түйін сөздер: балаларды сүйемелдеу, логопед-мұғалім, педагог-психолог.

Аннотация: в статье рассматривается вопрос взаимодействия педагога-психолога и учителя-логопеда при сопровождении детей. Особое внимание в работе уделяется детям младшего школьного возраста, имеющим тяжелые речевые нарушения.

Ключевые слова: сопровождение детей, учитель-логопед, педагог-психолог.

Целью совместной работы учителя-логопеда и педагога-психолога в КППК с детьми младшего школьного возраста является разработка технологий коррекции и развития полноценной речевой деятельности в совокупности с развитием высших психических функций. [4]. Недостаточная сформированность ВПФ, являющихся психологической базой речи, отрицательно влияет как на качество письма и чтения, так и на учебный процесс в целом. При отсутствии коррекции, направленной на становление ВПФ, развитие учащихся идет медленными темпами, снижается их работоспособность и самоконтроль за выполняемыми действиями, что приводит неизбежно к увеличению количества ошибок, как в устной, так и в письменной речи. У большинства учащихся речевая патология отягощена сопутствующими нарушениями в эмоционально-волевой и познавательной

сфере, в связи с этим взаимодействие школьного психолога и логопеда приобретает особую значимость. [1].

Логопед КППК выступает как ведущий специалист, оказывая необходимую логопедическую помощь. Деятельность психолога КППК направлена на развитие когнитивных процессов, которые являются основой развития речевой деятельности. Выделение основных направлений взаимодействия помогает более четко определить общие и частные задачи участников коррекционно-образовательного процесса. Цель взаимодействия специалистов – обеспечение равного доступа к получению образования и создание условий для достижения успеха всеми без исключения детьми с учетом их индивидуальных особенностей, психических и физических возможностей. Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога психолога КППК возможна при условии совместного планирования работы, при правильном и четком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям. [3]. Результатами взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога КППК и по сопровождению детей с речевыми нарушениями должны стать: обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства; осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе; обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми. Можно выделить следующие основные этапы взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога.

Организационный этап (начало цикла коррекционной работы):

- психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с ОВЗ;
- заполнение индивидуальных карт развития ребенка;
- организация и проведение командной оценки;
- представление на ПМПК;
- разработка ИРП работы с детьми; проектирование взаимодействия специалистов ОУ и родителей.

Основной этап: решение задач, заложенных в коррекционных программах; проведение индивидуальных занятий; осуществление логопедического и психологического мониторинга; психолого-педагогическое просвещение родителей. [2].

Заключительный этап (конец коррекционного цикла): оценка результативности коррекционной работы с детьми; корректировка индивидуальных маршрутов и программ; отчет о проделанной работе. Таким образом, в процессе коррекционно-развивающей деятельности необходима своевременная ранняя поддержка ребенка педагогами и родителями, которая позволяет предупредить многие проблемы и вовремя устранить их. Согласованность действий учителя-логопеда и педагога-психолога позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения в развитии ребенка, что помогает ему легче адаптироваться в школьной среде, успешно развиваться и обучаться.

Список литературы

1. Алехина С.В. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» / С.В. Алехина, В.К. Зарецкий // Психологопедагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». – 2010. – С. 104–116.
2. Крюкова Т.Л. Психология семьи: жизненные трудности и совладение с ними / Т.Л. Крюкова, М.В. Сапоровская, Е.В. Куфтяк. – СПб.: Речь, 2005. – 240 с. EDN QXNTYJ
3. Лактионова Е.Б. Образовательная среда как условие развития личности и ее субъектов // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2010. – №128. – С. 40–54. EDN MQRWJF
4. Реабилитация детей-инвалидов: от медицинской модели к социальной [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://abakan-news.ru/interviews/751/> (дата обращения: 04.04.2022).

МЕТОДЫ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАИКАНИЕМ

Ж.Т. Бибулаева

учитель – логопед «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 5,
г. Степняк, район Биржан сал»

Андатпа. Мақала мектеп жасына дейінгі балаларда кекештенумен қарым-қатынас дағдыларын дамытуға бағытталған түзету және логопедиялық жұмыс әдістерін қолдану мәселелеріне арналған. Кекештенген балаларда коммуникативті дағдыларды қалыптастырудың негізгі өзекті әдістері талданды.

Түйін сөздер: кекештенген мектеп жасына дейінгі балалар, логопедия, қарым-қатынас дағдыларын дамыту.

Аннотация. Статья посвящена вопросам по применению методов коррекционно-логопедической работы, которые направлены на развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с заиканием. Проанализированы основные актуальные методы по формированию коммуникативных навыков у детей с заиканием.

Ключевые слова: дошкольники с заиканием, логопедия, развитие коммуникативных навыков

В современном мире коммуникация представляет собой специфический вид взаимодействия между индивидами или группами, который включает обмен информацией, в которой отражены эмоционально-оценочные или когнитивные составляющие. О.М. Арефьева констатирует, что коммуникация

– это широкое понятие, охватывающее передачу и восприятие информации, а также неосознаваемое и осознаваемое устное общение. В нашем современном обществе коммуникация играет важную роль во всех сферах жизни – от межличностного взаимодействия до работы в команде в бизнесе и политике.

Важным результатом взаимодействия детей с взрослыми и их сверстниками выражается в способности к освоению окружающей действительности и «детской субкультуры», а также в способности к развитию социальных навыков. Ученными были проведены исследования, которые показали, что коммуникативные навыки имеют непосредственное воздействие на психическое развитие детей дошкольного возраста и их общую активность [4].

При недостаточном развитии коммуникативных навыков у ребенка возникает проблема в общении со своими сверстниками, а также возрастает уровень тревожности, что является нарушением одного из основных принципов, который выражается в непрерывности процесса дошкольного образования. Для того, чтобы успешно вести образовательную деятельность, необходимо развивать коммуникативные навыки. Это считается главным условием для достижения успеха в деятельности и способствует личностному и социальному развитию. Заикание в большинстве современных теоретических источников трактуется как нарушение в темпах, ритмах и плавности речи, которое обусловлено судорожным состоянием мышц речевого аппарата. С точки зрения речевого развития, заикающиеся дети не входят в однородную группу. Участвуют в них дети с разным уровнем речевого развития, как высоким, так и низким. Данные люди имеют некоторые проблемы с поиском нужного слова и формированием мыслей, они также могут быть склонны к длительному обдумыванию. Данный процесс нарушения всей речевой деятельности у детей дошкольного возраста приводит к тому, что происходит нарушение в координации движений речи и появляется заикание. Отличительные особенности припадков оказывают влияние на тяжесть процесса заикания. В результате напряженных функций органов произношения, заикающийся ребенок не может правильно и ритмично вести диалог. Вместе с тем, голос становится более взволнованным, его интонации становятся хриплыми и неуверенными. Методы коррекционно-логопедической работы, направленной на развитие коммуникативных навыков у дошкольников с заиканием, играют важную роль в помощи этим детям преодолеть свои речевые трудности. Заикание может иметь серьезные последствия для самооценки и социальной адаптации ребенка, поэтому эффективные методы коррекции необходимы для успешного развития его коммуникативных способностей [3]. Один из методов, широко используемый в коррекционно-логопедической работе, – это терапевтические игры. Терапевтические игры представляют собой один из широко используемых методов в коррекционно-логопедической работе. Они используются для стимуляции интереса и мотивации детей, способствуя их активному участию в процессе общения. Во время игры логопед создает специальные ситуации, которые позволяют ребенку использовать и развивать свои коммуникативные

навыки. Игровая деятельность помогает ребенку осознать свои артикуляционные ошибки и улучшить их. Также она помогает научить ребенка правильным согласованиям и улучшить его временные особенности речи. Через игры дети могут эффективно работать над своими способностями в области произношения и коммуникации.

Терапевтические игры в логопедии могут имитировать реальные ситуации, например, игра в магазин, где ребенку нужно общаться, чтобы попросить или купить что-то. Или игра в доктора, где ребенок может тренировать правильное произношение звуков при выполнении роли врача. Игры также могут включать использование различных материалов и игрушек, которые помогают детям визуализировать и понять различные аспекты речи. Опыт работы в КППК показывает, что игровая деятельность является одним из наиболее эффективных способов работы с детьми, имеющими проблемы в области речи и коммуникации. Она не только помогает развивать навыки речи, но и укрепляет доверие и взаимодействие между логопедом и ребенком. Все эти эффективные терапевтические игры – это не только качественный метод работы над речью и коммуникацией у детей, а также инструмент для формирования мотивации, интереса и удовольствия от общения. Это подтверждает, насколько важна игра в коррекционно-логопедической работе и как она способствует полноценному развитию ребенка.

Еще один эффективный метод – использование разнообразных упражнений, направленных на развитие связанной речи. Эти упражнения помогают детям с заиканием практиковать структурированное выражение своих мыслей и учиться организовывать свою речь логичным образом [1]. Одним из таких упражнений является предложение ребенку делать описания картинок или рассказывать истории по определенной сюжетной линии. В процессе таких упражнений дети с заиканием получают возможность применять и практиковать новые навыки. Они могут учиться структурировать свои мысли и передавать их последовательно и логично. Применение данного метода имеет ряд преимуществ. Во-первых, упражнения на описание картинок или рассказы по сюжетной линии предоставляют детям возможность выражать свои мысли в структурированной и организованной форме. Это помогает им справляться с проблемами заикания и улучшает связную речь. Кроме того, подобные упражнения способствуют развитию креативности и воображения у детей. Они учатся строить истории с определенным сюжетом и развивать свои навыки повествования. Это позволяет им более свободно и уверенно выражать свои мысли и идеи. Важно отметить, что регулярное практикование таких упражнений является ключевым фактором в повышении эффективности данного метода. Чем больше ребенок будет практиковаться в описании картинок или рассказывании историй, тем лучше они справятся с проблемами заикания и укрепят свои навыки связной речи. Использование разнообразных упражнений, направленных на развитие связанной речи, является эффективным методом помощи детям с заиканием. Они получают возможность практиковать структурированное выражение своих мыслей и учатся организовывать свою речь логичным и последовательным образом.

Применение данного метода имеет ряд преимуществ, таких как улучшение связной речи, развитие креативности и воображения, а также повышение уверенности в себе ребенка. Поэтому регулярное практикование подобных упражнений является важным условием достижения потенциала детей с заиканием. Еще одним важным методом, используемым в коррекционной логопедии, является индивидуальный подход к каждому ребенку. При разработке программы работы, специалист должен учитывать индивидуальные особенности каждого малыша с заиканием. Это включает в себя анализ его общих возможностей и недостатков в области коммуникации, а также учет его интересов и предпочтений. Индивидуальный подход позволяет логопеду точно определить, какие навыки нужно развивать, и какие упражнения наиболее эффективны для каждого ребенка [2]. Это включает в себя анализ и понимание степени его коммуникативных потребностей и способностей. На основе этого анализа разрабатывается индивидуальный план обучения, который включает в себя дополнительные визуальные или аудиотренировки, если они необходимы. Визуальные тренировки могут включать использование различных картинок, диаграмм или видеороликов, которые помогают детям лучше понять и запомнить информацию. Аудиотренировки, например, могут включать прослушивание и повторение звуков или слов с помощью аудиозаписей. Однако необходимо помнить, что каждый ребенок уникален и может требовать различных подходов и техник для достижения желаемых результатов. Кроме того, важно обеспечить положительную и поддерживающую атмосферу во время занятий. Это помогает создать комфортную среду, где дети могут чувствовать себя безопасно и уверенно. Постоянная поддержка, похвала и позитивное отношение со стороны специалиста, а также возможность общения с другими детьми в группе, способствуют снятию стресса и установлению доверительных отношений. В итоге, сочетание индивидуального подхода, использования дополнительных визуальных или аудиотренировок и создание положительной атмосферы, позволяет детям более эффективно развивать свои коммуникативные навыки и преодолевать трудности на этом пути. Для достижения наилучших результатов в коррекционно-логопедической работе с дошкольниками с заиканием используется комплексный подход, включающий не только игровую терапию и индивидуальные занятия, но и работу с родителями. Ведь родители являются важными соратниками в преодолении заикания у ребенка. Логопед помогает родителям понять особенности речевого развития ребенка, дает рекомендации по созданию комфортной обстановки для общения и предлагает специальные упражнения, которые могут помочь ребенку развивать его коммуникативные навыки [4].

В итоге, методы коррекционно-логопедической работы, направленной на развитие коммуникативных навыков у дошкольников с заиканием, играют важную роль в успешном преодолении речевых трудностей. Использование терапевтических игр и упражнений помогает детям с заиканием развивать свои навыки коммуникации и самоутверждения. Однако важно помнить, что каждый ребенок уникален, поэтому грамотный подход, учитывающий его

индивидуальность, является ключом к успеху в коррекционно-логопедической работе.

Список литературы

1. Ефремова А.В. Методы и приёмы коррекционной логопедической работы с заикающимися дошкольниками / А.В. Ефремова, А.Е. Петрова,
2. Овчинникова Т.С. Заикание: игры и игровые упражнения для работы с дошкольниками: метод. пособие для логопедов и воспитателей/Т.С. Овчинникова, Н.В. Позднякова, М.О. Вайполина; под ред. Т.С. Овчинниковой. – СПб.: КАРО, 2018. – 400 с.
3. Ладыженская Т.Б. Заикающийся ребенок: особенности, методика коррекции / Т.Б. Ладыженская. – М.: Эксмо, 2020. – 256 с.
4. Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах: учебнометодическое пособие / И.А. Поварова. – 5-е изд. – М.: В. Секачев, 2020. – 577с.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ КАК ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ У ДЕТЕЙ С ДЦП

О.А. Дивисенко

инструктор ЛФК КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 5,
г.Степняк район Биржан сал»

Андатпа. Мақалада церебральды сал ауруындағы физикалық жаттығулардың ролі туралы ақпарат келтірілген. Баланың моторлық дамуының әртүрлі кезеңдеріндегі негізгі басқару түрлері берілген.

Түйін сөздер: дене жаттығулары, церебральды сал ауруы, моториканы дамыту.

Аннотация. В статье представлен материал о роли физических упражнений при ДЦП. Даны виды основных упражнений на разной стадии двигательного развития ребенка.

Ключевые слова: физические упражнения, ДЦП, моторное развитие.

Физические упражнения — это основа реабилитации детей с двигательными нарушениями в комплексной терапии. Упражнения направлены: на увеличение объема движений; улучшение моторных функций; на предотвращение неправильных поз; уменьшение влияния патологических рефлексов за счет активации установочных рефлексов, и правильного положения тела с фиксацией конечностей. Также, за счет упражнений у ребенка увеличивается выносливость, укрепляется мышечный корсет, улучшается жизненный тонус./ <https://sakuramed.ru/metody-reabilitacii/korrekcija-dvigatelnyh-vozmozhnostei/>

При систематическом выполнении упражнений, улучшается спастическое состояние мышц, увеличивается подвижность суставов, за счет чего снижается повышенный тонус мышц. Это приводит к обратной связи в ЦНС, в связи, с чем мозг получает правильные сигналы тело-голова-тело, что приводит к улучшению в двигательном развитии детей с ДЦП

Обычно в процессе тренировки соблюдается порядок двигательного развития ребенка, но как показывает практика, не все дети проходят промежуточные этапы. Есть дети, которые, не научившись ползать, научились ходить, также есть дети, которые плохо держат голову, но могут стоять и даже самостоятельно передвигаться, как ползком, так и на ногах. И это не мешает ребенку вернуться на ступень назад и научиться выполнять промежуточные этапы позже несмотря на то, что он «перескочил» данный этап и выполняет функционал, не соблюдая порядок двигательного развития. Задача специалиста научить или подготовить ребенка к тем двигательным действиям, к которым он на данный момент готов.

Как научить ребенка с ДЦП **держат** голову. Подъем головы, лежа на спине очень важный элемент в двигательной реабилитации детей с ДЦП. Дети, которых не могут держать голову, с трудом выполняют и другие упражнения. Поэтому умение держать голову очень важно для дальнейшего двигательного развития. Существует множество способов для контроля головы детей с ДЦП. Это подъем головы на мяче из положения, лежа на спине, подъем с твердой поверхности из положения, лежа на спине, подъем головы с помощью валика, подложенного под грудь и плечи ребенка, подъем головы из положения, лежа на животе, заинтересовывая ребенка игрушками. Очень важно использовать любую возможность укладывать ребенка на живот!!! Через не хочу, через нежелание, заинтересовывая, чем угодно, пусть по чуть-чуть, но постоянно. Это основа основ! Вы сами удивитесь, насколько ребенок окрепнет, и станет со временем лежать дольше и охотнее. И ребенку будет гораздо легче перейти на новый уровень-перевороты.

Как научить ребенка с ДЦП **переворачиваться**. Если ребенок плохо держит голову, перевороты будут даваться ему намного труднее, поэтому при контроле головы, нужно отрабатывать и перевороты. Перевороты со спины на живот выполняются за счет использования рук. Руки ребенка поднимаются кверху, сжимается предплечье или плечо, и легким нажатием за счет вращения плеча происходит переворот корпуса и бедра. Этот способ больше подходит для старших деток. Более легкий способ переворотов, который актуален для маленьких детей, это перевороты за счет нижних конечностей. Сжимаем колени ребенка руками, перекрещиваем ноги, верхнее бедро устремляем в противоположную сторону, т.е. если нога левая, переворот будет вправо. Вращение бедренного сустава, повлечет за собой переворот корпуса и таза. Когда ребенок много и долго лежит на животе, ему легче научиться переворотам и получать от этого удовольствие. Он понимает, что может перемещаться, таким образом, принимать более удобную для себя позу. И он готов к следующему этапу -ползание.

Отработка навыков **ползания** детей с ДЦП. **Ползание на четвереньках** – это основа вертикализации. Очень часто дети с высокой спастикой в ногах, овладевают навыками ползания на животе по-пластунски, весь упор у них идет на верхний корпус и руки, и отталкиваясь кончиками пальцев ребенок делает рывок вперед, падая вниз лицом, и после этого высвобождая руки для следующего «ползка». Более лёгкое перемещение в пространстве – это ползание на четвереньках. Для начала нужно отрабатывать упор на руки, когда руки ребенка окрепнут, ему будет легче подтягивать ноги и вставать на колени, и можно будет отрабатывать с помощью взрослого перемещение в позе на четвереньках. Перемещая одновременно вперед руку и противоположную ногу, т.е. правая рука -левая нога, затем левая рука-правая нога. Большим подспорьем при отработке ползания являются тьюторы на руки, которые фиксируют руку в прямом положении, но здесь очень важно подобрать правильный размер и правильно зафиксировать руку. Этот этап у ребенка с ДЦП может затянуться на годы, и поэтому многие дети переходят на следующие этапы, толком не научившись ползать. Причем «застрять» на уровне ползания ребенок может надолго не в силу физических причин, а мозг еще не созрел, у нужен толчок, обратная связь от вертикализации в пространстве / <https://sakuramed.ru/metody-reabilitacii/korrekcija-dvigatelnyh-vozmozhnostei/>

Упражнения на равновесие. Равновесие, баланс или удержание позы ребенка в пространстве это все одно и то же, всё сводится к свободному переносу веса тела с ноги на ногу, с руки на руку или с рук на ноги и обратно. В каждом положении тела мы должны удерживать равновесие это одно из самых важных и необходимых навыков человека. Развить его можно многими упражнениями и тренажерами. Самый доступный и распространенный тренажер балансир, который представлен во множестве вариантов. В виде балансировочной доски на ней можно стоя на четвереньках качаться влево и вправо или развернув ребенка перед назад. Так же и стоя на ногах. Балансир в виде надувного диска переключение с ноги на ногу, работа стопами перенос веса тела с носков на пятки и тому подобное. Главное научить ребенка работать тазом отдельно от плеч.

Как детям с ДЦП правильно садится и **сидеть**. Если больной не может правильно сидеть, то он не сможет правильно ходить. Умение сидеть, означает, что ребенок сможет выполнять основное шаговое движение во время ходьбы, при этом сохраняя статическое и динамическое равновесие. Задача как родителей, так и специалистов, правильно усаживать ребенка. Чтобы ребенок сидел ровно, нужно предварительно снизить тонус нижних конечностей, опустить ноги со стула, добиться балансировки, следить за тем, чтобы спина была ровной

Как контролировать походку детям с ДЦП, у которых колени выгнуты назад (рекурвация). При рекурвации ослаблены мышцы задней части бедра (хамстринг группа). Эти мышцы необходимо укреплять. Можно лежа на спине сгибать ногу, чтоб пятка касалась ягодицы. Затем можно тоже выполнять с утяжелителем. Такой же подъём ноги можно выполнять стоя, только

необходимо следить, чтоб колено смотрело, вниз и опорная нога не уходила в рекурвацию. Так же ребенка необходимо приучать стоять и ходить с подсогнутыми в коленях ногами. И необходимо использовать специальные ортезы.

Для чего нужно тренировать позу «стояние на коленях». Методы: стояние на двух коленях; стояние на одном колене. Поза «стояние на коленях» - это переходное положение между позой на четвереньках и стоянием на ногах. Ребенок в положение на коленях, учится удерживать свой вес и баланс, с помощью бедер и прямой спины. Это одно из звеньев перехода с позы, сидя в позу стоя. Это- основа будущей вертикализации и прямохождения.

Тренировка ребенка с ДЦП прямостоянию. Правильное выполнение позы, стоя - это основа будущей ходьбы, и возможность научиться контролировать бедренные и коленные суставы. Правильная статическая поза — стоя -это когда ноги выпрямлены, корпус прямой, плечи и бедра на одном уровне. Есть динамическая поза, стоя - это, когда голова, конечности и корпус могут произвольно осуществлять движения и держать равновесие. Существует тренировка позы, стоя с поддержкой за две руки, за одну руку при этом есть большая разница опора находится впереди ребенка или с боку от него. Так же необходимо тренировать ребенка с поддержкой за таз и постепенно уводить поддержку в низ к стопам, т.е. постепенно переставляем руки вниз. Если ребенок может сохранять равновесие, как статическое, так и динамическое, он готов к упражнениям, направленным на ходьбу

Упражнения, направленные на ходьбу. Способы тренировки, инструктор держит ребенка за бедра, и помогает ребенку вращать таз вправо и влево для того, чтобы запустить шаговые движения, и ребенок ощущает свои действия и переменный вес на опорные ноги. Также можно добиться шаговых действий с помощью фиксации и движения плеч ребенка.

Двигательная коррекция ДЦП направлена на улучшение и исправление существующих функций, таких как: не правильный захват кисти, не правильная походка, отсутствие координации при ходьбе, гиперкинезы при напряжении во время осуществления какого-либо двигательного функционала. Коррекция нарушений детей с ДЦП проводится индивидуально /<https://sakuramed.ru/metody-reabilitacii/korrekcija-dvigatelnyh-vozmozhnostei/>

Список литературы

1. Сулейменова Р.А Токарева А.С «Реабилитация больных ДЦП средствами лечебной культуры» /Методическое пособие Алматы 2007/
2. Семенова К.А. Жизнь с ДЦП. Проблемы и решение. /М,2009-№1/

ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР

Г.К. Айтжанова

учитель технологии КГУ «Областная специальная школа - интернат № 4, города Кокшетау»

Р.Б. Амрина

дефектолог КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 10, г. Кокшетау»

Андатпа. Бұл мақалада есту қабілеті нашар және саңырау балаларды оқыту үшін есту қабілеті бұзылған балаларға арналған арнайы түзету мектебі мұғалімдерінің жұмыс нәтижелері қарастырылады. Мамандықты таңдау, әлеуметтік өмірге толық тарту – арнайы (түзету) білім беру мекемесінің негізгі міндеттерінің бірі-қоршаған әлемде мүмкіндігі шектеулі азаматтарды тәрбиелеу, дамыту, еңбекке даярлау және бейімдеу.

Аннотация. В данной статье рассматриваются результаты работы педагогов специальной коррекционной школы для детей с нарушением слуха по обучению слабослышащих и глухих детей. Выбор профессии, полное вовлечение в социальную жизнь - одна из основных задач специального (коррекционного) образовательного учреждения – воспитание, развитие, трудовая подготовка и адаптация в окружающем мире граждан с ограниченными возможностями здоровья.

На современном этапе развития общества особое место занимает вопрос об адаптации инвалидов к изменяющимся условиям социальной среды. Именно люди с ограниченными возможностями здоровья на рынке труда являются менее защищенными, неконкурентоспособными.

Полноценное вовлечение большинства инвалидов в социальную жизнь в настоящее время встречает значительные трудности. Это обусловлено, прежде всего, ограничениями на получение равноценного общего и профессионального образования и как следствие этого, снижением социально-экономической независимости, материальной и моральной привязанностью инвалида к государству, к обществу, к семье.

Выбор профессии для подростков с недостатками слуха представляет особую сложность. Выпускникам специальных школ весьма непросто правильно и без существенных потерь и издержек найти свою специальность, которая определила бы их последующую трудовую деятельность.

Основная задача специального (коррекционного) образовательного учреждения – воспитание, развитие, трудовая подготовка и адаптация в окружающем мире граждан с ограниченными возможностями здоровья. Правильная организация и проведение производственного трудового обучения старшеклассников одна из возможностей к выбору, своей профессии.

Одним из направлений трудовой подготовки в нашей школе является – швейное дело. На уроках, которого учащиеся осваивают технологию пошива различных изделий и ближе знакомятся с профессиями швейного производства.

Задачей школы является не только обучение учащихся конкретной профессии, школа должна дать целый комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения любой работы.

Труд - стимулирует активную речь учащихся. Соответственно и сам труд, обогащенный речью, приобретает целенаправленное содержание. Уроки труда в школе слабослышащих, требуют решения и специальной задачи по развитию устной, и письменной речи школьника.

В современных условиях резко возросло внимание к такому социальному феномену, как коммуникация. На первый план выходят коммуникативные знания и умения, необходимые любому члену общества для осуществления культурного взаимодействия. Сформированность коммуникативной деятельности характеризует уровень возможностей ребенка по овладению достижениями социума. Современный учитель трудового обучения должен владеть методиками работы, по формированию коммуникативных способностей с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Особой трудностью в процессе обучения является формирование коммуникативных навыков у глухих детей школьного возраста.

Коммуникативные навыки – это «способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая». Развитие коммуникативных навыков предполагает обучение тому, как донести свою мысль до собеседника. Здесь важно умение быть точным. Возможные ошибки бывают связаны с психологическими сложностями, такими как замкнутость, стеснительность, тревожность. Эти препятствия на пути к свободному выражению своих мыслей часто называют коммуникативными барьерами. Но надо заметить, что коммуникативные способности не являются врожденными. Раскрыть их в себе может любой человек, приложив к этому определенные усилия.

Одним из важнейших показателей психологической готовности детей с нарушением слуха к коммуникации является уровень слухоречевого развития ребенка, т. к. слух и речь являются не только средством приема и переработки информации, но и средством совершенствования процесса мышления. Чем богаче и правильнее речь ребенка, чем лучше развито умение запоминать связные тексты, чем лучше развит его физиологический и фонематический слух, тем шире возможности его коммуникативной деятельности.

Различия запоминания связных текстов между глухими и слышащими детьми очень велики (дети с нарушениями слуха отстают от слышащих по полноте и связности запоминания основных мыслей текста на 3–8 лет). Трудности запоминания текстов обусловлены недостатками развития речи

и словесно-логического мышления у не слышащих детей. Дети с нарушением слуха, безусловно, отличаются от сверстников с нормальным слухом, они более замкнуты и обидчивы. У таких детей происходит нарушение познавательных функций, т. е. внимания, восприятия, речи, памяти, мышления. У них понижена инициатива общения с окружающим миром. Недостаточно развиты ориентация в пространстве, координация движений.

Существует несколько методов работы по формированию коммуникативных навыков у ребенка с нарушением слуха:

1. При планировании речевого материала следует придерживаться коммуникативно-тематического принципа

2. Развивать речевые умения и навыки правильного речевого поведения в реальных ситуациях через упражнения, основанные на моделировании проблемных ситуаций речевого общения, ролевых тренингов, дидактических и сюжетно-ролевых игр.

3. Создавать ситуации, нужные для использования определенного слова, словосочетания.

4. Организация внеклассных занятий может проходить в игровой форме (сюжетно-ролевая игра, подвижные игры с речевыми заданиями), в форме театрализованной деятельности, беседы о прочитанной книге и так далее.

5. Позволить глухому ребенку находиться в полноценной слухоречевой среде, предполагающей активное устное общение между детьми.

6. В ходе занятий учитель создает условия для коллективной деятельности.

Согласно вышесказанным методам на уроках трудового обучения и во внеклассное время проводится определенная работа:

1. При планировании речевого материала следует придерживаться коммуникативно-тематического принципа. Для этого был разработан сборник речевого материала для занятий по автоматизации звуков на уроках труда. Основное назначение настоящего сборника – дать учителям трудового обучения специально подобранный речевой материал для работы, над дежурным звуком, на уроках швейного дела.

У нас его применяют и учителя филологи для работы над дежурным звуком. Например: Дежурный звук «С». В сборнике собраны слова, словосочетания, а также предложения со звуком «С» *сатин, ситец, сукно, сметать шов, стачать шов* и т.д. В данном случае идет работа над произношением звука, пополнением словаря, закреплением пройденного материала. Для каждого класса соответствующие программному материалу были разработаны речевые фразы, используемые для слухового развития. На данном речевом материале проводится не только развитие слуха, но и закрепляется учебный материал по швейному делу. Например: Назови волокна животного происхождения? (Шерсть, шёлк) и т.д

2. Развивать речевые умения и навыки правильного речевого поведения в реальных ситуациях через упражнения, основанные на моделировании проблемных ситуаций речевого общения, ролевых тренингов, дидактических и сюжетно-ролевых игр. Коммуникативная компетенция сейчас для нас

является приоритетной целью в развитии речевых возможностей каждого ребенка в отдельности, учитывая и индивидуальные способности ученика. Поэтому была выпущена методичка «Развитие диалогической речи на уроках швейного дела», где собраны разработанные мной диалоги для сюжетно-ролевых игр на уроках швейного дела. Цель, данной методички, создать систему работы по формированию и развитию навыков диалогической речи у учащихся с недостатками слуха.

Задачи:

- подобрать речевой материал и определить примерный круг тем, направленных на социальную адаптацию учеников;
- предложить интересные формы проведения занятий по формированию произношения и развитию остаточного слуха учащихся;
- доказать необходимость специальной коррекционной работы по формированию диалогической речи учащихся с нарушениями слуха.

Понимаем, что нашим ученикам может быть рекомендован широкий круг тем: моя семья, каникулы, знакомство, поход в магазин, здоровый образ жизни, планы на будущее, школа, компьютер в моей жизни, знаменитые люди, погода, времена года, животные, мои друзья и другие. Однако, для работы на уроках трудового обучения, ограничиваемся такими ситуациями, как «Поход в магазин ткани», «Посещение ателье», «Поход в магазин бытовой техники», «Поход в магазин «Тысяча мелочей»». Используем данные диалоги для того, чтобы учащиеся смогли правильно выбрать и купить необходимую ткань, швейное оборудование, инструменты и материалы для работы, а также правильно сделать заказ на пошив и ремонт изделий. Диалоги разработаны с учетом возрастных возможностей. Используя такие диалоги как «Посещение ателье», расширяем понимание функциональных обязанностей каждого работающего в ателье. Моделирование различных жизненных ситуаций дает возможность освоения разнообразных социальных, бытовых, учебных ролей. Обыгрывание той или иной ситуации позволяет ребятам на собственном опыте «пережить» ее, решая проблемы, и выстраивать свое поведение адекватно ее условиям. Именно, работа над формированием диалогической речи является одним из направлений интеграции и социальной адаптации детей с нарушениями слуха. Хотелось бы помочь учителю-дефектологу в подборе речевого материала, в выборе тем для развития коммуникативных возможностей учеников, предложить готовые диалоги и материал для самостоятельного общения детей.

3. Создавать ситуации, нужные для использования определенного слова, словосочетания. Во время проведения урока создаются ситуации для того, чтобы учащиеся обращались с просьбой к учителю - Дайте пожалуйста шпильный колпачок. – У меня нет детали Постоянно на уроке стремлюсь к оречевлению учащимися своих действий.

- Что ты делаешь?
- Я заправляю швейную машину.
- Я вдеваю нитку в иголку и т.д.

Так же широко использую терминологию швейного дела

- Я сметываю

- Я выметываю и т.д тем самым, расширяя словарь и закрепляя терминологию.

В процессе обучения при интенсивном развитии и использовании остаточного слуха школьники учатся вслушиваться в образец речи педагога при обязательной установке ученику: «Послушай и повтори правильно». В этих условиях большое значение приобретает характер речи самого учителя, поскольку она является образцом, которому подражают. Речь должна быть естественной, эмоционально выразительной. Весь речевой материал должен произноситься голосом разговорной громкости, с соблюдением правил орфоэпии, с правильным членением фраз на смысловые синтагмы. Послоговая, равноударная или с переносом ударения на последний слог речь учителя пагубно отражается на произношении глухих и слабослышащих.

4. Организация внеклассных занятий может проходить в игровой форме (сюжетно-ролевая игра, подвижные игры с речевыми заданиями), в форме театрализованной деятельности, беседы о прочитанной книге и так далее. Во время проведения внеклассных мероприятий вовлекаем учащихся в процесс проведения самого мероприятия. Так, например, при проведении предметной Недели трудового обучения в прошлом году учащиеся сами проводили мастер –классы по изготовлению различных изделий. Вовремя мастер класса учащиеся не только демонстрировали этапы работы над изделием, но и сами организовывали и вели ход работы над поделкой, выполняя роль маленького - учителя. При проведении предметной недели посвященной, профориентационной работе, учащиеся приняли активное участие в ток шоу «Пусть говорят», где вступили в диалог с представителями различных предприятий города. Состоялся живой диалог между работодателями и будущими специалистами. Учащиеся смогли задать свои вопросы и получить на них исчерпывающие ответы. Ребятам интересовало не только что выпускает предприятие или, чем оно занимается, но и размер заработной платы, обеспеченность общежитием и другое.

5. Позволить глухому ребенку находиться в полноценной слухоречевой среде, предполагающей активное устное общение между детьми. Отличительной особенностью школы является схема сотрудничества со средними и высшими профессиональными образовательными учреждениями. Постоянно сотрудничаем с Профессиональными лицеями №1 и №11, где обучаются наши выпускники по швейному и поварскому делу.

Также ведем работу и с Государственным университетом им. Ш. Уалиханова, с которым 15 февраля 2013 года подписали меморандум о научно-методическом сотрудничестве, где ключевым направлением сотрудничества было оказание методической помощи по организации и введению профильных дисциплин, в частности по предмету «Дизайн», а также обеспечение информационной и профориентационной помощи. Студенты университета посещают уроки трудового обучения, где проводят мастер-классы по декоративно-прикладному искусству в школьных мастерских.

6. В ходе занятий учитель создает условия для коллективной деятельности.

Школьные мастерские, представляя, широкие возможности для изучения программного материала, готовят учеников к самостоятельной трудовой деятельности. В учебно-производственных мастерских школы ученики получают возможность с самого раннего возраста включиться в посильный труд. Техническое оснащение и оборудование нашей швейной мастерской приближенно к производственному швейному цеху, но и не исключено бытовое швейное оборудование. Поэтому девочка может комфортно себя чувствовать за работой на старой бабушкиной швейной машинке, и не растеряться, попав в швейный цех с промышленным оборудованием. Занятия по швейному делу строятся таким образом, чтобы на каждом последующем уроке девочки могли закрепить ранее полученные знания и умения и в то же время приобрести элементы новых знаний и навыков. Подобным образом - от простого к сложному, от трудного действия к приему, от приема к операции, от операции к комплексу операций усваивается детьми каждая тема программного материала.

Исходя из этого планируется и сложность, пошиваемых в мастерской изделий. От простого фартука к сложной обработке плечевого изделия.

С каждым учебным годом, усложняются не только выполняемые изделия, но и обслуживание, и работа на более сложном оборудовании. Так в седьмом классе девочки ближе знакомятся со спец. машинами такими, как оверлок, а в восьмом классе осваивают работу на универсальных швейных машинах типа 1022 кл. Постоянно развивая интерес учащихся к творческим занятиям, стремимся выработать такую форму их проведения, при которой представляется возможность развития коммуникативных навыков и самостоятельного творческого подхода к заданию.

Таковы основные методические пути организации работы по формированию коммуникативных навыков у детей с особыми потребностями.

Конечно же итогом своей деятельности, как учителя профессионально-трудовой деятельности считаю, то что мои девочки учатся в колледжах и лицеях Республики и получают специальности швейной промышленности, многие из них уже окончили учебные заведения и имеют постоянное место работы в швейных цехах и ателье.

Наши ученицы, как Шайжанова, Бектимирова, Пястун, Вдовина, Оразбаева и др окончили Алма-Атинский колледж сервиса и работают в сфере швейных услуг, а такие как Иванова, Шаршенова после окончания школы сразу без обучения сели в поток швейного предприятия города Щучинска. Получив специальность, портной в Лицее №1 города Кокшетау, как одна из лучших учениц была трудоустроена в ателье «Светлана», Шерстюк Настя и многие другие получившие путевку в жизнь из стен нашей швейной мастерской.

Вот и позапрошлый учебный год показал, что профессия портного и швеи интересна нашим девочкам, выбрали обучение в колледжах по специальности, портной- универсал. Так Пыжова Александра и Арсекеева Раимгуль являются

учащимися «Сервисно-технического колледжа» города Щучинска, выпускницы прошлого учебного года, Малинник Вероника, Кенжебай Кульзада и Сарсенбаева Дина стали студентками «Сервисно-технического колледжа №1» г.Кокшетау.

Следовательно, нужно сделать акцент на то, что развитие коммуникативных компетенций учащихся, на уроках трудового обучения и процесс творческого, созидательного труда повлияют на выбор будущей профессии.

Список литературы

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы. - М., 2004.

2. Барабанов, Р. Е. Формирование коммуникативных навыков у детей с нарушением слуха // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). - Челябинск: Два комсомольца, 2013.

3. Засенко В.Б. Подготовка глухих учащихся к самостоятельной трудовой деятельности: Пособие для учителя. Киев, 1990.

4. Камашева, Е.А. Коммуникативная функция речи и ее особенности у детей с речевыми нарушениями // Актуальные проблемы логопедии в Удмуртской Республике: научно-практический поиск инновационного подхода: материалы Межрегион. науч.-практ. Конф., 2009 г. – Ижевск, 2009.

5. Самохвалова, А.Г. Коммуникативные трудности ребенка. Проблемы, диагностика, коррекция. - СПб.: Речь, 2014.

6. Туджанова К.И. Формы профориентационной работы в школах слабослышащих. Проблемы обучения и воспитания детей с нарушениями слуха. М., 1994.

ЭФФЕКТИВНЫЕ АРТ-ТЕХНИКИ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Г.В. Завгоруль

психолог КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 10,
города Кокшетау»

Андатпа. Бұл мақала психологтың тәжірибесінде ерекше білім беруді қажет ететін балалармен жұмыс жасау кезіндегі арт-терапиялық бағыттарды тиімді қолдануға арналған.

Түйінді сөздер: арт-терапия, ерекше білімді қажет ететін балалар, әйнек мольберт, эбру.

Аннотация. Статья посвящена использованию в практике психолога эффективных методов арт-терапевтического направления в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: арт-терапия, дети с особыми образовательными потребностями, прозрачный мольберт, эбру.

В проведении успешной коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями огромная роль принадлежит предметно-развивающей среде, включающей качественные игровые пособия и оборудование, объективно создающие условия для повышения эффективности взаимодействия с каждым ребёнком, служащие целям актуального физического и психического развития. Использование арт-терапевтического метода в работе психолога повышает эффективность всего коррекционного процесса. Арт-терапия - естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество, активно развивающийся как комплекс психотерапевтических методик [3].

Важнейшим фактором положительного воздействия арт-терапии на детей данной группы являются терапевтические отношения, благодаря которым ребёнок может найти способ выразить себя, ощутить чувство безопасности, развить коммуникативные способности и получить ценнейший опыт принятия и поддержки [1]. Арт-технологии можно рассматривать как способы, вовлекающие в действие одновременно когнитивную и личностную, коммуникативную и творческую сферы, которые независимо от включения механизмов усвоения ценностей обеспечивают детям эмоциональный комфорт в образовательном процессе [4]. Технологии искусства обеспечивают одновременно воздействие на зрительные, слуховые, тактильные органы восприятия, более глубокое погружение ребёнка в мир цвета, звука, слова, познания себя в этом мире. Коррекционные возможности арт-терапии обусловлены предоставлением ребёнку возможностей для самовыражения, саморазвития, самопознания.

Наибольшую популярность в данном направлении имеет метод изотерапии, иными словами терапия рисованием. Она помогает понять собственные чувства и переживания; способствует повышению самооценки; развивает творческие способности. Для коррекционно-развивающей работы в этом направлении я использую такие техники как рисование на прозрачном мольберте и эбру.

Прозрачный мольберт – это специально разработанный инструмент для арт-терапевтических занятий, который успешно применяется в работе с широким спектром психологических проблем, удачно интегрируется в коррекционные и развивающие программы [2]. Рисование по стеклу способствует развитию познавательной сферы, произвольного



внимания, образной памяти, развитию общей и мелкой моторики, рисунок способствует эмоциональной проработке опыта. В процессе создания красочных картин на поверхности мольберта активно развивается воображение, которое является одной из важнейших предпосылок развития творческого подхода к решению жизненных задач и адаптации к окружающему миру. Работа на прозрачном мольберте позволяет решать ряд коррекционно-развивающих задач:

- обогащение сенсорного опыта и развитие психических функций ребёнка (внимания, зрительного восприятия, осязания);
- развитие зрительно-моторной координации;
- ориентировка на вертикальной поверхности;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование способности управлять собственными эмоциями;
- расширение представлений детей об эмоциях и различных способах адекватно их выражать;
- создание условий для творческого самовыражения.

Прозрачный мольберт как нельзя лучше подходит для использования такого приёма в работе арт-терапевта, как коммуникативное рисование – работа в паре. Данное пособие может выступать как помогающий инструмент в работе с детьми, имеющими трудности общения и социального взаимодействия. С его помощью занятия можно проводить интересней, насыщенней, эмоциональней. Для начала работы не нужно владеть кистью, иметь навык рисования, не нужна особая подготовка, нет возрастных ограничений для целевой аудитории, а также можно использовать совместное и индивидуальное рисование. Пространство мольберта даёт возможность действовать на одной территории, видеть работу партнёра, но при этом оставаться в рамках своего творчества. Часто дети с особыми образовательными потребностями плохо ориентируются на листе бумаги, не усидчивы, не могут довести до конца начатое дело, а порой вовсе отказываются рисовать. В данном случае работа на прозрачном мольберте имеет преимущество перед листом бумаги в том, что это не стандартный подход к рисованию, всегда можно смыть несовершенство губкой и продолжить творческую работу снова. В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: краски (гуашь, пальчиковые или акриловые краски) скользят мягко, их можно размазывать и кистью, и



пальцами, так как они не впитываются в материал поверхности и долго не высыхают. На первом этапе работы мы обычно используем следующие упражнения:

- «Догони» - взрослый и ребёнок сидят по разные стороны от мольберта; взрослый прикладывает картинку (бабочку, птичку, самолёт и др.) к стеклу и передвигает её по всей поверхности стекла, а ребёнок старается накрыть картинку своей рукой;

- «Повтори» - взрослый и ребёнок находятся по разные стороны мольберта; взрослый проводит различные линии или фигуры на стекле с просьбой к ребёнку «повтори, сделай как я» (в усложнённом варианте различные элементы можно преобразовать в законченный образ или сюжет);

- «Картина» - ребёнок рисует картинку по шаблону, прикрепленному к стеклу (в усложнённом варианте ребёнок дорисовывает картину по своему желанию).

Кроме свободного, спонтанного рисования можно придумать множество тем для изображения на вертикально стоящем стекле: проработать страхи, поэкспериментировать с цветом и текстурой красок. Не все дети могут в конце занятия выразить свои чувства словами, поэтому для невербальных малышей встреча заканчивается не обсуждением, как принято в арт-терапии, а похвалой.

Эбру – техника рисования на воде, где жидкость используется в качестве полотна, а краски, попадая на её поверхность, превращаются в круги, которые затем можно преобразить в различные узоры, каждый из которых неповторим. Это весьма увлекательное рисование, каждая работа абсолютно уникальна и оригинальна. Техника проста и в то же время даёт невероятные возможности для творчества и самовыражения, прекрасно подходит для невербальных детей. Для данного вида творческой деятельности требуются особые материалы: раствор воды с загустителем (в домашних условиях можно использовать крахмал), краски, кисти, деревянные шпажки, бумага для принтера. Первичные упражнения доступны практически всем категориям детей и уже сразу наблюдается необычный и вдохновляющий результат. Вследствие занятий эбру можно значительно повысить самооценку, справиться с внутренней тревожностью и напряжением, активизируется творческий потенциал. В данном контексте уместно говорить о развитии концентрации внимания и зрительно-моторной координации, так как требуется прилагать определённые усилия для манипулирования кистью или деревянной шпажкой. Целесообразно начинать работу в данном направлении с постановки простых задач, выполняемых по показу. Например, окунуть деревянную шпажку в краску и слегка прикоснуться кончиком шпажки к поверхности раствора. Краска сразу начнёт расплываться и это уже привлекательное зрелище. Таким образом, можно сделать несколько прикосновений разными цветами и наблюдать, как круги из маленьких точек превращаются в большие круги. Это своего рода медитативное, завораживающее зрелище. Когда ребёнок освоил этот несложный приём, можно показать, как соединить между собой эти круги шпажкой или гребнем,

вследствие таких манипуляций появляются невероятные узоры, которые превращаются в постоянно движущуюся картину. На определённом этапе работы, когда картинка по ощущениям становится наиболее привлекательной, показать ребёнку, как можно перенести её на лист бумаги. Производимый эффект всегда имеет положительную реакцию не только на детей, но и на взрослых.

По итогам коррекционно-развивающей работы с использованием арт-терапевтических методов, отмечается динамика в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными, внимание становится более устойчивым, характерно принятие простых инструкций, повышается самоконтроль. У детей формируются сенсорные эталоны цвета, формы, величины, повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь, некоторые дети с удовольствием демонстрируют свои успехи и способности.



Список литературы

1. Барсукова О.В. «Использование техник арт-терапии и арт-педагогике в работе педагога-психолога с детьми с особыми образовательными потребностями». Образование и воспитание. – 206. - №5. – с.33-35
2. Глибина Е. Л., Шевченко И. А. «Рекомендации по развивающей и арт-терапевтической работе с прозрачным мольбертом», методическое руководство / Иматон. - Санкт-Петербург: Иматон, 2017. - 59 с.
3. Қасен Г.А, Айтбаева А.Б. «Арт-педагогика и арт-психология в инклюзивном образовании» – Алматы: Қазақ университеті, 2019 – 184 с.
4. Медведева Е.А. «Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании» Учеб. – М.: академия, 2001. – 248 с.

НОРМЫ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Д.Н. Ахметова

социальный педагог, педагог-психолог КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции №11, с.Акмол Целиноградского района»

Андатпа. Осы баяндамада әрбір ата-ана назар аударуы тиіс бала психикалық дамуының нормасы жазылған. Сондай-ақ әрбір ата-ана баласының дұрыс дамуының маңыздылығын білуі және есте сақтауы керек.

Аннотация. В данном докладе прописаны нормы психического развития ребенка, на которые каждый родитель должен обращать внимание. Также о том, что каждый родитель должен знать, и помнить, о важности правильного развития своего ребенка.

Каждый родитель должен знать, что у детей есть нормы развития, которым он должен соответствовать в определенные периоды своего развития. Но возможно не каждый родитель знает эти нормы.

Как помочь родителям? Какие рекомендации дать? Как поймет родитель, что у его ребенка есть задержки в развитии?

На все эти вопросы невозможно дать один ответ. Но ...

Самое главное, это не упустить пробелы в развитии своих детей. Ведь сейчас так много детей, которые страдают теми, или иными заболеваниями, имеющие задержки в психическом, речевом развитии, а еще на данный момент очень быстро растёт число детей с РАС (расстройство аутистического спектра).

Сейчас, работая педагогом-психологом в кабинете коррекции, я все чаще и чаще встречаю детей с различными нарушениями в развитии. А самый главный момент, это принятие данного факта. Очень часто родитель не признает, и не хочет признавать этого. А по цепочке уже идет следующее, что ребенок остается сам с собой, со своей проблемой, если это можно так назвать. То есть, когда нет принятия, или осознания проблемы, то соответственно нет и лечения. А мы все знаем, что любой недуг, требует внимания, вмешательства.

Хотя, как многие знают аутизм не лечится, но можно сделать так, чтобы ребенок чувствовал себя немного легче, спокойнее. То есть задача родителя, сделать жизнь ребенка как можно проще, лучше. Конечно, мы все знаем, что это все не просто, вся забота о детях, о их жизни ложится на родителей, или лиц, их заменяющих. Тем не менее, это очень ответственный момент, важный, и серьезный. Помните об этом, обращайтесь огромное внимание на развитие своих детей! НЕ прячьтесь за словами «НЕКОГДА», «НЕ МОГУ», «ОН НЕ ПОНИМАЕТ», «ВСЕ БЕСПОЛЕЗНО», и так далее. Самое главное, если вы заметили, что, что-то идет не так, сразу берите все в свои руки, проходите нужных врачей, специалистов. Не стойте на месте! Знайте, что дверь не открывают тому, кто в нее не стучится!

Уважаемые родители!

Предлагаю Вашему вниманию нормы развития ребенка!

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: [1]

2-6 мес. Улыбка при общении со взрослым; комплекс оживления при общении. При виде матери беспокоится или оживляется, рассматривает окружающие предметы и людей.

6-12 мес. Внимательно рассматривает взрослых, прежде чем вступить в контакт, дифференцирует "своих" и "чужих". Игровой контакт со взрослым. Лепет и жест как средство коммуникации (с 8 мес.); различные эмоциональные реакции при общении с матерью (с 9 мес.); голосом сигнализирует о биологических нуждах; избирательное отношение к окружающим (в конце года); требует к себе избирательного внимания, общается со взрослым с помощью звукосочетаний; выполняет некоторые инструкции, обращает внимание на лицо говорящего (в конце года).

ВОСПРИЯТИЕ, ПРЕДМЕТНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

0-6 мес. Слуховое сосредоточение. Прекращение или изменение характера плача на голос взрослого (с 1 мес.); локализует звук в пространстве (с 4 мес.); адекватная реакция на интонацию, голос матери: беспокоится или оживляется (5 мес.); поворачивается на звук (с 6 мес.); Фиксирует и прослеживает взглядом предмет (со 2-го мес.); смотрит на движение рук, ощупывает их (с 3-3,5 мес.); тянется к близко расположенному предмету, водит по нему руками, рассматривая одновременно и предмет, и свои руки (4 мес.); захватывает предмет (5-5,5 мес.); локализует предмет в пространстве из разных положений тела (лежа на спине, на животе, на руках у взрослого) (5-6 мес.); занимается с игрушкой (5-6 мес.).

6-12 мес. Под контролем зрения берет, рассматривает и ощупывает игрушки, перекладывает их из руки в руку. Стучит предметом о предмет и прислушивается к издаваемому звуку. Выделяет чужих. Слушает музыку и голосовые интонации. Узнает голоса близких (с 7 мес.); показывает части тела (с 11 мес.).

ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

3-12 мес. Развивается контроль над движениями рук и ног. Захватывает, роняет, бросает, тянет к себе предметы. Проявляет недовольство, когда отбирают игрушку. Общение интонационно выразительными звуками и жестами.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ 1 ДО 2-Х ЛЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: [1]

При необходимости обращается за помощью к взрослому, ищет внимания к себе и старается его сохранить. Взаимодействует, ждет, пытается помочь начинает проявлять гордость при достижении цели, проявляет эмоции возбуждения, восхищения, гнева, зависти. Наслаждается компанией сверстников. Развивается воля. Может играть один в присутствии взрослого.

ВОСПРИЯТИЕ, ПРЕДМЕТНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Прослеживает движение мячика в помещении, снимает кольца с пирамиды. Выделяет выражение лица (плач, смех). Рассматривает картинки в книге.

ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

Начинает понимать назначение большинства окружающих предметов. Использует один предмет как инструмент, чтобы достать игрушку. Подбирает идентичные предметы. Знает свое имя и названия многих окружающих предметов. Узнает и называет свое отражение в зеркале. Называет от одного до пяти частей тела.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: [1]

Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

ВОСПРИЯТИЕ, ПРЕДМЕТНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: [1]

Любит давать игрушки и брать их у других. Любит общаться с детьми и взрослыми. Развиваются навыки совместной игры. Любит помогать взрослым.

ВОСПРИЯТИЕ И ПРЕДМЕТНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Разбирает и складывает шестисоставную матрешку. Опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб. Конструирует из кубиков по подражанию. Складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ ВОСПРИЯТИЕ И ПРЕДМЕТНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: [1]

Разбирает и складывает трехсоставную и четырехсоставную матрешку путем примеривания или зрительного соотнесения. Собирает пирамидку с учетом величины колец путем зрительного соотнесения. Складывает разрезную картинку из 2 и 3 частей путем зрительного соотнесения.

ПАМЯТЬ: выполняет поручение в виде 2-3 последовательных действий; по просьбе взрослого запоминает до 5 слов.

ВНИМАНИЕ: занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут.

ВОЗРАСТНЫЕ НОРМЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ [1]

ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ: Покажите ребенку по очереди 10 картинок. Время демонстрации каждой картинке 1-2 сек. В норме ребенок запоминает 5-6 предметов из 10. Прочитайте ребенку 10 слов: стол, тетрадь,

часы, конь, яблоко, собака, окно, диван, карандаш, ложка. Попросите его повторить слова. Ребенок должен вспомнить не менее 4-5 слов. Называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

ВОЗРАСТНЫЕ НОРМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ. ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЕ [1]

ПАМЯТЬ: попросите ребенка запомнить ряд цифр на слух (например, 5 8 3 9 1 2 2 0). Нормой для детей 6-7 лет считается повторение 5-6 цифр. Запоминание 10 слов (например: год, слон, мяч, мыло, соль, шум, рука, пол, весна, сын). Ребенок прослушивает этот ряд слов и повторяет те, которые он запомнил. После одного предъявления ребенок 6-7 лет должен вспомнить не менее 5 слов из 10, после 3-4 прочтений называет 9-10 слов, через 1 час забывает не более 2 слов.

МЫШЛЕНИЕ: умеет классифицировать предметы, называть сходства и различия между предметами и явлениями.

Список литературы

1. <https://magistr54.ru/wp-content/uploads/2019/06/voznastnye-normy-razvitiya-rebjonka.pdf> - Источник: Марцинковская Т.Д., Психология развития

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ У ДЕТЕЙ С ОНР

А.П. Батракова

учитель-логопед КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции №11, с.Акмол Целиноградского района»

Аңдатпа. Бұл мақалада СЖД кезіндегі сөйлеу ақауының құрылымындағы бұзылулардың бірі – буындық құрылымның бұзылуы қарастырылады. Сөздің буындық құрылымын ойдағыдай игеру неге байланысты екені көрсетіледі. Сөздің буындық құрылымының бұзылуын жою бойынша түзету жұмыстары тиімдірек болатын негізгі қағидалар атап өтілді. Балалардағы сөздің буындық құрылымының бұзылуын жеңу үшін ойындардың кейбір нұсқалары ұсынылған.

Түйін сөздер: Сөйлеудің жалпы дамымауы (СЖД), сөздердің буындық құрылымының бұзылуы, есту зейіні, ырғақ сезімі, дисграфия, дислексия.

Аннотация. В данной статье рассматривается одно из нарушений в структуре речевого дефекта при ОНР – нарушение слоговой структуры. Указано от чего зависит успешное овладение слоговой структурой слова. Отмечены основные принципы, при соблюдении которых коррекционная работа по преодолению нарушения слоговой структуры слова будет более эффективна. Предложены некоторые варианты игр для преодоления нарушений слоговой структуры слова у детей.

Ключевые слова: Общее недоразвитие речи (ОНР), нарушение слоговой структуры слов, слуховое внимание, чувство ритма, дисграфия, дислексия.

Общее недоразвитие речи — сложное комплексное нарушение, при котором страдают все компоненты речи: звукопроизношение, лексика, грамматический строй, связная речь. Одно из основных нарушений в структуре дефекта — нарушение слоговой структуры. Под понятием «слоговая структура» слова принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове. Оно проявляется:

- в сокращении или добавлении количества слогов;
- в изменении структуры слова;
- в нарушении последовательности слогов;
- в нарушении ударности или ритма слова.

Нарушение слоговой структуры слова удерживается в речи ребёнка с ОНР дольше, чем недостатки произношения отдельных фонем, поэтому работу над слоговой структурой слова необходимо начать как можно раньше с дошкольного возраста. [2]

Нарушение слоговой структуры слов является одним из наиболее трудных для коррекции речевых нарушений. Практика показывает: для развития слоговой структуры слова нужен «фундамент» - хорошо развитое слуховое внимание и чувство ритма.

При нормальном речевом развитии овладение слоговой структурой происходит постепенно и к трем годам трудности слогаобразования оказываются преодоленными. В этом возрасте появляется так называемое языковое чутье, когда ребёнок способен оценить правильность не только своего, но и чужого высказывания. Дети трех лет должны воспроизводить за педагогом слова, состоящие из 1-3 слогов (*дом, коса, малина*). Дети 4-5 лет произносить различные типы слов: простые – из открытых слогов без стечения согласных, более сложные – из 4-5 слогов со стечением согласных в начале, середине и в конце слова (*пуговица, сковорода, милиционер, парикмахер*). После 5 лет дети должны произносить предложения, насыщенные сложными словами (*строители работают на строительстве высотного дома.*).

В случаях речевой патологии нарушения слоговой структуры к трем годам не исчезают из детской речи, а наоборот приобретают ярко выраженный, стойкий характер. [1]

У детей наблюдаются пропуски гласных и согласных букв – «он» – слон, «кассета»- конфета; перестановки и выпадение слогов – «ходиник»- холодильник, «скородова» – сковорода; появление лишних звуков или слогов в слове – «птица» – птица, «апстобус»- автобус.

Овладение слоговой структурой слова зависит от состояния фонематического восприятия, артикуляционных возможностей, мотивационной сферы ребенка. А также от особенностей развития неречевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической и динамической организации движений, способности к серийно-последовательной обработке информации.

Формирование слоговой структуры влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоение звукового анализа.

Часто на первый план в дошкольном возрасте выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слов, это одна из причин возникновения дисграфии и дислексии в последствии у школьников. Все фонетические нарушения должны быть своевременно выявлены и устранены. [1]

Эффективность коррекционной работы по преодолению нарушения слоговой структуры слова определяется соблюдением некоторых принципов:

- Работа проводится поэтапно «от простого к сложному»;
- Одновременное развитие речедвигательного и речеслухового навыка;
- Учет индивидуального дефекта нарушения слоговой структуры слова;
- Взаимосвязь в работе по преодолению нарушения слоговой структуры слова логопеда и родителей.

Параллельно с работой по совершенствованию слоговой структуры слова проводится работа над звуковой наполняемостью слов, коррекцией звукопроизношения, так как все это – решающие факторы в фонетически правильном формировании у ребенка слова. Данная работа должна вестись с учетом ведущего вида деятельности детей - игры и, следовательно, с применением наглядности. Формирование слоговой структуры слова - долгий процесс и ребенку каждое занятие должно быть интересно.

Проведение учителем-логопедом, специально подобранных игр, на групповых, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях создаёт благоприятные условия для формирования слоговой структуры слова у детей с ОНР. Но немаловажную роль в развитии слоговой структуры слова играют родители детей с ОНР. В связи с этим необходимо родителям с раннего возраста развивать у ребёнка умение слушать, чувствовать и воспроизводить ритм. Это способствует усвоению ритмической структуры слов родного языка и подготавливает к дальнейшему развитию речи.

Помочь ребенку в преодолении трудностей могут следующие игры:

1. Для развития слуховой памяти: «Где позвонили?», «Узнай музыкальный инструмент».

2. Для развития слухового внимания: «Сколько раз ударили в барабан?», «Кто позвал».

3. Работа над ритмом и темпом. Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов. Берется музыкальный инструмент и задает ритмический рисунок. Ребенку необходимо воспроизвести услышанное с помощью хлопков или ударов ладонью по столу. «Передай привет» (хлопками по плечу передают заданное количество ударов в заданном взрослым темпе).

4. Упражнения на развитие координации рук: «Делай как я» (Воспроизведение серий движений руками, ногами, «Движения животных» (ребенку нужно воспроизвести движения животного в заданном темпе).

5. Графические упражнения: «Продолжи строчку», «Выложи орнамент», «Украшь тарелочку», «Что следующее», «Собери бусы.»

6. Артикуляционная гимнастика: «Весёлый язычок»

7. Развитие пространственно-временных представлений: начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. На примере детских сказок- «Репка», «Теремок».

8. Игры и упражнения, направленные на развитие умения выделять звук из слова: «Паровозик» (выделять последний звук и подбирать на него следующее слово-вагончик). «Подбери слово» (подбираем слова на заданный звук, слог).

9. Игры направленные на формирование чувства рифмы: «Доскажи словечко» (отрывки из детских стихов, «Подбери рифму» (ложка- кошка, танки- санки).

Своевременное овладение правильной речью имеет большое значение для становления полноценной личности ребёнка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой.

Список литературы

1. Агранович, З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей – СПб: Детство-Пресс, 2001

2. Дунаева Н.Ю., Зяблова С.В. Нарушение слоговой структуры слова у детей с ОНР – М.: Владос, 2017

МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЗВУКО-СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

Л.Б. Леонова

логопед КГУ «Межрайонная психолого-медико-педагогическая консультация, город Кокшетау»

Аннотация. Бұл мақалада әртүрлі авторлар мен тәсілдер тұрғысынан сөйлеудің жалпы дамымауы бар мектеп жасына дейінгі балаларда сөздің дыбыстық-силлабикалық құрылымының дамуын зерттеу мәселесінің әдістемелік аспектісі қарастырылады.

Кілт сөздер. Сөздің дыбыстық, силлабикалық құрылымы, сөйлеудің жалпы дамымауы, түзету.

Аннотация. В данной статье рассматривается методический аспект проблемы исследования развития звуко-слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи с точки зрения различных авторов и подходов.

Ключевые слова. Звуковая, слоговая структура слова, общее недоразвитие речи, коррекция.

Различные научно-методические подходы в коррекции слоговой структуры слова у детей с ОНР были разработаны такими авторами, как Л.Б. Есечко, В.А. Ковшиков, Р.И. Лалаева, А.К. Маркова и др. По мнению данных авторов, нарушение слоговой структуры слов является одним из диагностических показателей ОНР. Разработкой практических методик логопедической работы по коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи занимались З.Е. Агранович, Г.В. Бабина, С.Е. Большакова А.К. Маркова, Т.А. Ткаченко, Н.С. Четверушкина и др. Все авторы разработали свои подходы по преодолению нарушений слоговой структуры слова, которая представляет собой часть общей коррекционной работы в преодолении речевых нарушений.

Для формирования звуко-слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР рядом авторов были разработаны различные методики. Рассмотрим некоторые из них.

Г.В. Бабина предлагает свою систему работы по коррекции слоговой структуры слова. Работа проводится в определенной последовательности. Вначале формируются пространственные представления и оптико-пространственные ориентации (ориентировка в собственном теле, в трехмерном пространстве, в двухмерном пространстве). Затем проводится работа по развитию моторных функций: совершенствуются общие движения и действия (отрабатывается темп и ритм), мелкая моторика рук, координация пальцев рук и органов артикуляции при выполнении совместных движений. Следующий этап формирования слоговой структуры слова – восприятие и проговаривание лексических единиц: гласных звуков, слогов, слов [3].

В исследовании Н.С. Четверушкиной рассматривается многоплановый подход к формированию звуко-слоговой структуры слова, рассчитанный на учебно-игровую форму работы. Сделана попытка систематизировать весь практический материал. В основу методики положена классификация А.К. Марковой, выделявшая 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности. Слова усложняются как в наращивании количества слогов (слова односложные, двухсложные, трехсложные и четырехсложные), так и в отношении сложности слога (открытый и закрытый, прямой и обратный, слог со стечением согласных и без него) [6; 5]:

1. Двухсложные слова из открытых слогов: вода, дыня, сова и т.д.
2. Трехсложные слова из открытых слогов: лопата, собака, утята и т.д.
3. Односложные слова: мак, лук, мед и т.д.
4. Двухсложные слова с закрытым слогом: банан, совок, каток и т.д.
5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова: банка, ванна, тапки и т.д.
6. Двухсложные слова из закрытых слогов: кактус, фонтан, бублик и т.д.

7. Трехсложные слова с закрытым слогом: колобок, самолет, помидор и т.д.

8. Трехсложные слова со стечением согласных: яблоко, колбаса, конфеты и т.д.

9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом: автобус, шиповник, художник и т.д.

10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных: матрешка, избушка, клубника и т.д.

11. Односложные слова со стечением согласных в начале или в конце слова: лист, куст, клей и т.д.

12. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных: звезда, гнездо, травка и т.д.

13. Трехсложные слова со стечением согласных в начале и середине слова.

14. Многосложные слова из открытых слогов.

Система работы, предлагаемая автором, рассчитана на 2 учебных года (старшая и подготовительная группа). Важнейшее значение в работе автор отводит индивидуальному подходу к детям, который предполагает учет психических возможностей, работоспособность, речевые возможности дошкольника и характер нарушения слоговой структуры слова. Поэтому работу по формированию слоговой структуры слова автор считает целесообразным проводить индивидуально, как часть занятия по коррекции звукопроизношения.

Та же система работы положена в основу методики, разработанной С.Е. Большаковой; автор предлагает эффективные приемы формирования слоговой структуры слова, в частности приемы мануального подкрепления, облегчающие детям усвоение многосложных слов и слов со стечениями согласных. Детей знакомят с рядом ручных поз, соответствующих гласным звукам, еще на этапе овладения артикуляционной гимнастикой, что предупреждает замещение гласных и перестановку слогов. Впоследствии, по мнению автора, при работе над слоговой структурой слов чередование поз гласных облегчает ребенку переключение со слога на слог, предотвращает их пропуски и замены.

Первый год обучения детей 5-ти летнего возраста с ОНР в детском саду условно делится на 3 периода обучения, каждый из которых имеет свою продолжительность, отличается задачами и объемом изучаемого материала.

З.Е. Агранович предлагает систему коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слов, в которой можно выделить два этапа. Первый этап – подготовительный (работа проводится на невербальном, а затем на вербальном материале; цель данного этапа – подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка). Второй этап – собственно коррекционный (работа ведется на вербальном материале; цель этого этапа – непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов) Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями звуко-слоговой структуры слова включает коррекцию

речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте. Дети должны усвоить объем основных знаний, умений и навыков, который необходим для успешного обучения в общеобразовательной школе. Логопедическая работа включает формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза [1].

Методика коррекции нарушений слоговой структуры слова, предложенная Т.А. Ткаченко, включает четыре этапа: подготовительный этап (создание фонетико-фонематической базы), этап формирования слоговой структуры слова, этап закрепления навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова (заучивание рифмовок, стихов, скороговорок с правильно произносимыми звуками) и заключительный этап (использование полученных навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова в самостоятельной речи). В формировании слоговой структуры слова выделяет в качестве одного из важнейших условий опору на слуховую, зрительную и кинестетическую функции, поэтому предлагает применять в качестве вспомогательных средств зрительные и жестовые символы гласных и согласных звуков на начальном, пусковом этапе работы по формированию слоговой структуры слова. Автор считает, что такой подход существенно облегчает дошкольникам с общим недоразвитием речи ориентировку в структурном составе слова. Также автор обращает большое внимание на лексическое развитие детей, предлагая активнее использовать редко употребляемые, сложные по значению слова (например, макулатура, поверхность, горнолыжный курорт, неправдоподобный, фантастический и др.). Помимо смысла, требующего уточнения, они обладают усложненной слоговой наполняемостью, поэтому тренировка в их произнесении поможет улучшить состояние как слогового контура слова, так и словарного запаса ребенка [6].

С.В. Дель, А.П. Непокорова разработали систему работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР с учетом методик З.Е. Агранович и А.К. Марковой. Работа проводится в несколько этапов: подготовительный, коррекционный, заключительный, каждый из которых подразделяется на подэтапы, имеющие определенную цель и задачи. Авторы предлагают свою систему работы по коррекции слоговой структуры слов. Вначале формируются пространственные представления и оптико-пространственные ориентации (ориентировка в собственном теле, в трехмерном пространстве, в двухмерном пространстве). Затем проводится работа по развитию моторных функций: совершенствуются общие движения и действия (отрабатывается темп и ритм), мелкая моторика рук, координация пальцев рук и органов артикуляции при выполнении совместных движений. Следующий этап – формирование слоговой структуры слова (восприятие и проговаривание лексических единиц – гласных звуков, слогов и слов) [4; 1; 5].

С.Е. Большакова дает результативные способы развития силлабического текстуры фразы, в частности способы мануального подкрепления, делающие

легче детям овладение заковыристых текстов и текстов с стечениями согласных. Детей знакомят с рядом ручных поз, соответствующих гласным звукам, еще на этапе овладения артикуляционной гимнастикой, что предупреждает замещение гласных и перестановку слогов. В последствии, по мнению автора, при работе над слоговой структурой слов чередование поз гласных облегчает ребенку переключение со слога на слог [4].

Таким образом, анализ методик коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей с ОНР показал многообразие существующего методического материала по данной проблеме. Авторы, разработавшие систему коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слов, указывают на поэтапность работы в данном направлении, на тщательный подбор материала, указывают важность и необходимость коррекционной работы в этом направлении.

Список литературы

1. Агранович, З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей [Текст] / З.Е. Агранович. — С-Петербург.: Детство-Пресс, 2001. — 48 с.
2. Большакова, С.Е. Формируем слоговую структуру слова: Демонстрационный материал [Текст] / С.Е. Большакова. — ФГОС ДО.: Издательство «ТЦ Сфера», 2017 — 56 с.
3. Бабина, Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи [Текст] / Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина. — Учеб.-методич. пособие. — М.: Книголюб, 2005. — 96 с.
4. Дель, С.В. Система работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / С.В. Дель, А.П. Непокорова // Логопед. — 2007. — №4. — С.26-39.
5. Маркова, А.К. Особенности овладения слоговым составом слова у детей с недоразвитием речи [Текст] А.К. Маркова. // Специальная школа. — М, 1963. — 213 с.
6. Ткаченко, Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова: Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет к пособиям «Учим говорить правильно» [Текст] / Т.А. Ткаченко. — М.: Гном и Д, 2001. — 40 с.
7. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет [Текст] / Н.С Четверушкина: Практич. пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М.: Изд-во Гном и Д, 2001. — 96 с.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

С.Т. Молгаждарова

сурдопедагог КГУ «Межрайонная психолого-медико-педагогическая консультация, город Кокшетау»

Аннотация. В настоящее время в сурдопедагогике научно обоснована и разработана целостная система обучения детей с нарушением слуха устной речи в условиях интенсивного развития нарушенной слуховой функции. Реализация дифференцированного подхода к развитию нарушенной слуховой функции, формированию устной речи учащихся с нарушением слуха как наиболее продуктивной педагогической технологии, отражающей идеи личностно-ориентированного процесса образования.

Ключевые слова: коррекционно-развивающая работа, развитие слухового восприятия, комплексное слухо-речевое обследование детей, этапы формирования слуховых представлений, классификация глухих детей.

Главными задачами современного личностно-социально ориентированного образования являются реализация прав лиц с особенностями психофизического развития на получение образования и коррекционной помощи путем обеспечения их доступности и создания для этого специальных условий; социальная адаптация и интеграция указанных лиц в общество. Как показывают исследования ведущих зарубежных и отечественных дефектологов (Р.М. Боскис, Ф.Ф. Рау, Е.З. Яхнина, Е.П. Кузьмичева, А. Лева и др.), социальная адаптация детей с нарушением слуха и полноценное их включение в среду слышащих невозможны без наличия общепринятого универсального средства общения – устной речи, которая должна соответствовать речи нормально слышащих людей. Коммуникативная компетентность выпускника с нарушением слуха будет содействовать более свободному выбору профессии или учебного заведения, трудоустройству и профессиональной карьере, достижению определенного социального статуса. С точки зрения коммуникации, при обучении устной речи детей с нарушением слуха важно учитывать не только механизмы произношения, но и механизмы восприятия речи на слух. Именно эти области – обучение устной речи в условиях интенсивного развития нарушенной слуховой функции – и должны, на наш взгляд, составлять главный предмет коррекционной работы с этой категорией детей. Особого внимания при организации коррекционно-развивающей работы заслуживает проблема классификации нарушений слуха. В настоящее время в оториноларингологии принята классификация нарушений слуха Всемирной организации здравоохранения, согласно которой выделяют пять групп нарушений слуха:

I – 26 – 40 дБ;

II – 41 – 55 дБ;

III – 56 – 70 дБ;

IV – 71 – 90 дБ;

Глухота – более 91дБ.

Однако данная классификация носит сугубо медицинский характер и не может являться основой для организации образовательного процесса с детьми с нарушением слуха. Наибольшее признание в сурдопедагогике получила классификация нарушений слуха Л.В. Неймана, которая основана на исследовании слуха методом тональной аудиометрии при сопоставлении с результатами исследования слуха голосом, элементами речи и речью.

В основу **классификации глухих детей** был положен диапазон воспринимаемых частот:

I степень – 125 – 250 Гц;

II степень – 125 – 500 Гц;

III степень – 125 – 1000 Гц;

IV степень – 125 – 2000 и более Гц.

Таким образом, вместе с расширением диапазона воспринимаемых частот увеличивается способность восприятия голоса и различения звуков речи. В настоящее время в сурдопедагогике научно обоснована и разработана целостная система обучения детей с нарушением слуха устной речи в условиях интенсивного развития нарушенной слуховой функции. Остановимся на важнейших **условиях эффективности коррекционно-развивающей работы** с детьми с нарушением слуха.

1. **Создание слухоречевой среды**, необходимой не только для формирования речи учащихся и осознания результатов овладения ею детьми, но и развития их личностных качеств (С.А. Зыков, Ф.Ф. 43 Рау, Н.Ф. Слезина, А.Г. Зикеев, Т.С. Зыкова, Е.П. Кузьмичева, Л.П. Носкова и др.). Слухоречевая среда предполагает:

- создание условий, обеспечивающих постоянное восприятие учащимися с нарушением слуха речи окружающих с помощью различных типов звукоусиливающей аппаратуры;
- постоянное мотивированное речевое общение с детьми с нарушением слуха;
- использование естественных и специально созданных ситуаций, стимулирующих общение детей;
- использование устной речи как ведущей при общении с глухими и слабослышащими детьми педагогов, слышащих родителей, родственников, знакомых.

2. **Комплексное слухоречевое обследование детей** на начало обучения в школе, включающее:

- педагогическое обследование состояния слуха (без использования звукоусиливающей аппаратуры);
- выявление состояния и резервов развития слухового восприятия речи (с использованием звукоусиливающей аппаратуры);
- изучение возможностей учащихся понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи;
- аналитическую проверку произношения (Е.З. Яхнина, Е.П. Кузьмичева).

3. Реализация дифференцированного подхода к развитию нарушенной слуховой функции, формированию устной речи учащихся с нарушением слуха как наиболее продуктивной педагогической технологии, отражающей идеи личностно-ориентированного процесса образования. Исследования Е.З Яхниной, Е.П. Кузьмичевой, Т.И. Обуховой, С.Н. Феклистой показали, что развитие речевого слуха и формирование произношения глухих и слабослышащих учащихся в рамках существующих программ, ориентированных на определенные сроки, не является достаточно эффективным:

1. поспешно сформированные навыки восприятия и воспроизведения устной речи не являются стойкими и быстро распадаются;

2. возрастающие трудности приводят к развитию у ученика неуверенности в возможности овладения коммуникативными навыками, нежеланию учиться;

3. у учителей-дефектологов возникает неудовлетворенность результатами своей работы. Дифференцированный подход предполагает:

- использование на начальном этапе обучения разноуровневых программ по развитию слухового восприятия и коррекции произношения, разработанных для типичных групп учащихся с учетом состояния их слуховой функции, уровня речевого развития, навыков слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи, произносительных умений;

- текущий и периодический учет развития навыков восприятия и воспроизведения устной речи;

- преемственность в работе над устной речью в разных организационных формах обучения: на общеобразовательных уроках, фронтальных уроках, индивидуальных занятиях, во внеурочное время. Совместное обсуждение результатов коррекционно-развивающей работы всеми специалистами.

4. Грамотное планирование коррекционно-развивающей работы. Остановимся подробнее на тех аспектах, которые, на наш взгляд, требуют особого внимания. Анализ фронтальных уроков и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и коррекции произношения, проведенных учителями-дефектологами специальных общеобразовательных школ для детей с нарушением слуха нашей республики, позволил нам выделить наиболее характерные трудности, с которыми сталкиваются специалисты:

1. формулировка задач работы по развитию слухового восприятия и коррекции произношения;

2. реализация поэтапного подхода к формированию слуховых представлений учащихся с нарушением слуха, определение соотношения видов восприятия речи;

3. обеспечение смены видов работ и видов речевой деятельности;

4. отбор речевого материала для коррекционных занятий;

5. обеспечение взаимосвязи работы по развитию слухового восприятия и коррекции произношения в процессе занятий.

Как известно, правильное целеполагание является одним из важных факторов эффективности коррекционной работы. Как подчеркивают И.Н.

Логинова и В.В. Гладкая, «от четкости постановки задач зависит содержание деятельности учителя-дефектолога и, следовательно, ее результаты. Именно характер поставленных задач детерминирует то или иное содержание занятия, его структуру». Вместе с тем, как показали результаты проведенного нами анализа, в практике работы задачи коррекционных занятий часто формулируются общо, формально. Так, например, достаточно распространенной задачей работы по развитию слухового восприятия является ... «развитие слухового восприятия».

В связи с этим мы считаем необходимым охарактеризовать основные требования к постановке задач коррекционной работы. Так, при формулировке задач развития слухового восприятия обязательно указываются:

- этап формирования слуховых представлений (восприятие, различение, опознавание, распознавание);
- способ восприятия (слухо-зрительный, слуховой);
- речевой материал, подлежащий отработке.

Например: «формировать умение воспринимать на слух материал разговорно-обиходного характера», «развивать умение различать трехсложные слова с опорой на слуховое восприятие», «развивать умение опознавать на слух фразы из текста по теме занятия».

Формулировка задач коррекции звукопроизношения также является составной и должна включать:

- этап формирования произносительного навыка (постановка, автоматизация, дифференциация);
- название звука(ов), подлежащего(их) отработке;
- фонетическую позицию (для гласных – начало, середина, конец слова, слога; для согласных – прямая, обратная (только для глухих звуков), интервокальная, сочетание с другими согласными);
- речевой материал (звук – слог – слово – словосочетание – фраза).

Приведем примеры: «автоматизировать звук Л в сочетании с гласными на материале слов, словосочетаний и фраз», «дифференцировать звуки С и З в интервокальной позиции в слогах, словах и фразах».

В соответствии с требованиями программы «Коррекция произношения» специальных общеобразовательных школ для детей с нарушением слуха, кроме работы над звукопроизношением, содержание обучения составляют такие разделы, как «Речевое дыхание», «Голос», «Слово», «Фраза». Формулировки задач при работе над этими компонентами также должна быть очень конкретной.

Недопустимыми, на наш взгляд, являются часто встречающиеся формулировки типа: «развивать речевое дыхание», «работать над голосом» и т.д.

Приведем примеры корректной формулировки задач: «развивать умение произносить на выдохе до ... (5) слогов», «формировать умение воспроизводить фразы, изменяя силу голоса», «развивать умение воспроизводить слова со стечениями согласных слитно, без призвуков,

соблюдая словесное ударение и нормы орфоэпии», «развивать умение выделять голосом словесное ударение во фразах на основе слухового восприятия образца».

В исследованиях Л.В. Неймана, Л.П. Назаровой, Е.П. Кузьмичевой акцентируется внимание на том, что формирование речевого слуха тесно связано с образованием представлений. В то время как у слышащих детей слуховые представления носят произвольный характер, у детей с нарушением слуха они либо отсутствуют, либо имеют схематичный, нестойкий характер. Особый акцент исследователи делают на том, что произвольные представления слабослышащих учащихся, даже имеющих небольшое снижение слуха, часто носят искаженный характер.

Выделяют следующие этапы **формирования слуховых представлений** учащихся с нарушением слуха: восприятие, различение, опознавание, распознавание речевого материала. Вместе с тем анализ практики работы свидетельствует о том, что учителя-дефектологи недостаточно дифференцируют задачи, содержание и методику работы на каждом из этапов. Охарактеризуем каждый из них.

I этап – восприятие речевого материала. Целью работы является формирование (уточнение) слуховых представлений ребенка, формирование точного слухового образа определенной речевой единицы. Этап восприятия предполагает обязательное использование наглядной опоры (табличек, 45 картинок, реальных предметов) и четко определенную последовательность предъявления речевого материала (ребенок знает, что он будет слушать и **в какой последовательности**). *Приведем пример. Задача: формировать умение воспринимать на слух фразы. Методика работы. Учитель раскладывает перед учеником таблички с записанными на них фразами и дает инструкцию: «Слушай по порядку». Указывая на соответствующую табличку, предъявляет фразу на слух. Ученик воспроизводит фразу. Аналогично проводится работа с оставшимся речевым материалом.*

Этап восприятия речевого материала планируется только при значительном нарушении слуха ребенка (более 70 дБ). В остальных случаях работа должна начинаться со II этапа.

II этап – различение речевого материала. Цель – формирование умения дифференцировать знакомый по звучанию речевой материал в ситуации ограниченного наглядного выбора (ребенок знает, что он будет слушать, но **не знает, в какой последовательности**). На этом этапе начинают образовываться связи между зрительным, кинестетическим и слуховым анализаторами.

Приведем пример. Задача: формировать умение различать на слух фразы. Методика работы. Учитель раскладывает перед учеником таблички с записанными на них фразами, дает инструкцию: «Слушай не по порядку» и предъявляет фразы на слух в произвольной последовательности. Ученик должен определить, какую фразу произнес учитель-дефектолог.

Следует подчеркнуть, что реакции ребенка на воспринятый речевой стимул должны быть естественными: при восприятии поручения ребенок

должен его выполнить и дать отчет, в ответ на вопрос – полно или кратко ответить (в зависимости от ситуации коммуникации). Мера сложности таких заданий при организации индивидуальной работы определяет количество речевых единиц, предлагаемых ребенку. Работа по различению ведется на «удобном» для ребенка расстоянии, т.е. таком, при котором ученик в состоянии дифференцировать слова (фразы). Постепенно расстояние увеличивается.

III этап – опознавание речевого материала. Целью работы является формирование умения дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал вне ситуации наглядного выбора. Переход к данному этапу возможен тогда, когда «слуховой словарь» ребенка в определенной мере пополнился, т.е. на этапе опознавания предъявляется тот материал, который ребенок хорошо различал на слух. Этот речевой материал должен быть разнообразным как по тематике, так и по семантике.

Приведем пример. Задача: формировать умение опознавать на слух фразы. Методика работы. Учитель дает инструкцию: «Слушай» и предъявляет фразы, которые были отработаны на занятиях по развитию слухового восприятия ранее. Ученик должен воспроизвести их.

IV этап – распознавание на слух речевого материала – предполагает восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, т.е. незнакомого по звучанию. Распознавание осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

В процессе целенаправленной слуховой работы происходит своеобразное «перемещение» речевого материала: тот материал, который был отработан на этапе различения, предлагается для опознавания, а для различения планируется новый материал (отработанный на этапе восприятия). Такая преемственность работы по формированию слуховых представлений будет способствовать развитию слухоречевых способностей ребенка. При этом для каждого индивидуального занятия обязательно планируется речевой материал и для различения, и для опознавания, и для распознавания.

Перспективы развития коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха

В настоящее время коррекционный компонент учебного плана специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха (II отделение) включает следующие учебные предметы:

1. Коррекция произношения и развитие слухового восприятия.
2. Развитие жестовой речи.
3. Ритмика и танец.

На наш взгляд, современная гуманистическая, социально и личностно ориентированная трактовка коррекционно-развивающей работы требует реструктуризации и уточнения структуры и содержания коррекционного компонента учебного плана.

Анализ отечественного и зарубежного опыта позволил нам высказать следующие предложения:

1. Внести изменения в коррекционный компонент учебного плана специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха:

а) ввести в коррекционный компонент учебного плана предмет «Развитие речи»;

б) ввести в коррекционный компонент учебного плана предмет «Социальное ориентирование»

в) исключить из коррекционного компонента учебного плана предмет «Развитие жестовой речи» как не соответствующий сущности коррекционной работы (перенести его в государственный компонент в соответствии с законом РБ «Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании)).

2. Четко определить формы организации и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха на разных этапах школьного обучения. Ввести групповые занятия как обязательный компонент.

3. Расчет количества часов на индивидуальную работу вести из расчета на одного обучающегося (с целью обеспечения равных возможностей для всех учащихся).

4. Разработать рекомендации по использованию современных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением слуха.

5. Разработать рекомендации к оформлению документации по коррекционно-развивающей работы.

Благодаря достижениям современной медицины, выявить патологию органов слуха можно даже у новорожденных. При своевременном, то есть как можно более раннем, начале коррекционной работы, ее правильном и систематическом проведении, у большинства детей, несмотря на тяжелую тугоухость и даже глухоту, к 3-5 годам формируется развернутая фразовая речь, а уровень не только речевого, но и общего развития приближается к тому, который имеют в этом возрасте слышащие дети.

Список литературы

1. Кузьмичева Е.П. Развитие устной речи глухих школьников / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В. Шевцова. – М.: Энас, 2001. – 136 с.

2. Лёве А. Развитие слуха у неслышащих детей: История. Методы. Возможности / А. Лёве; пер. с нем. Л.Н. Родченко, Н.М. Назаровой. – М.: Академия, 2003. – 224 с.

3. Методика обучения глухих устной речи / Ф.Ф. Рау [и др.]; под ред. Ф.Ф. Рау. – М.: Просвещение, 1976. – 279 с.

4. Назарова Л.П. дидактическая система развития слухового восприятия учащихся в целостном образовательном процессе школы слабослышащих / Л.П. Назарова. – С-Пб: ЛГОУ, 2001. – 129 с.

5. Назарова Л.П. Технология развития слухового восприятия слабослышащих учащихся / Л.П. Назарова. – С-Пб: ЛГОУ, 2001. – 124 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СУРДОПЕДАГОГА ПМПК

Л.П. Сенченко

сурдопедагог КГУ «Областная психолого-медико-педагогическая консультация, г.Кокшетау»

Андатпа. Бұл мақалада психологиялық-медициналық-педагогикалық консультациядағы сурдопедагогтың қызметі туралы материалдар, ПМПК-дағы сурдопедагогты зерттеу мақсаттары, сурдопедагогикалық тексерудің міндеттері, кезендері, балалардың есту қабілетін тексеру әдістері келтірілген

Түйін сөздер: сурдопедагог, психологиялық-медициналық-педагогикалық кеңес, мақсаттар, міндеттер, кезендер.

Аннотация. В данной статье представлен материал о деятельности сурдопедагога в психолого-медико-педагогической консультации, цели обследования сурдопедагога в ПМПК, задачи, этапы проведения сурдопедагогического обследования, методики для проверки слуха детей

Ключевые слова: сурдопедагог, психолого-медико-педагогическая консультация, цели, задачи, этапы.

Сурдопедагог – это педагог, опытный специалист по обучению и воспитанию глухих и слабослышащих детей, проводящий реабилитацию детей с кохлеарными имплантами.

Цели обследования сурдопедагога в ПМПК:

- Уточнение диагноза;
- Выбор образовательной организации/образовательного маршрута;
- Рекомендации по созданию специальных образовательных условий;
- Выбор программы, организационных форм, методов обучения;
- Определение направлений и варианта психолого-педагогического сопровождения.

Задачи сурдопедагога ПМПК:

- Фиксация/выявление особенностей психофизического развития;
- Характеристика обученности: овладение программным материалом данной возрастной группы.
- Педагогическая диагностика нарушения слуха;
- Особенности использования СА/КИ;
- Изучение уровня слухового/ слухозрительного восприятия;
- Оценка уровня речевого развития и навыков коммуникации;

Этапы проведения сурдопедагогического обследования:

1. Беседа с родителями/законными представителями ребенка.
2. Знакомство с документами.

3. Беседа с ребенком.
4. Наблюдение за деятельностью ребенка.
5. Психолого-педагогическая диагностика особенностей развития ребенка с нарушением слуха.
6. Описание обследования в индивидуальной карте ребенка. Заключение на ребенка.

Основным направлением деятельности сурдопедагога является диагностика нарушений слуха. В своей работе сурдопедагог применяет несколько педагогических методик для проверки слуха детей:

1 метод «Бубенцы»;

2 метод обследования слуха речью в сопровождении жестового языка рисунок [1].;

3 метод «Игрушки со звуком».

Для овладения профессионализмом сурдопедагогу помимо диагностических умений важно сформировать диагностические, исследовательские и организаторские умения. Владение этими умениями дает возможность педагогу решать творчески решать профессиональные задачи, анализируя педагогические ситуации, самостоятельно формулируя проблемы и отыскивая оптимальные способы их решения.

Профессиональная обязанность сурдопедагога – совершенствование своей квалификации. Это непереносимое условие творческой деятельности и повышения педагогического мастерства. Основы для формирования профессионального мастерства закладываются во время обучения в вузе. Дальнейшее же формирование сурдопедагога-мастера происходит в процессе самостоятельной практической деятельности на основе глубокого овладения ее научными основами, новейшими достижениями передового педагогического опыта. Углубление и расширение знаний в области педагогики и психологии (общей и специальной), лингвистики, специальных методик – необходимое условие совершенствования деятельности сурдопедагога, повышение эффективности учебно-воспитательной работы в целях успешного решения ключевой задачи – осуществления гармонического развития личности ребенка с нарушениями слуха и успешной интеграции его в обществе.

Проведении плановой диагностики сурдопедагогом Л.П. Сенченко: ученица 4 класса, КГУ «Специальная школа интернат №4» г. Кокшетау



Список литературы

1. Закон Республики Казахстан «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями» от 11 июля 2002 года № 343 (с изменениями и дополнениями от 19.04.2023г.) <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z020000343>
2. Приказ МЗ РК от 22 декабря 2020 года № 21849 «Об утверждении правил сурдологической помощи населению Республики Казахстан » <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2000021849>

ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ДЛЯ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И ИХ СОЦИАЛИЗАЦИИ

И.В. Бойко

учитель музыки КГУ «Специальная школа-интернат №1, город Кокшетау»

Андатпа. Бұл мақалада әлеуметтік бейімделуге және олардың әлеуметтенуіне ерекше қажеттіліктері бар балаларға музыканың әсері туралы материал ұсынылған. Музыка сабағында балалардың жанжақты дамуына әсер ететін, эмоционалдық аясын, ойлауын, сұлулыққа сезімталдығын қалыптастыратын тапсырмалар сипатталған. Музыка мен мәнерлі құралдардың баланың жалпы дене жағдайына, рухани адамгершілік және эмоционалдық дамуына әсері қарастырылады.

Түйін сөздер. Музыка, тәрбиелеу, ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалар, әлеуметтену, білім, білік, дағды.

Аннотация. В данной статье представлен материал о воздействии музыки на детей с ООП для социальной адаптации и их социализации. Описаны задания, применяемые на уроках музыки, оказывающие воздействие на общее развитие детей, формирующие эмоциональную сферу, мышление, чуткость к красоте. Рассматривается влияние музыки и выразительных средств на общее состояние организма, духовно-нравственное и эмоциональное развитие ребенка.

Ключевые слова: музыка, воспитание, дети с особыми образовательными потребностями, социализация, знания, умения, навыки.

Адаптация в социуме и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья является важнейшей задачей современного общества. Нередко физические проблемы приводят к психологическим: ребенок закрывается, чувствует себя неполноценным, может быть агрессивным, так как не может выразить то, что чувствует. Актуальность уроков музыки для детей с ООП заключается в том, что они позволяют каждому ребенку, независимо от его способностей и дарований,

раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить музыку, применять полученные на уроках знания, умения и навыки в участие в концертной деятельности, преодолевая при этом определенные отклонения в физическом развитии, чувствовать себя успешным и творчески реализованным. В связи с этим, можно выделить положительную роль уроков музыки в улучшении физического и морально-психологического состояния детей с инвалидностью, коррекции имеющихся недостатков эмоционально-волевой сферы, развития эстетического восприятия и т.д.

В жизни современного ребенка музыка занимает особое место, музыка не просто развлечение, она участвует в жизни детей, помогает формированию нравственных качеств. Потребность детей в музыке имеет связь с очень важной потребностью в общении, которая не всегда легко осуществима, а общение является ведущей деятельностью в детском и подростковом возрасте. Именно формирование этих качеств, занятие любимым видом искусства, в котором ребенок может почувствовать себя личностью и почувствовать свою значимость, помогает детям с особыми образовательными потребностями для успешной социализации.

Музыкальное воспитание детей с различными проблемами развиваются в процессе активной музыкальной деятельности и в условиях коррекционной помощи со стороны взрослого, начиная с самого раннего возраста. Наиболее существенными особенностями музыкального развития являются: музыкально - слуховое и восприятие, уровень эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, умения и навыки в разных видах музыкальной деятельности (пение, слушание, игра на музыкальных инструментах, ритмические движения). С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Содержание, методика и проведение уроков музыки с детьми с ООП определяются, с одной стороны, спецификой музыкального искусства, с другой — природой и характером нарушений в развитии ребенка. В.М. Бехтерев считал, что с помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишнее движения. Ритмические задания помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности. Применяя на своих уроках музыкально - ритмические игры и задания, вижу, как дети с каждым уроком всё лучше и лучше это делают. Применяю разноуровневые задания, чтобы ребята, которые «послабее» тоже могли быть в лидерах и получить похвалу. У ребят появляется стремление выполнить задание с каждым разом лучше и лучше. Делая ритм организатором движения, можно развить у детей внимание, память, внутреннюю собранность. С помощью музыкальных игр возможно снятие психоэмоционального напряжения, воспитание навыков адекватного группового поведения, безусловного принятия роли лидера или ведомого, т.е. социализация ребенка через игру. Выработка тормозных механизмов подкрепляется упражнениями под музыку [1].



Коммуникативная песня-игра «Здравствуй, говори!»

Слушание музыки очень благотворно влияет на учащихся, улучшает их эмоциональное состояние.

Психогимнастика — это курс специальных занятий (упражнений, игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально – личностной сферы). Применяя в своей работе технологию «Психогимнастика», которая включает ритмику, пантомиму, коллективные игры и слушание. Основная цель данной технологии является распознавание эмоций. Например, на первом уроке дети получают пять карточек (карты настроений) с изображением на них детского лица с различной мимикой: радость, гнев, грусть, удивление, внимание и задумчивость. Прослушав одну из пьес, дети должны поднять одну из карт. Если все поднятые карты совпадают по настроению музыки, то эмоции, выраженные в них, не называются. На последующих уроках дети, уже учатся словесно описывать чувства, вызываемые контрастными музыкальными произведениями, и соотносить их с картами настроений. Так как мимика на картах настроений решена неоднозначна, то дети могут после прослушивания одного и того же произведения показать две разные карты. Для характеристики музыкальных образов, своих чувств и звучания музыки используются все четыре способа (ритмика, пантомима, игра, слушание). Таким образом, каждый урок состоит из ряда игр. Они коротки, разнообразны и доступны по содержанию. Задания психогимнастики разделяются на звенья.

Первое звено. Мимические и пантомимические этюды. Цель: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психического удовольствия и недовольства. Дети знакомятся с элементами выразительных движений: жестом, позой, походкой.

Второе звено - это этюды на выражение отдельных качеств характера и эмоций. Цель: выразительное изображение чувств, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность, и т. д.), оценка этих качеств детьми. При изображении эмоций внимание детей привлекается ко всем компонентам выразительных движений одновременно.

Третье звено. Этюды и игры, имеющие терапевтическую направленность на определённого ребенка или на группу в целом. Используют пантомимические и пантомимические способности детей для предельно

естественного воплощения в заданный образ. Цель: коррекция настроения и отдельных черт характера ребенка.

Четвертое звено. Психомышечная тренировка. Цель: снятие психоэмоционального напряжения, внушение желательного настроения, поведения и черт характера. Музыка на выбор.

Психогимнастика связана к психолого-педагогической и психотерапевтической методикой, общей задачей которых является сохранение психического здоровья и предупреждение эмоциональных расстройств у детей. Цель этой методики:

- обучение детей выразительным движениям;
- тренаж узнавания эмоций посредством музыки;
- формирование у детей моральных представлений;
- коррекция поведения с помощью роевых игр;
- снижение эмоционального напряжения;
- тренировка психомоторных функций.

Применяя на уроках музыки психогимнастику, детям становится проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. У них вырабатываются положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта и.т.д), изживаются невротические проявления (страхи, различного рода опасения, неуверенность).

Приведу примеры психогимнастических упражнений, которые я использую на своих уроках.

Игры на развитие внимания:

«Слушай хлопки!»

Цель игры: развитие внимания.

Ход игры: Играющие участники идут по кругу. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Игры на развитие памяти

«Повтори за мной»

Цель игры: развивать моторно-слуховую память.

Дети стоят около учителя. Учитель предлагает одному ребенку прохлопать, то, что ему простучит карандашом учитель. Остальные дети внимательно слушают и оценивают исполнение движениями: поднимают вверх большой палец, если хлопки правильные, и опускают его вниз, если неправильные. Ритмические фразы должны быть короткими и ясными по своей структуре.

Дыхательные упражнения.

Песенка-распевка «Лучик»

Цель: развитие дыхания.

Дети дуют на ленты, учитель произносит текст, пока дети выполняют действия:

Солнце с неба посылает
Лучик, лучик, лучик
И им смело разгоняет
Тучи, тучи, тучи!

«Воздушные шарики»

Цель: снять напряжение, успокоить детей.

Все играющие стоят или сидят в кругу. Учитель дает инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу».

Песенка - игра с бусами:



«Звуки весны»

А также музыка – прекрасный воспитатель, и ценность её в том, что она способна облагораживать и воспитывать нравственно-эстетический и духовный потенциал личности, стимулировать его развитие.

Музыка всегда являлась самым чудодейственным тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Музыка постоянно заставляет детей меняться, и это делает их более восприимчивыми и социально адаптивными, ведь музыка – это чрезвычайно важное и – главное! – ничем не заменимое средство для воспитания современного человека, умеющего применять свои знания в жизни [2].

Уроки музыки положительно влияют на умственное развитие ребенка. Она отражает многие жизненные процессы, которые обогащают представления детей об обществе, о природе, о быте и традициях.

Музыка помогает детям лучше узнать жизнь, расширяет их кругозор, активизирует мышление, способствует развитию внимания, памяти. Она качественно совершенствует восприятие, помогает формированию представлений, активизирует познавательную деятельность детей в целом, т.е. несёт в себе большие коррекционно-воспитательные возможности.

Воздействие музыки благотворно сказывается на развитии сенсорного аппарата, моторики, волевых качеств учащихся с ООП, а также музыка является активно действенным средством эмоциональной коррекции, помогает детям войти в нужное эмоциональное состояние.

Познание мира чувств невозможно без понимания и переживания музыки, без глубокой духовной потребности слушать музыку и получать наслаждение от нее. Без музыки трудно убедить человека, который вступая в мир, познаёт, что человек прекрасен, а это убеждение, по сути, является основой эмоциональной, эстетической и моральной культуры. Музыка гармонизирует душу и тело человека, развивает его духовность, нравственность, эстетику, интеллект и физическое здоровье, в общем, способствует социальной адаптации детей.

На музыкальных занятиях открывается весь многообразный мир видов музыкальной деятельности, где и осуществляется процесс социализации:

- Слушание музыки (осознанное её восприятие);
- Пение (хоровое, ансамблевое, сольное);
- Музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование;
- Импровизация (речевая, вокальная, ритмическая);
- Игра на музыкальных инструментах;
- Инсценировка песен;
- Музыкальные игры, упражнения.

Все эти виды музыкальной деятельности используются как эффективные приемы, помогающие детям лучше понять и почувствовать музыку.

Большое внимание на музыкальных занятиях уделяется слушанию и изучению образцов классической, русской народной, казахской и современной музыки. Настоящее, прочувствованное и продуманное восприятие музыки - одна из самых активных форм приобщения к музыке, потому что при этом активизируется внутренний, духовный мир детей, их чувства и мысли.

Значение певческой исполнительской деятельности трудно переоценить в личностном развитии детей. Пение расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы, влияет на развитие дыхательного аппарата и речевой моторики детей. В процессе пения воспитываются такие важные черты личности, как воля, организованность, выдержка, что в дальнейшем способствует успешной социализации детей.

Совместное пение развивает чувство коллективизма. Эту особенность пения замечательно подметил К. Д. Ушинский: «В песне, особенно хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее и освежающее человека, но что-то организующее труд, располагающее дружных певцов к дружному делу. В песне есть, кроме того, нечто воспитывающее душу и в особенности чувство...» [3].

Среди многих важнейших душевных, нравственных и умственных качеств и практических навыков вокально-хоровое пение развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению внимания.

Работа над пением — это богатейший источник познания новых чувств, мыслей, понятий и образов. Это также необходимая работа по культуре речи, ведь без хорошей дикции и осмысленного, прочувствованного произношения нет выразительности. И все это - объективные условия для накопления новых знаний, воспитания культуры ума, развития художественного вкуса, музыкальных способностей и освоения впечатлений окружающей жизни.

Движения под музыку на занятиях представляют собой органичное, естественное объединение интеллектуальных, эмоциональных и физических усилий, инициированных музыкой и пластикой тела. Ритмические упражнения и танцевальные движения, выполняемые под музыку, оказывают облагораживающее, положительное воздействие на личность ребенка с ООП в целом. На музыкальных занятиях с помощью коррекционных упражнений под музыку развивается моторная функция, координация движений, формируется правильная осанка, походка, ориентирование в пространстве, которые позволяют формированию и развитию навыков взаимодействия детей в коллективе. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. Двигаясь в парном танце, дети учатся внимательному отношению, друг к другу, приобретают необходимые навыки слаженного взаимодействия и овладевают необходимыми азами танцевального искусства. Упражнения с предметами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами развивают у детей с ООП подвижность пальцев, умения снимать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

В процессе игры на музыкальных инструментах в ансамбле у учащихся формируется эстетическое восприятие, концентрируется внимание, активизируется музыкальная память, мышление и творческое воображение, развивается фантазия. Совместное музицирование в ансамбле способствует формированию эмоциональной сферы ребенка, его душевного здоровья, а также музицирование способно решить и психологические проблемы общения: застенчивый ребенок, участвуя в такой музыкальной деятельности, может почувствовать себя в центре жизни; неуправляемый ребенок подчинится единому, строгому замыслу; одаренный ребенок сможет воплотить свои творческие фантазии.

В целом музыкальная деятельность располагает возможностями для созидания, самовыражения, самореализации, совершенствования личности. Она способна вызвать в ребенке переживания, фантазию, создавать что-то новое, творить.

Очень нравится детям на уроках музыки такое интересное задание:

Музыкально-ритмическая игра:

Весной солнышко пригревает всё ласковее и жарче. На дворе начинает звенеть капель. Хотите услышать звук капли? Закрывайте глаза и слушайте. (За ширмой на столе стоят стаканы наполненные водой, хрустальные и

стеклянные, издающие разнотембровые и разновысотные звуки. Учитель ударяет поочередно по ним палочкой, дети слушают).

Кто хочет поиграть? (желающие дети пробуют извлечь звук).

«Музыкальная капель»

Одним из главных достоинств уроков музыки является формирование творческого потенциала личности. Учителю необходимо поддерживать и формировать даже незначительные творческие проявления, которые активизируют восприятие и представление, будят фантазию и воображение, придают деятельности детей поисковый характер, а поиск всегда требует умственной активности. Ведущая роль музыкального творчества в воспитании личности закономерна, так как музыкальное исполнительство наиболее доступный и естественный вид художественной деятельности.

Проявление творческого начала осуществляется в размышлениях о музыке, в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, выполнение различных творческих заданий, таких как, подобрать песню и стихотворный текст к ритмическому рисунку, к средствам музыкальной выразительности (лад, характер, динамика, темп), разгадать зашифрованные слова с помощью нот, кроссворды, ребусы, инсценировать образы вокальных и инструментальных произведений, импровизировать на музыкальных инструментах: своему пению подыграть на музыкальном инструменте, сочинить мелодию и ритмический рисунок на инструменте и т. д.

Творческие задания помогают учащимся приобретать умения и навыки вести наблюдения, сравнивать факты, проводить анализ, формулировать выводы, устанавливать логические связи, обобщать, делать выводы.

Реализация творческих способностей детей делает более богатой и содержательной их жизнь. Становление творческой индивидуальности в детском возрасте является важным условием дальнейшего полноценного развития личности и её интеграции и социализации в общество. Дети с ООП обладающие постоянным и осознанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируются к изменяющимся условиям и требованиям жизни.

Очень важно дать возможность детям с ООП проявить себя в обществе «обычных» детей. Поэтому учащиеся школы-интерната принимают активное участие в различных школьных и областных фестивалях и конкурсах, и добиваются высоких результатов.

Таким образом, социализация средствами музыкального воспитания является действенным инструментом в образовательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья, которое эмоционально, эстетически и морально окрашивает всю духовную жизнь детей.

Специально организованная музыкальная деятельность дает возможность структурирования эмоционального мира и музыкальной сферы детей. Атмосфера творчества помогает детям раскрыть себя, формирует уверенность в себе, чувство собственного достоинства, позитивное отношение к миру, понимание эмоционального состояния окружающих людей и потребность в сопереживании. В совместной музыкальной деятельности,

воспитывается и формируется коллектив, дети учатся вместе переживать, у них появляется чувство ответственности, формируется терпение, выдержка и упорство в достижении поставленной цели, формируется организованность, сплочённость, взаимопонимание и уважение, исчезает робость, неуверенность в своих силах, формируется коммуникативная культура. Опираясь на пример взрослого, дети приобщаются к культуре поведения, осваивают общечеловеческие и культурные ценности, что в дальнейшем способствует успешной социализации детей с ООП.

Именно музыка, музыкальное воспитание может оказать большую помощь в полноценном развитии ребенка. Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр при условии использования правильно подобранных приемов положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь. Таким образом, музыкальное воспитание сказывается на всей деятельности детей, на их отношении к миру, к людям, на их труде, на идейных, нравственных и эстетических идеалах, на всём их жизненном поведении.

Список литературы

1. Айдарбекова А.А. «Музыкальное воспитание, как одна из форм коррекционной работы с умственно отсталыми детьми». Москва, 1989г.
2. Брусиловский Л.С. Музыкалотерапия. Руководство по психотерапии. - М., 1985.
3. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца: Книга для учителя. М.:1. Просвещение, 1987.-206с.
4. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. Санкт-Петербург, 2010г.5. В Петрушин «Музыкальная психология» М: Музыка 1997 г
5. Ушинский К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 258 с. - (Антология мысли). - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПРИЁМОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

О. Д. Жусупова

учитель-дефектолог КГУ «Специальная школа-интернат № 1,
город Кокшетау»

Андатпа. Бұл мақалада денсаулық сақтау технологияларын пайдалана отырып, психикалық дамуы тежелген балалармен жұмыс істеуде білім беру

нәтижелеріне қол жеткізу үшін жағдай жасау және дамыту мәселелері ашылған.

Түйін сөздер: Денсаулық сақтау технологиялары, психикалық дамуының тежелуі, кинезиологиялық жаттығулар, тыныс алу жаттығулары.

Аннотация. В данной статье раскрываются вопросы создания и развития условий для достижения образовательных результатов в работе с детьми с задержкой психического развития с использованием здоровьесберегающих технологий.

Ключевые слова. Здоровьесберегающие технологии, задержка психического развития, кинезиологические упражнения, дыхательные упражнения.

Хорошее здоровье, ощущение полноты, неистощимости физических сил – важнейший источник жизнерадостного восприятия, оптимизма, готовности преодолеть любые трудности.

В. А. Сухомлинский

В настоящее время в Казахстане значительно усилилось внимание к школе как к социальной системе, общество ставит цель создания и постоянного совершенствования здоровьесберегающих условий для получения каждым учащимся суммы знаний, умений и навыков в соответствии с его интересами, потребностями и возможностями [1].

Среди многочисленных проблем, которые стоят перед специалистами специальных образовательных учреждений – дефектологами, психологами, медицинскими работниками и администрацией, особую актуальность занимает проблема наличия у детей с задержкой психического развития (далее по тексту – ЗПР) разнообразных дефектов психического и физического развития, обусловленных органическим поражением центральной нервной системы. Снижение тонуса коры головного мозга ведёт к усилению позднотонических рефлексов, что затрудняет выполнение движений учащимися, приводит к неравномерному распределению силы мышц, создаёт скованность в движениях и статистических позах.

Традиционные общепринятые психолого-педагогические методы воздействия во многих случаях не приносят заметных результатов.

С целью достижения новых образовательных результатов в своей работе с детьми дошкольного возраста мы используем здоровьесберегающие технологии.

Показатели здоровья детей с ЗПР требуют принятия эффективных мер по улучшению их здоровья, поэтому целесообразно и актуально применять здоровьесберегающие технологии для физического и интеллектуального развития, реализация которых позволяет решить специфические задачи физического и интеллектуального воспитания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. А также способствует их успешной интеграции в среду нормально развивающихся сверстников.

Здоровьесберегающая педагогическая технология коррекции психомоторики детей с задержкой психического развития объединяет в себе все направления деятельности специальной организации по коррекции, формированию, сохранению и укреплению психофизического здоровья учащихся. Данная технология включает в себя большинство уже знакомых для педагогов психолого-педагогических приёмов и методов работы, подходов к решению проблем здоровья детей с задержкой психического здоровья. С их помощью повышается мотивация учебно-воспитательной деятельности и улучшение здоровья учащихся.

В нашей школе применяются некоторые кинезиологические упражнения для развития психомоторики детей с задержкой психического здоровья с целью коррегирования отклонений в физическом и психическом развитии [2].

Система работы в классе с детьми с задержкой психического развития с использованием приёмов здоровьесберегающей технологий реализуется с учётом следующих принципов:

1. Принцип приоритета действенной заботы о здоровье учащихся: от разработки планов до их выполнения проведение уроков, перемен, организацию внеурочной деятельности оценивается с позиции влияния на психофизическое состояние и здоровье учащихся.

2. Принцип непрерывности и преемственности. Здоровьесберегающая работа проводится каждый день и на каждом уроке с обязательным учетом того, что уже было сделано ранее непосредственно в учебно-воспитательной работе.

3. Принцип-объект субъективного взаимодействия с учащимися. Вопросы здоровья включаем в содержание учебных программ, обеспечивая здоровьесберегающий характер проведения процесса обучения, к каждому учащемуся осуществляем индивидуальный подход.

4. Принцип соответствия организации обучения возрастным особенностям учащихся. Соответствие объёма учебной нагрузки уровню сложности изучаемого материала индивидуальным возможностям учащихся.

5. Принцип охранительной стратегии.

- снятие учебных перегрузок дошкольников, приводящих их к состоянию переутомления;

- организация физической активности учащихся, профилактика;

- организация правильного питания дошкольников вовремя их пребывания в образовательной организации;

- предупреждение вредного воздействия на здоровье учащихся факторов, непосредственно связанных с образовательным процессом (профилактика школьных болезней);

- охрана и укрепление психического здоровья учащихся (предупреждение школьных стрессов, распространения среди учащихся вредных привычек, зависимостей и т.д.);

- организация сотрудничества с родителями учащихся по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.

При реализации здоровьесберегающей технологии на уроке включаем следующие приёмы:

1. Психологический настрой – помогает выработать такие качества и умения как: действенность, активность, решительность, уверенность в себе;
2. Дыхательные упражнения – успокаивают и способствуют концентрации внимания;
3. Упражнения для глаз – улучшают аккомодацию (способность глаза к хорошему качеству зрения на разных расстояниях);
4. Кинезиологические упражнения – улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.
5. Физминутки – снимают общее или локальное утомление, упражнения для кистей рук, гимнастика для глаз, упражнения, корректирующие осанку, дыхательную гимнастику.

Во время занятия оказываем помощь в психологическом настрое, всему классу и отдельным учащимся, т.е. реализуем лично – ориентированный подход при возникновении у учащихся нежелательных состояний: утомления, перевозбуждения, апатии, пессимизма и т.д.

В начале и конце занятия включаем комплекс дыхательной гимнастики, хорошо известные упражнения по развитию речевого дыхания у дошкольников, с использованием различных игровых материалов: сдувание ватных шариков, снежинок и бумажных бабочек, задувание свечи, дутьё во всевозможные дудки, надувание мыльных пузырей, дутьё на вертушки и многое другое. По мере овладения упражнениями детьми добавляются новые.

Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой включает много упражнений, однако базовыми из них, которые включаем в занятия, являются:

- упражнение «Ладонки». Исходное положение – стоя или сидя прямо, руки согнуты в локтях, ладони направлены от себя. Сжимать ладони в кулаки, одновременно делая резкие, шумные вдохи. После завершения серии из 8 вдохов, ненадолго передохнуть и повторить упражнения (всего 4 серии по 8 вдохов);

- упражнение «Насос». Исходное положение – стоя или сидя прямо, ноги немного уже ширины плеч. Громко вдохнуть и медленно наклониться, а затем так же медленно вернуться в исходное положение, словно если бы работали насосом. Сделать 4 серии по 8 вдохов;

- упражнение «Погончики». Исходное положение – стоя или сидя прямо, ноги немного уже ширины плеч, руки на уровне пояса, ладони сжаты в кулаки, на вдохе резко опустить руки, разжав кулаки и растопырив пальцы, причём в этот момент стараться с максимальной силой напрягать кисти и плечи. Сделать 4 серии по 8 вдохов [3].

Упражнение для глаз делаем с детьми в середине занятия продолжительностью 4-5 минут. Что бы вызвать максимальный интерес дошкольников к упражнению для глаз проводим в игровой форме, используя образность: например, при изучении насекомых, предложить проследить

глазами за полётом игрушечной пчёлки, при изучении транспорта проследить за движением игрушечного самолета и т.д.

Известный педагог Сухомлинский сказал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев». У детей в ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движения пальцев рук. Сотрудники института физиологии детей и подростков российской академии педагогических наук установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук [4].

Работу по развитию пальчиковой моторики проводим на занятиях регулярно, примерно по 5 минут. Для детей с ЗПР проговаривание стихов одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь ритмизируется движениями, делается более громкой, чёткой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Сочетание пальцевых упражнений с речевым сопровождением в стихотворной форме позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта. Материал для упражнений необходимо подобрать так, чтобы в нём содержалось, возможно, большее количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетались бы с произносимыми стихами, эффективным и интересным для детей упражнения с предметами: мячики ёжики, колечки, шнурки, шишки и т.д.

Во время проведения физминуток стараемся повысить или удержать умственную работоспособность детей, обеспечить кратковременный активный отдых. Проводим в середине урока продолжительность 2-3 минуты. Упражнения охватывают большие группы мышц и снимают статистическое напряжение, вызываемое продолжительным сидением за партой. Упражнения подбираем простые и интересные, доступные детям с ЗПР, связанные с содержанием занятия и такие, которые носят игровой характер.

Примеры фрагментов занятий с приёмами здоровьесберегающих технологий.

Урок «Математика».

Тема «Геометрические фигуры».

Организационный момент.

1. Психологический настрой.

- Дети посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг другу, глазками пожелайте товарищу хорошего настроения. Я тоже желаю вам хорошего настроения и активной работы на уроке.

2. Упражнения «Надувание воздушного шарика» или сдувать пушинку с ладони», при этом соревнуйся, кто её удержит дольше (упражнения на «выдох»).

3. «Рисуем квадраты».

Сделайте медленный, глубокий вдох через нос, поднимая вверх до уровня груди выпрямленные в локтях руки вперёд, пальцы собраны и прижаты друг к другу. Задержите дыхание, затем медленно выдыхайте, рисуя ладонями перед собой квадраты.

Урок «Рисование».

Тема «Фрукты».

Пальчиковая гимнастика.

Мы делили апельсин.

Сжимаем ручку в кулачок)

Много нас, а он один!

(Крутим кулачком вправо-влево)

Эта долька для ежа,

(Разгибаем большой пальчик)

Эта долька для чижа,

(Разгибаем указательный пальчик)

Эта долька для утят,

(Разгибаем средний пальчик)

Эта долька для котят,

(Разгибаем безымянный пальчик)

Эта долька для бобра,

(Разгибаем мизинчик)

Ну, а волку - кожа!

(Открытую ладошку поворачиваем вправо-влево)

Он сердит на нас - беда!

(Берем вторую ручку и двумя руками показываем

волчью пасть

В домик спрячемся - сюда! *(Складываем руки домиком).*

Правильно организованные занятия учителя-дефектолога с детьми с задержкой психического развития с применением здоровьесберегающих технологий позволяет сохранить уровень их здоровья и повысить коррекционно – образовательный процесс, предупредить возможные вторичные задержки в развитии познавательных и психических процессов, успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве.

Список литературы

1. Ахаев А.В., Тихтилова Н.В. «Управление здоровьесберегающим процессом в системе школьного образования» \\Менежмент в образовании, 3\Алматы 2004.
2. Опыт работы педагогов специальной коррекционной школы интернат №1 г. Кокшетау.
3. Щетинин М.Н «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой». Г. Санкт-Петербург, 2018 г.
4. Сиротюк А.Л.Коррекция обучения и развития школьников». М. 2002.

ПРАКТИКАЛЫҚ БӨЛІМ / ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
(ашық сабақтардың қысқа мерзімді жоспарлары / краткосрочные планы открытых занятий)

ОТБАСЫ. МЕНІҢ ҮЙІМ

Б.А. Бекетаева

учитель-дефектолог КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 9
г.Макинск, Буландынский район»

**Краткосрочный (поурочный) план
индивидуального/группового занятия учителя-дефектолога**

ФИО педагога	Бекетаева Бакытжан Алмухановна		
Дата:	02.05.2024 г.		
Группа /подгруппа/индив. занятие	Кол-во присутствующих	Кол-во отсутствующих	Возраст: 7 лет
ФИ детей и заключение ПМПК	Осман		
Тема занятия:	Отбасы. Менің үйім		
Цель занятия:	Отбасы, отбасы мүшелері туралы білімді кеңейту және нақтылау		
Цели (задачи) обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Білімділік: Отбасы туралы түсінік беру, өз жанұясы туралы әңгімелесуге үйрету. 2. Дамытушылық: ауызша сөйлеуді, графомоторлық дағдылардың танымдық процестерін дамыту, ұсақ қол моторикасын дамыту. 3. Тәрбиелік: Баланың үлкенді сыйлау, кішіге қамқор болу, жауапкершілік сезімдерін дамыту. 		

Ход занятия

Этапы занятия/время	Действия специального педагога	Действия ученика	Оценивание (достижение/недостижение целей)	Ресурсы
1	2	3	4	5
1. Вводная часть Организационный момент/Психологический настрой	<i>Осман сәлеметсіз бе -Бүгін бізге қонақтар келді амандасайық</i> Қазір саусақ гимнастикасын жасаймыз «Тату отбасы» (саусақтарымен массаж сақинасын үлкеннен бастап ұшына дейін және екі қолға кезекпен	Амандасады <i>Саусақ гимнастиканы қайталайды</i>		Су-джок массаж сақина

	<p><i>айналдырамыз)</i></p> <p>-Бұл саусақ әже -Бұл саусақ ата -Бұл саусақ әке -Бұл саусақ ана -Бұл саусақ мен -Міне менің отбасым</p>			СЫ
<p>2. Основная часть:</p> <p>Подготовительный этап</p>	<p>Суретпен жұмыс. Отбасы бейнеленген суреттен мүшелерін айытқызу. Қарашы қандай әдемі үй.</p> <p>Осы үйде қандай адамдар тұрады. Сен қалай ойлайсың? Оны біз бір сөзбен қалай айтамыз.</p> <p>Әріне дұрыс айтасын ол Отбасы</p> <p>Отбасы -деген не?</p> <p>Отбасы дегеніміз бір үйде тұратын адамдар. Отбасы мүшелері: әке, ана және олардың балалары. Отбасының болуы үлкен бақыт.</p> <p>Бірге қайталаймыз: Отбасы-ол бақыт Отбасы -ол ата-ана Отбасы-тұыстарымыз Отбасы-ол шанырақ.</p> <p>-Сен кіммен бірге тұрасың? -Қанша адам бар? Сана? -Есімдері кім? Анана көмектесесің бе? Қалай көмектесесің? - Осы үйде тұратындардың барлығына тағы бір рет кара, көзіңді жұм (отбасы мүшелерінің дұрыс орында) «Менің жанұям»саусақ</p>	<p>Суракқа жауап беру.</p> <p>Отбасы</p> <p>Қайталау</p> <p>Суракқа жауап беру.</p> <p>Суретті есіне сақтау. Солай дұрыс қою</p> <p>Санамақты қайталайды</p> <p>Жасайды Үй жануарларын табу. Дыбысын шығару</p> <p>Үй жануарларын көленкесін табу</p> <p>Түстерді көрсетеді</p>		<p>«Отбасы» суреті</p> <p>«Отбасы»Сурет-жабыстырма</p> <p>Нейрожаттығу</p> <p>(Интерактивная звуковая</p>

	<p>жаттығу Бір үйде біз нешеуміз? Кел, санайық екеуміз. Әже, ата, әке, ана, мен Бір үйде біз бесеуміз. Демалып алайық «Сол, Оң»</p> <p>Енді үй жануарларының суреттерін көрейік . "Дыбысты тап, Жануарды салыстыр" Суретпен жұмыс</p> <p>Қазір түстерді есіне түсіреміз сіз маған түстерді көрсетесіз (қызыл, жасыл, көк, сары). Енді қандай түсті алма, күн, аспан, шөп қиынырақ болады.</p>			<p>панель)</p> <p>Сурет «Үй жануар лары»</p> <p>Нейро жаттығ у «Түсте рді ажырат амыз»</p>
<p>Формирующий этап Этап самостоятельной работы</p>	<p>Енді пазл жинаймыз. Көреміз қандай сурет шығады. «Отбасы» суреті шықты. - Жарайсын . <i>Математикалық ойын</i> <i>1-10 дейін санау,</i> Ермексазбен жұмыс жасаймыз суретке жабыстырамыз</p>	<p>Пазл жинайды</p> <p>Сандар Суретке ермексазды жабыстырады</p>		<p>Пазл- сурет</p> <p>Сурет «Үй»</p>
<p>3.Заключительна я часть Подведение итогов, рефлексия</p>	<p>-Сен барлық сұрақтарға дұрыс жауап бердің, сонымен қатар барлық тапсырмаларды орындадың. - Саған қай тапсырма ұнады? -Біз бүгін не туралы айттық? - Енді сабақты аяқтайтын кез келді, кездескенше Үй тапсырмасы: отбасы суретін салып келесін</p>	<p>Сураққа жауап беру</p>		

ТҰТЫҒЫП СӨЙЛЕЙТІН БАЛАЛАРҒА АРНАЛҒАН ЖАТТЫҒУЛАР

Г.Ж. Естекова

«Бұланды ауданы, Макинск қаласы, № 9 психологиялық-педагогикалық түзету кабинеті» КММ ЕДШ нұсқаушысы

Ашық сабақтың жоспары

Мақсаты: Балаларды дұрыс тыныс алуға үйрету

Сабақтардың мазмұны	Уақыт	Әдістемелік нұсқаулық
<p>Дайындық бөлімі: Амандасып сәлемдесу сабақтың тақырыбымен таныстыру.</p> <p>Жалпы дамыту жаттығулары; (таяқшалармен)</p> <p>1.Бастапқы қалыпта негізгі тұрыс таяқшаның екі шетінен ұстап қол төмен екі қолды алға созып таяқшаны кеуде тұсына әкелу 2.Б.қ: таяқшаны кеуде тұсына әкеліп аяқ арасын иық көлеміндей ашып қолды төменге түсіру 3.Б.қ: қос қолды жоғары көтеру 4.Б.қ:Денені иіліп оңға және солға бұрылу бақтың тақырыбымен таныстырып</p> <p>Сергіту сәті: Ал, балалар, тұрайық Алақанды ұрайық Оңға қарап иіліп Солға қарап иіліп Бір отырып, бір тұрып Бойымызды созайық Оңға-оңға түзу тур, Солға -солға тузу тур Жоғары төмен қарайық Қолымызды созайық Бойымызға күш жинап Бір шынығып алайық</p> <p>Негізгі Бөлім: Жаттықтыру аппаратымен жасалатын жаттығу Н.А .Стерльникованың әдіс-тәсілі бойынша тыныс алу жаттығулары; «Насос» Б.қ :боламызда қолымызды жұдырық түйеп төменге иіліп тыныс алу «Иықты құшақтау» Б.қ:Иықтың бойымен қолымызды көтеріміз қолымызды құшақтау арқылым дем алып дем шығарамыз</p>	<p>5 мин.</p> <p>10мин</p> <p>3-4рет</p> <p>5-6 рет</p>	<p>Сәлемдесу</p> <p>Өлеңнің мазмұнына сәйкес қимылдарды орындау</p> <p>Таяқшамен жасалатын жаттығуларды қадағалау</p> <p>Тынысалу жаттығуын қадағалау</p>

«Үлкен тербеліс» Б.қ:Қолымызды төмен тусіріп өзімізге еркін ұстаптербеліс арқылы қолды төмен салбырытып иекею арқылы жасалады	5-6 рет	
«Жартылай отыру» Б.қ:бір аяқты алға екінші аяқты артқа қойып тербелеміз сол арқылы дем шығарамыз	5-6 рет	
Қортынды бөлімі: Жай жүру арқылы тыныс алуды қалпына келтіру	3мин	

Қолданған мәлімет Н.М.Соломенникова.Т.Н.Машина
Тұтығу түзету бойынша АН.Стрельникованың демалу жаттығулары.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Л] В СЛОГАХ И СЛОВАХ

М.Н. Кенжебулатова

КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 9 г.Макинск,
Буландынский район»

Краткосрочный (поурочный) план Индивидуального занятия учителя-логопеда

ФИО педагога	Кенжебулатова Марьяш Негматулловна		
Дата:	02.05.2024 г.		
Группа /подгруппа/индив. занятие	Кол-во присутствующих	Кол-во отсутствующих	Возраст: 7 лет
ФИ детей и заключение ПМПК	Лиана: ЗПР.Общее недоразвитие речи 2-3 уровня. Слабовидящий ребенок.		
Тема занятия:	«Автоматизация звука [л] в слогах и словах»		
Цель занятия:	Научить правильно произносить звук л в словах.		
Цели (задачи) обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильный артикуляционный уклад для произнесения звука [л]; 2. Упражнять в правильном произнесении звука [л] в закрытых и прямых слогах, словах; 3. Развивать силу голоса, речевое дыхание, фонематическое восприятие, чувство ритма; 4. Развивать произвольное внимание, общую и мелкую моторику; 5. Воспитывать интерес к логопедическим занятиям. <p>Оборудование: компьютерная программа-тренажер «Дельфа-142», светозвуковая панель «Световая лесенка», артикуляционные карточки,</p>		

Речь для человека – важнейший фактор его развития, социализации. С помощью речи мы обмениваемся информацией, взаимодействуем друг с другом. Но существует множество людей, страдающих нарушениями речи.

Данная проблема возникает уже в дошкольном возрасте и этот жизненный этап требует специального изучения, анализа и особого внимания практиков и ученых.

Речь — исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и формулирование мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны, восприятие языковых конструкций и их понимание.

Развитие речи детей начинается с самых первых дней. Под развитием понимаем направленное, закономерное изменение явления или процесса, ведущее к появлению нового качества.

Под компонентами речевой системы будем понимать: фонематический слух, звукопроизношение, словарь, грамматический строй речи, ритмико-слоговую структуру речи и связную речь. Каждый компонент данной системы является важным звеном в структуре речи. Так фонематический слух – это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, правильное произношение которых способствует формированию коммуникативные способности человека. Звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы.

Ритмико-слоговой структурой слова называется правильная последовательность звуков и слогов в слове.

Конспект разработан для ребенка дошкольной подготовки. В конспекте прописаны, цели описан используемые материал и сам ход работы. Конспект составлен в прямой речи. Так же в конспекте имеется деятельность учителя-логопеда. Конспект составлен с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка данного возраста. В конспект имеются примеры артикуляционной гимнастики и ряд упражнений направленные на коррекцию речи.

Ход занятия				
Этапы занятия/время	Действия специального педагога	Действия ученика	Оценивание (достижение/недостижение целей)	Ресурсы
1	2	3	4	5
<p>1. Вводная часть Организационный момент/Психологический настрой</p>	<p>- <i>Здравствуй, Лиана!</i> - <i>К нам сегодня пришли гости. Давай с нашими гостями поздороваемся.</i> - <i>Здравствуйте!</i> - <i>Покажем, как мы с тобой занимаемся.</i> <i>Выполняем упражнения обеими руками параллельно.</i> -<i>Сначала мы с тобой разомнём наши пальчики:</i></p> <p>Наши пальчики играли, Дружно всё изображали: Домик, мостик и цветок, И ворота, и замок. Кошку, курочку и мышку, И веселого зайчишку, Петуха, пчелу, лягушку И улитку их подружку. Даже трех богатырей, Посмотрите поскорей! Стол, стул, очки, колечко, Лыжника и человечка, Речку с рыбкой, пароход, Птичку, что водичку пьёт. Заготовили капусту- Получилось очень вкусно! А потом месили тесто Десять пальчиков – все вместе. Делали фонарики, И флажки, и шарики. Дружно пальчики трудились И немного притомились. Пальчики ложатся спать, Чтобы завтра вновь играть. <i>Лиана мы с тобой сейчас отправимся в страну звука «Л» на самолете. Расправим нашу руки как птицы и</i></p>	<p>Активное выполнение пальчиковой гимнастики</p> <p>Выполнение упр-я на развитие межполушарного взаимодействия.</p>		<p>Мет.пособие Н.Жуковой</p>

	<p><i>прикусив зубами кончик язычка, произносим звук Л-Л-Л.</i></p> <p><i>Удачно долетели до страны «Л».</i></p> <p><i>Лиана у нас сегодня тема нашего занятия:</i></p> <p><i>«Автоматизация звука «Л» в словах и слогах». Мы будем на нашем уроке проговаривать звук «Л».</i></p> <p><i>- Вместе выполним артикуляционную гимнастику:</i></p> <p><i>Давай начнем в стране звука «Л» красить потолок и стены.</i></p> <p><i>Упражнение 1</i></p> <p><i>-«Маляр»- улыбнуться, открыть рот, широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу, нижняя челюсть не должна двигаться.</i></p> <p><i>Красить комнаты пора, пригласили маляра.</i></p> <p><i>Челюсть ниже опускаем, маляру мы помогаем;</i></p> <p><i>Так как мы прилетелис дороги нужно умыться и почистить зубки.</i></p> <p><i>Упражнение 2</i></p> <p><i>- «Чистим зубки»- открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону, губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны, следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык;</i></p> <p><i>Лиана не пора ли нам перекусить, может варенье</i></p>	<p>Выполнение упражнения на укрепление мышц губ, языка и развивать их подвижность.</p>		<p>Дидактическое пособие «Карточки и артикуляционные»</p>
--	---	--	--	---

	<p>клубничное? -«Вкусное варенье»- слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. Нужно варенье запить чашкой горячим чаем. - «Чашка»- рот широко открыт, язык широкий, выставляем язык изо рта немного вперёд и загибаем его края кверху так, чтобы получилась чашечка, имеющая углубление, куда можно налить чай; Давай Лиана мы с тобой покатаемся на ипподроме на лошадке: - «Лошадка»- улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка, как лошадка цокает копытами, упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее, нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык; А теперь Лиана приготовься мы летим на паруснике. - «Парус»- открыть широко рот, поставить кончик языка на верхние бугорки (альвеолы), которые находятся за верхними зубами, удерживать под счёт сначала до 5, затем увеличивая до 10-20. - Умничка! Лиана какие цвета пластилина тебе нравятся? Работа на шаблоне звук «Л»(расмягчаем пластилин и обеими руками наполняем шаблон пластилином).</p>			
--	---	--	--	--

<p>2. Основная часть:</p> <p>Подготовительный этап</p>	<p>- <i>А сейчас мы с тобой поработаем на дыхание с интерактивной светозвуковой панелью, чем громче звук, тем выше зажжется свет на панели. Прежде чем начать, давай посчитаем сколько здесь цветов? И какие цвета?</i></p> <p>Песню громко пропоем: ЛА-ЛА-ЛА</p> <p>Губки трубочкой сложи, И дуди-дуди-дуди: ЛУ-ЛУ-ЛУ</p> <p>Широко ты улыбнись Звонко песню протяни: ЛИ-ЛИ-ЛИ</p> <p>Губки в колесо сложу Песенку пою: ЛО-ЛО-ЛО</p> <p><i>А давай мы с тобой выполним задание на логопедическом тренажере «Дельфа 142»</i></p> <p>-Нужно собрать букву из двух частей</p> <p><i>Давай садимся на наш самолет и полетим обратно в свою страну. Расправим нашу руки как птицы и прикусив зубами кончик язычка, произносим звук Л-Л-Л.</i></p>	<p>Выполнение упражнения для развития зрительной и звуковой стимуляции.</p> <p>Выполнение упражнения на тренажере для осуществления коррекции звукопроизношения, речевого дыхания и голоса.</p>		<p>Светозвуковая панель «Световая лесенка»</p> <p>Логопедический тренажер «Дельфа 142.1»</p>
<p>Формирующий этап</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие межполушарного взаимодействия. 2. Укрепление мышц губ, языка и развивать их подвижность. 3. Развитие зрительной и звуковой стимуляции. 4. осуществления коррекции звукопроизношения, речевого дыхания и голоса. 5. Автоматизация звука. 6. Закрепление навыка произношения формируемого звука. 			
<p>Этап самостоятельной работы</p>	<p>Сейчас Лиана у нас самостоятельная работа. Прописываем пунктирными линиями звук «Л».</p>			

3.Заключительная часть Подведение итогов, рефлексия	- Что тебе понравилось больше всего? - с каким звуком мы сегодня работали? Ты сегодня хорошо поработала. Молодец! До свидания! Домашнее задание. Обведи дома звук «Л»	<i>(ребенок отвечает)</i> <i>(со звуком «л»).</i>		
---	---	--	--	--

СНИЖЕНИЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО НАПРЯЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ, ИСПОЛЬЗУЯ ПЕСОЧНУЮ ТЕРАПИЮ. БАБОЧКА

Г.К. Нурмагамбетова

КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 9 г.Макинск,
Буландынский район»

Песочная терапия — это эффективное средство психологической диагностики и коррекции сложных психоэмоциональных нарушений. Игры с песком помогают ребенку избавиться от всевозможных страхов и опасений, преодолеть эмоциональное напряжение, улучшить мелкую моторику и стабилизировать психоэмоциональное состояние. **песочная терапия для детей?**

Песочная терапия способствует развитию мелкой моторики, коммуникативных навыков, а также развитию творческого потенциала. Упражнения в песочнице помогают выявить скрытые конфликты, «прожить» негативные эмоции, найти пути для гармонизации эмоционального состояния.

Эта методика выполняет целый ряд задач в психотерапии: диагностическую, профилактическую, консультативную, коррекционную и терапевтическую.

Ребенок на занятии рисует и играет с песком. Игры помогут ребенку преодолеть эмоциональное напряжение, избавиться от страхов и тревог. В силу отсутствия достаточного словарного запаса, жизненного опыта и эмоционального интеллекта, ребенку сложно выразить свои переживания — поэтому для детской психотерапии часто используются невербальные методы, одним из которых является песочная терапия. Взаимодействие с песком создает естественную стимулирующую среду для проявления творческой активности, реального проживания и проигрывания возможных ситуаций и решения конфликтов.

План индивидуального занятия педагога психолога

ФИО педагога	Нурмагамбетова Гаухар Кимбатовна		
Дата:	02.05.2024		
Группа /подгруппа/индив. занятие	Кол-во присутствующих Индивидуальное	Кол-во отсутствующих	Возраст: 10лет
ФИ детей и заключение ПМПК	Названа Тяжелые и глубокие нарушения интеллекта.		
Тема занятия:	Снижение психофизического напряжения у детей с ОВЗ используя песочную терапию. Бабочка		
Цель занятия:			
Цели (задачи) обучения	<p>Задачи песочной терапии ориентированы на то чтобы помочь ребенку с ОВЗ</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук • развитие способностей к социализации • снимать мышечную напряжённость • помочь ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде • развивать активность, расширять жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме принцип доступности информации • стабилизировать эмоциональное состояние, поглощая негативную энергию учить детей создавать узоры цветным песком на бумаге. 		

Ход занятия				
Этапы занятия/время	Действия специального педагога	Действия ученика	Оценивание (достижение/недостижение целей)	Ресурсы
1	2	3	4	5
1. Вводная часть Организационный момент/Психологический настрой	Солнышко проснулось и потянулось. Солнышко руки к тебе протянуло, Солнышко щеки тебе поласкало, Доброго утра тебе пожелало. Давайте улыбнемся и передадим улыбку друг другу. Хотите очутиться на солнечном пляже у озера вместе со мной? Педагог: для этого нам нужно сесть на	Приветствие. Ответ ребенка Садится на стулчик		картинки с изображением детей на пляже

	<p>стульчики. (показ картинки обитателей, живущих у водоема, пляж, детей играющих с песком)</p> <p><u>Педагог</u>: я сегодня хочу вас пригласить в свой песочный мир. Хотите со мной туда отправиться?</p> <p><u>Педагог</u>: поможет нам полететь попутный ветер. (Ребенок берет по облаку и летят с облаками за педагогом к коробке с песком).</p> <p><u>ФИЗКУЛЬТМИНУ</u> Раз – налево, два – на право Три – наверх, четыре – вниз. А теперь по кругу смотрим, чтобы лучше видеть мир.</p>	<p>Рассматривает картинку обитателей, живущих у водоема.</p> <p>Ответ ребенка. Берет в руки облако</p> <p>Физкультминутка с облочком</p>		<p>Рисунок облочко</p>
<p>2. Основная часть:</p> <p>Подготовительный этап</p>	<p>Мы отправимся гулять, Будем берег изучать. Вот и прилетели мы на берег, отпускаем облако.</p> <p>Посмотрите вот и очутились мы в моем песочном царстве. Как и во всём царстве и здесь тоже есть свои правила. Песок нельзя кидать, брать в рот Педагог: теперь давай посмотрим какие могут быть следы и попробуем оставить сами следы на песке. Психолог показывает, а ребенок повторяет за ним. Медведь: ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок Змея: кончиками</p>	<p><i>(Ребенок отпускает облако и подходит к песку).</i></p> <p>ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок Змея: кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.</p>		<p>Листы с картинками-липучками Стол с песком</p> <p>Бабочка шаблоны</p>

	<p>пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.</p> <p>Сороконожка: ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение</p> <p>Эксковатор: набирать обеими ладонями песок</p> <p>Педагог: мы смотрели на картинку и увидели, что на озере бывают волны, давайте мы их нарисуем. Мы будем рисовать всеми пальчиками. В первую очередь мы нарисуем волны. Волны мы нарисовали, а теперь мы опускаемся на самое морское дно, а там красивые камни большие и маленькие. Мы указательным пальчиком рисуем камушки, рисуем очень красиво. Нарисовали камни, а теперь нам нужно нарисовать жителей которые живут на берегу. Кого можно встретить в траве, на цветах?</p> <p>Педагог: конечно, разные насекомые живут на полянах у озера. Давайте попробуем нарисовать бабочку, можно нарисовать цветы.</p> <p>- Дети</p>	<p>Сороконожка: ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение</p> <p>Экскаватор: набирает обеими ладонями песок</p> <p>рисует всеми пальчиками. рисует волны. указательным пальчиком рисуем камушки, рисует очень красиво. Нарисовали камни. Ответ ребенка</p> <p>Рисует бабочку <i>Ответы ребенка</i></p> <p><i>Ответ ребенка</i></p>		
--	---	--	--	--

	<p>послушайте, вы ничего не слышите?</p> <p><u>Педагог:</u> посмотрите у нас гости. Кто это? <i>(Показывает бабочку).</i></p> <p><u>Педагог:</u> а давайте мы их рассмотрим. Что бывает у бабочки? <i>(Ответы детей)</i></p> <p><u>Педагог:</u> молодец. Посмотрите она у нас одна и ей одиноко и грустно. Что ж нам нужно сделать чтобы ей стало весело?</p> <p><u>Педагог:</u> правильно найти друзей. А давай мы с тобой сделаем друзей для бабочки. Проходите в песочный мир. Посмотрите, у вас у каждого есть шаблоны.</p> <p><u>Педагог:</u> правильно, по-моему они очень грустные, давайте их раскрасим. Чем мы можем это сделать? <i>(Ответ ребенка)</i></p> <p><u>Педагог:</u> правильно песком. В моей песочной стране нет ни карандашей, ни краски. В ней только есть волшебный цветной песок. И с помощью клея и цветного песка мы раскрасим наши шаблоны с картинками. Интересно и красиво, правда?</p> <p><u>Педагог:</u> посмотрите на меня.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Я набираю на кисть клей, и придерживая одной рукой шаблон аккуратно наношу клей. Затем беру песок и сыплю на шаблон.</p> <p>Прежде чем начать работать, давайте разомнем наши ручки.</p> <p>(Пальчиковая гимнастика «Бабочка»). Кисти рук расположить горизонтально. Скрестить большие пальцы. Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки).</p> <p>Ах, красавица какая- Эта бабочка большая! Над цветами полетала- И мгновенно вдруг пропала. Вот и отдохнули наши ручки и теперь приступаем к работе.</p>			
Формирующий этап				
Этап самостоятельной работы	Берем кисть, набираем клей и аккуратно наносим на свои шаблоны, а теперь сыпем песком . Какие красивые картинки у нас получились.	Берет кисть, набирает клей и аккуратно наносит на свои шаблоны, а затем сыпет песком.		кисть, клей, шаблоны бабочек, цветной песок. Тарелочки, салфетки влажные
3. Заключительная часть Подведение итогов, рефлексия	<p>рефлексия: а вот и подсохли наши бабочки. Давайте поместим их на нашу полянку. Вот, какая у нас получилась красивая и яркая полянка.</p> <p>Теперь стало весело нашим гостям, они нашли себе</p>			

	<p>друзей и отправились гулять. Бабочки порхать над цветами. Давайте скажем им до свидания. Вот и настало время вернуться домой. Взяли свои облака и полетели попутным ветром. Вот такое интересное путешествие у нас получилось.</p>			
--	---	--	--	--

В графе 4 отмечается успешность деятельности детей, возникшие проблемы, оказанная помощь и ее эффективность.

На основе этой информации корректируются цели и содержание следующего занятия.

КТО, ЧТО ЕСТЬ?

Р.Б. Амрина

учитель-дефектолог КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 10, город Кокшетау»

Конспект индивидуального занятия для безречевых детей до 3-х лет
Медина, 2, 5 года, диагноз ЗПР, ЗРР, ТОСВ

Тема: «Кто, что ест?»

Цель:

- Повторить слова по теме: «Животные»: зайка, мишка, кошка, хрюша, мышка
- учить произносить в любой доступной форме слова;
- активизировать в речи звукоподражания;
- развивать навык двигательного-речевого подражания в процессе логоритмического упражнения;
- развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику и слуховое восприятие;
- вызывать речевую активность,
- развивать память, внимание.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Дидактическая игра «Дудочка»



Педагог просит ребёнка внимательно послушать дудочку. Если дудочка дудит, то ребёнок хлопает, если нет - то прячет руки за спину.

2. Работа с шариком Су –Джок. Дефектолог напевает песенку и выполняет массаж пальчиков.

Слова педагога	Действия педагога и ребёнка
<p>1. По дорожке я пошёл, шарик синий я нашёл. 2. Вот кручу, кручу, кручу, по рукам его качу. Шарик это непростой, шарик этот вот такой. Он колючий чуть –чуть. Он колючий чуть –чуть. 3. Шарик я в руках сожму, а потом я разожму. ТО сжимаю, разжимаю С синим шариком играю. 4. Шарик синий раскрываю и колечки вынимаю и на пальчик надеваю. А) Этот пальчик – он большой. Этот пальчик вот такой! Вот такой! Вот такой! Б) Указательный стоит, ничего не говорит. Но укажет и покажет и про всё он вам расскажет. В) Средний палец тут стоит. В серединке он стоит. Он стоит, он стоит, В серединке он стоит. Г) Безымянный пальчик- мама. Мама любит малыша Любит, любит малыша. (можно назвать имя) Д) Этот пальчик наш малыш Этот пальчик (Саша, Маша, Даша ... Возле мама он стоит, ничего не говорит. (можно повторять и с другой рукой)</p>	<p><i>Пальчики обеих рук шагают по столу</i></p> <p><i>Вращают шарик в руках</i></p> <p><i>Сжимают – разжимают в руке поочередно в то в правой, то в левой руке</i></p> <p><i>Открывают шарик и достают магнитные колечки</i></p> <p><i>Надевают на большой палец и по пальцу двигают колечком</i></p> <p><i>Надевают на указательный палец и по пальцу двигают колечком</i></p> <p><i>Надевают на средний палец и по пальцу двигают колечком</i></p> <p><i>Надевают на безымянный палец и по пальцу двигают колечком</i></p> <p><i>Надевают на мизинец и по пальцу двигают колечком</i></p>

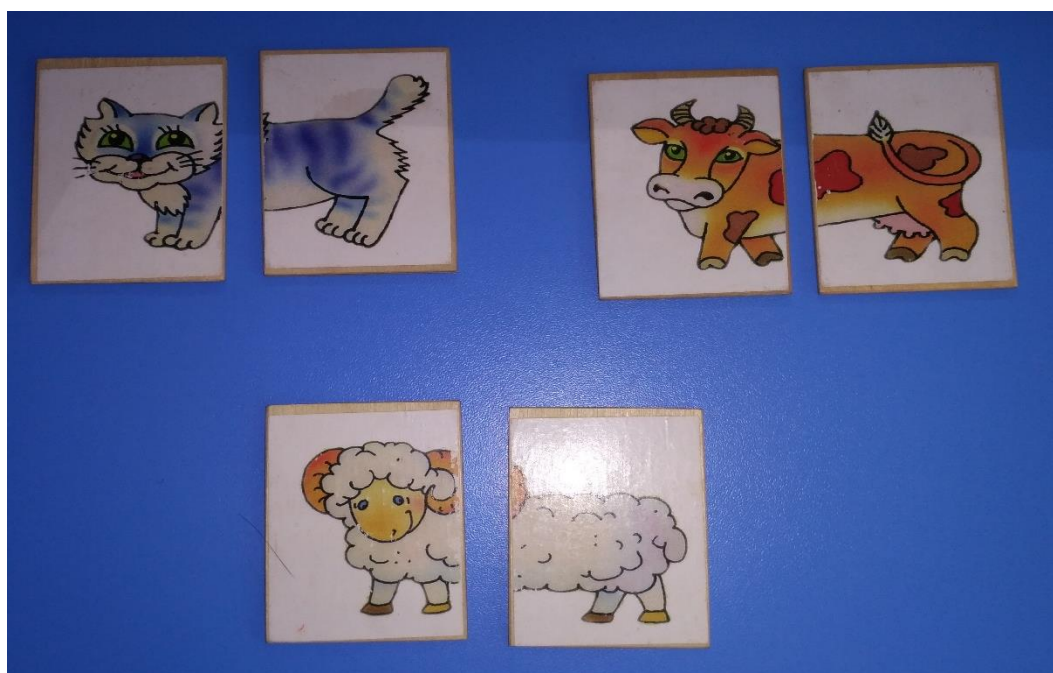
3. Работа над мелкой моторикой. Шнуровка.

Игра «Покорми мышку» используется дидактический материал «Сыр и мышка»



Действия педагога	Действия ребёнка
- Кто это? А как она говорит?	- ПИ- ПИ –ПИ
- Где мышка?	- Вот. (ребёнок работает со шнуровкой)
- Где сыр?	- Вот.
-Вот и поела мышка сыр. Дай мышку.	- Вот.
	-На

4. Составление целой картинки из двух частей.



Действия педагога	Действия ребёнка
<p>Педагог раскладывает перед ребёнком разрезные картинки из двух частей.</p> <p>-Мышка сыр ела, а остальные животные нет. А как же мы их покормим, если я не могу их собрать. Ты мне поможешь?</p>	<p>- Да. (ребёнок собирает разрезные картинки)</p>

5. Активизация односложных слов и звукоподражаний.
Дидактическая игра «Кто, что ест?»



Действия педагога	Действия ребёнка
<p>- Мы их собрали, а теперь пора их кормить. (перед ребёнком животные на прищепках, он должен прицепить к нужной картинке)</p> <p>- Давай будем кормить.</p> <p>- Рыбку кому дашь?</p> <p>- Косточку кому дашь?</p> <p>- Морковку кому дашь?</p> <p>- Жёлудь кому дашь?</p> <p>- Сыр кому дашь?</p> <p>- Малину кому дашь?</p> <p>-Траву кому дашь?</p> <p>- Зерно кому дашь?</p>	<p>- Да.</p> <p>-На, мяу.</p> <p>-На, гаф – гаф.</p> <p>-На, скок - скок.</p> <p>-На, хрю –хрю.</p> <p>- На, пи-пи.</p> <p>- На, р –р-р.</p> <p>- На, му.</p> <p>- На, ко- ко.</p>

5. Логоритмическое упражнение «Зайка»:

Действия педагога	Действия ребёнка
<p>- Животные хорошо поели. Больше всех рад зайка. Ему хочется поиграть с нами.</p> <p>Зайка скок-скок-скок</p> <p>Прискакал в огород.</p> <p>Там на грядку сел</p> <p>И морковку съел.</p>	<p><i>Ребёнок вместе с педагогом подпрыгивает на двух ногах.</i></p> <p><i>Ребёнок вместе с педагогом садится на корточки</i></p> <p><i>Ребёнок говорит:</i></p> <p>-НЯМ.</p>

6. Дидактическая игра «Что изменилось?»



Действия педагога	Действия ребёнка
Педагог раскладывает перед ребёнком мишку, хрюшку, собаку. -Посмотри и запомни. (Меняет местами мишку и хрюшку). - Что –нибудь изменилось? - Поставь как было.	- Да. — Вот. (ставит как было)

7. Заключительная часть.

- Медина, ты хорошо работала на занятии, и животные решили угостить тебя вкусной конфетой.

ВЕРТИКАЛИЗАЦИЯ ТЕЛА В ПРОСТРАНСТВЕ ПРИ ПОМОЩИ ТРЕНАЖЕРА «ГРОССА»

А.Х. Каримова

инструктор ЛФК КГУ «Кабинет психолого-педагогической коррекции № 10
город Кокшетау»

Конспект индивидуального занятия для ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата

Ивашенко А. 6 лет.

Цель: Формирование двигательных навыков в трехмерном пространстве

Задачи:

Образовательные:

1. Обучение новым упражнениям
2. Активизация мотивации к овладению новыми упражнениями
3. Закрепление знаний, умений, навыков, полученных ранее

Коррекционно-развивающие:

1. Расширение функциональных возможностей систем организма за счет направленного развития физических качеств
2. Дальнейшее развитие координационных способностей
3. Расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями.

Воспитательные:

1. Воспитание интереса к занятиям
2. Формирование осознанного отношения к своим силам, преодолению необходимых физических нагрузок
3. Воспитание трудолюбия, умения слушать, внимательности.

Здоровьесберегающие:

1. Выполнение упражнений с учетом возможностей ребенка, следить за его самочувствием
2. Чередование статических и динамических заданий
3. Создание благоприятного психологического климата.

Оборудование, инвентарь: тренажер «Гросса», мягкие модули, набивной мяч, гимнастическая палка

Часть урока	Содержание урока	Дозировка	Организационно-методические указания
<p>Подготовительная часть</p> <p>10 минут</p>	Комплекс упражнений И.П. лежа на спине. Вращение в левом голеностопном суставе.	10-15 раз. 10-15 раз.	Амплитуда движения как можно больше. Следить за дозировкой
	И.П. лежа на спине. Вращение в правом голеностопном суставе.	10-15 раз. 10-15 раз	Максимальное сгибание и разгибание ног в коленном суставе.
	И.П. лежа на спине. Сгибание правой ноги в коленном суставе.	10-15 раз.	Четкое движение в тазобедренном суставе.
	И.П. лежа на спине. Сгибание левой ноги в коленном суставе.	10-15 раз.	
	И.П. лежа на спине. Сгибание двух ног в коленных суставах.	10-15 раз. 10-15 раз.	Как можно ближе ноги подтянуть к голове.
	И.П. лежа на спине. Вращение правой ноги в	10-15 раз.	При отведение ногу держать прямую.

	<p>тазобедренном суставе.</p> <p>И.П. лежа на спине. Вращение левой ноги в тазобедренном суставе.</p> <p>И.П. лежа на спине. Вращение двух ног в тазобедренном суставе.</p> <p>И П лежа на спине Поднимание и опускание туловища с помощью</p>	<p>10-15 раз.</p> <p>5 раз</p>	<p>Ноги и руки держать прямыми.</p> <p>Следить за нагрузкой</p> <p>Страховать</p>
Основная часть 17 мин	<p>Ходьба в тренажере «ГРОССА»</p> <p>Ходьба на коленях с помощью колец от тренажера</p> <p>Ходьба в тренажере правым боком.</p> <p>Ходьба в тренажере левым боком</p> <p>Ходьба в тренажере с высоким подниманием ног, держа гимнастическую палку</p> <p>Ходьба в тренажере с препятствиями</p>	<p>2 мин.</p> <p>2 мин</p> <p>3 мин</p> <p>3 мин</p> <p>3 мин</p> <p>3 мин</p>	<p>Держать равновесие Голову не опускать. Ногу ставить полностью на стопу. Колени не расставлять широко</p> <p>Шаг делать как можно шире.</p> <p>Не расставлять широко ноги. Колени чуть согнуты. Восстановление дыхание.</p> <p>Бедро как можно выше поднимать бедро.</p> <p>Мягкие модули расставить на небольшом расстоянии</p>
Заключительная часть 3 мин	<p>Расслабление на большом набивном мяче лежа на животе</p>	<p>3 мин</p>	<p>Глубокий вдох выдох Раскачивание на мяче вправо-влево, вперед-назад</p>

УДК 376
ББК 74.3

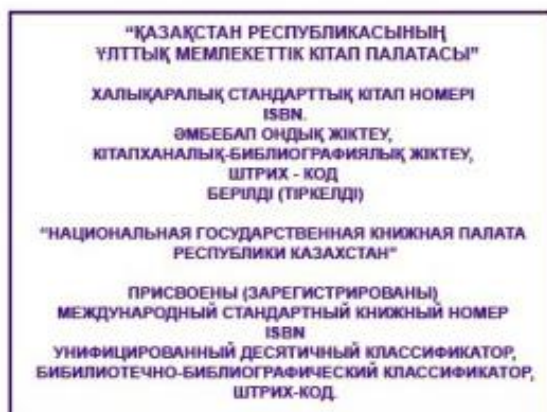
П 84

ISBN 978-601-09-7563-7

Дударева М.А., Жанғали І.Ә.

«Психологиялық-педагогикалық түзету кабинеті жағдайында ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу» жинағы //Психологиялық-педагогикалық түзету кабинеттеріне арналған облыстық семинар материалдарының жинағы/жалпы ред. Ибраев М.У.: құрастырушылар Дударева М.А., Жанғали І.Ә. – Көкшетау, 2024. – 130 б.

Сборник «Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в условиях кабинета психолого-педагогической коррекции»//Сборник материалов областного семинара для кабинетов психолого-педагогической коррекции/Под общ.ред. Ибраева М.У.: составители Дударева М.А., Жанғали І.Ә. – Кокшетау, 2024. – 130 с.



© «Ақмола облысы білім басқармасының әдістемелік орталығы» КММ, 2024.

© Ибраев М.У., Дударева М.А., Жанғали І.Ә., 2024.